

DE
ECCLESIAE WIRTEMBERGICAE
RENASCENTIS CALAMITATIBVS

RECTORE UNIVERSITATIS EBERHARDINO-CAROLINAE
MAGNIFICENTISSIMO
SERENISSIMO PRINCIPE
DOMINO

C A R O L O

DVCE WIRTEMBERGIE ET ECCLE REGNANTE
REL. REL.

PRÆSIDE
IOANNE FRIDERICO LE BRET

THEOLOGICÆ DOCTORE ET PROFESSORE PVBLICO PRIMARIO, SERENISSIMI
CONSILIARIO, VNIVERSITATIS CANCELLARIO, ECCLESIE COLLEGIATÆ
PRÆPOSITO, LAVREACENSIVM ABBATE ET FAC. THEOL.

H. T. DECANO

AD D. JVN. MDCCXCIII.

DEFENDENT

M. GEORGIVS WILHELMVS HEGEL, SVITGARDIENSIS.
M. JOANNES CHRIST. FRIDERICVS HOELDERLIN, LAVFENSIS.
M. FRIDERICVS AVGVSTVS KLÜPFEL, SVITGARDIENSIS.
M. EBERHARDVS HENRICVS MOHR, TRYCKELFINGENSIS.
M. FRIDERICVS HENRICVS WOLFG. MOGLING, SVITGARD.
M. EBERHARDVS PHILIPPVS FRIDERICVS WEISS, BEIESTEIN.
M. EBERHARDVS FRIDERICVS SCHWEICKARD, PEVLLINGENS.
M. JEREMAS WILHELMVS MÆCKLIN, CHÆROPOLITANVS.
M. FERDINANDVS WILHELMVS ROTHACKER, HOENTWIEL.
EXAMINIS CONSISTORIALIS CANDIDATI ET SERENISSIMI STIPENDIARII.

TVBINGÆ TIPIS FRESIANIS.



Thema, quod paulo curatius investigandum proponimus, bisarium displicere possit, si quidem in tractandis singulis capitibus ordo, & in eruendis causæ momentis præcisio velit observari, ex natura & facie ecclesiæ Wirtembergicæ patet, quam Ser. Ulricus tam sollicitè repurgavit. Ita quidem videbatur ex squore suo renasci, & omnia ad maiorem indies firmitatem spectare credebantur, cum atra nox ingrueret, quæ optima quævis pessundare, præstantissimum rerum ordinem infringere, omnem nostram ecclesiam labefactare, ordines pro iunctis turbare visa est. Inquirendum itaque primo loco esse censeo, qualis fuerit ecclesia nostra renascens, ut de calamitatibus, quæ sub finem vitæ Ulrici ingruerant, judicari postea eo solidius possit.

SECTIO I.

Qualis fuerit ecclesia Wirtemb. renascens?

§. I.

FONTES ET FORMULÆ DOGMATIS.

Imbuta quidem novo doctrinæ evangelicæ - servavit odorem testa diu, cum omnia jam regnante Ulrico ab Erhardo Suepsio ad formulam Lutheranam essent composita. Quænam itaque tum fuerit *dogmatis ratio*, id ex fontibus debet repeti tum universæ Ecclesiæ Evangelicæ, quæ Lutheri formulam sequitur, *communions*, tum ex fontibus ecclesiæ wirtember-

bergicæ *proptit*. Fontes communes sunt Augustana confes-
eiusque apologia, quibus postea a. 1537. accessere articuli
Smalcaldici a). Ex hisce fontibus propullulans ecclesiæ pa-
trix dogma cum formam nactum est, ut quidem primario Ro-

1103-

a) Articuli Smalcaldici ideo ma-
xime ecclesiam nostram tangunt &
vim symbolicam in ea nacti sunt,
quod 1) Ultrico Dux ipi conven-
tui Smalcaldici interfuit & cau-
sam communem cum aliis Principi-
bus Evangelicis fecerit; 2) quod
ipse Vicecancellario D. Matthiae Hel-
dio, quem Ceasar Smalcaldiam
miserat oratorem, & qui Ultrico ex-
probrat, quod cause religionis
se immiscuerit (daßer in Religions-
Sachen sich eingelassen und sonder-
lich der geistlichen Güter halb ge-
schwindler gehandelt und mehr
Neuerungen sich unterfangen, als
weder von dem Churfürsten zu
Sachsen noch dem Landgrafen ge-
schehen wäre) ita respondit, ut jus
suum abusus reformandi malevole
tueretur (daß was er in der Reli-
gions-Sache vorgenommen, zu-
vorderst zu Erhaltung der Ehre
Gottes, Pflanzung seines heiligen
Worts und Ausrottung aller arg-
lichen Mißbrauch und ungöttli-
chen Clösterwese gethan und an-
gericht habe, und das alles nach
Anweisung der heiligen göttlichen
Schrift zu Trost und Hülff der ar-
men gefangenen Gewissen, zuvor-
derst aber um Förderung willen der
Ehre Gottes zu Aufenthaltung der
Armen, der Kirchen, Spitaln, auch

zu billicher nothwendiger Unter-
tug Land und Leut und sonder-
lich damit zu solcher Unterhaltung
der armen Unterthanen so viel mög-
lich desto mehr geschonet werden
möge. cf. Sattler III. p. 110. sq.)
Hinc a) iisdem articulis etiam sub-
scriptis biga nostrorum Theologo-
rum scilicet *Richardus Smarphus*,
consecrator Sultgardensis, & *Con-
radus Otingerus* (Oettingerus) *phar-
ceus*, *Ulrich Darius consecrator*,
de quo etiam refert Fischlin in mem.
Theol. Wirtemb. P. I. p. 3. Vide-
tur ea prima esse a Theologis no-
stris facta librorum symbolicorum
scriptio, nomine ecclesiæ Wir-
tembergicæ. Sed inde non sequi-
tur, quod jam tum, quicunque mi-
nisteria inter nos ecclesiastica ob-
stant, subscribendis illis libris adstri-
cti fuerint, cujus rei nec vola nec
vestigium occurrit, esseque in ordi-
natione ecclesiastica Ultriciana a
1526. & in ejus capite, quod de do-
ctrina, vom der Leer inscribitur, al-
tum ea de re silentium, neque ac
in Instructione, consiliariis & Com-
missis is visitatoribus, 1546. data ubi
in id duntaxat inquiri vult Ultrico,
an doctrina parochorum non sit ana-
baptistica, non Schwesckfeldiana,
non Sectaria, non Papisini suspecta.

manensium ecclesiae esset oppositum, cujus decisionis jam a. 1529. in Conatiis Spirensibus ita avertari sumus, ut libertatem conscientiae & independentiam nostrae religionis solennibus verbis tueremur, hincque Protestantes etiam nos appellaremur b); secundo vero etiam certas haereticas sive antiquas sive recentiores improbare, a quarum doctrinis, quantum quidem tum historice de illis constaret, alienos nos esse profitebamur. Praeter hos vero fontes communes habuit etiam ecclesia nostra fontes sui dogmatis proprios, ex quibus id fluxisse censemus, ut ex communibus Lutheranicis formulis quaedam in ecclesia nostra praecipue invalescerent & a Theologis nostris maxime frequentarentur & urgerentur. Ex formulis theologicis, quibus dogma nostrum vinctum fuit, ea maxime innotuit, qua in compositione cum Blauro in usum fuisse Sneytum accepimus c), qui uti de doctrinis Lutheri inter nos confirmandis omnino erat meritissimus, ita & habuit, cur sibi gratularetur ex eo maxime, quod Jo. Brentium adiutorem & mox successorem, Beurlinum vero & Jacobum Andreæ discipulos nactus esset, qui in dogmate nostro informando tam diligentes & indefessos se praestiterunt. Ipse Dux Ulricus, cum Jacobum Andreæ primum in arce sua concionantem audiret, absoluta homilia ad suos dixisse fertur: „Undenunquam hic vultus progrediatur, certum est, quod Schuepfer illum excluderet d). Adeo propriis formulis se commendant

Schuep-

b) Ven. Rosenmüller in tr. was ist ein Protestant?

c) cf. diss. nostra de primitiva ecclesiae Wirt. repurgata disciplina &

doctrina p. 58. & de orig. & vict. eccl. Wirtemb. P. II. Sect. II. p. 16.

d) Fischlin l. c. p. 11.

Schnepfiani discipuli, ut inter veros Lutheri affectas referrentur & isti & Brentiani omnes. Debemus omnino Joanni Brentio, viro summo & de ecclesia nostra meritissimo formulas proprias, quæ mox in nervum eruperunt. Sed Brentio tamen dominandi cupidus magis censetur Jacobus Andreæ, Schnepfii discipulus, qui tamen & Brentii formulas acerrime defendit.

§. II.

BRENTII FORMULÆ IN SYNGRAMMATE.

Brentius quidem non omnis est noster, at antequam noster esset, multum influxit in dogma ecclesiæ nostræ constituendum æque ac conformandum, & cum per varios casus & per tot rerum discrimina noster factus esset, in dogmate formulas Brentianas præ reliquis amavimus. Antequam noster evasisset, scripto jam inclaruerat, quod *syngramma Suroicum* inscribitur. Subscriptum id fuit a. d. 21. Oct. 1529. a 14. ecclesiæ ministris, Jo. Lachmann, Erhardo Schnepfio, Bernh. Griebler, Jo. Heiling, Mart. Germano, Jo. Gallo, Ulrico Schwigero, Jo. Valdensi, Wolfgango Tauro de Orendsal, Jo. Rudolpho, Jo. Eisenmann, Mich. Gretter, & Jo. Brentio, conceptum vero ab hoc solo. Erant hi omnes, quorum aliqui non adeo sunt celebres, Lutheri formulæ addictissimi c), hinc facile formula de *præsentia Jesu Christi corporali* cum contro-

ver-

c) Plura de his vicis refert optimus Strobel in Miscell. III. segmate p. 147. qui & plures editiones easque rariores hujus scripti affert. Integrum syngramma suæ collectioni inseruit *Pfaffius* in act. & script. eccl. Würt. p. 153. Historiam ve-

ro dogmatis, de quo hic questio est, scilicet de præsentia corporali corporis & sanguinis Christi in s. cena, scite & solide tractat Ven. *Planck* in Geschichte der Bildung unsers Protestantischen Lehrbegriffs Part. II. ed. Lips. 1783. p. 278. sq.

versia inde enata e Saxonia ad Suevos transit, inter quos Schnepsius, pastor primo Weinsbergenfis, post, inde pulsus Wimpinensis, imbutus hac formula dogmatica, cum Weilburgum, & hinc Marpurgum, inde vero in Wirtembergiam Superintendens generalis pervenisset, ægre cessit Blauro, qui diserte coram Principe Ulrico testatus fuerat, *nolle se gravari istis adverbis fleischlich, leiblich.* f) Omnino itaque Brennius mentem Oecolampadii veram plane cepit, & ex ea, quam tum amplexus est, sententia corporalem præsentiam veræ carnis Christi in s. cœna docuit, hinc vani sunt illi, qui causantur, neque Suevos recte intellexisse Oecolampadium, nec Oecolampadium Suevos. Id vero utriusque desideratum fuisse video, præcisionem philosophicam abfuisse, quæ singulas notationes ita determinaret, ut nullus esset altercandi locus. Ita & altera formula, quam ex Augustino repetierunt, quod scilicet a cœna sit signum in verbo conclusum, *ein-Mortzeichen*, inde ab eo tempore frequens in libris ecclesiæ nostræ catecheticis & dogmaticis occurrit, eaque jam Schnepsius in ordinationibus suis ecclesiasticis usus est. Quænam vero sit vis utriusque formulæ, id autores Syngrammatis his sere verbis docent: „Igitur accedente ad serpentem verbo, tale sit serpens, quale verbum est; manens interim & serpens & arcus & signum, sed & sanativus est. Ita & loquendum est de pane cœna. Is enim panis talis sit, quale verbum est, quod ad panem, ut ita loquar, accedit.“ Alio loco: „Simili ratione, cum Christus di-

A 3

xix:

f) diff. origg. P. II. Sect. II. p. 16.

xit: *Corpus meum pro vobis traditur: nunc in hoc verbum corpus & sanguinem concludit alibi verba tantis. . .* igitur adeo ut qui hoc verbum arripit & credat, arripit, accipit, habet & tenet verum corpus & sanguinem Christi, cum scilicet qui pro nobis effectus est, non spirituales sed carnales. Siquidem sanguis spiritualis non est pro nobis effectus, sed carnalis. . . Alio etiam loco: *Verbum ut panem fert, id quod in se continet. Continet autem corpus Christi verum corporale, proinde fer eo corpus ad panem. . .* Quantum vero rationes alterius partis cum notionibus alterius partis fore coaluerint, & quam convergentes facte sint, id ex eo etiam patet, quod autoris syngrammatis calculos ita subducit, ut doceat, Deo credere, quod spiritualiter edere vocetur, neminem posse, nisi sit ipse præsens; impiis & infidelibus Deum non esse præsens (g), hinc eos nec Deum edere, h. e. non in eum credere; brevi uti fides, dum Deo credit, Deum habere præsentem, ita & habere corpus & sanguinem præsentia habere, si corpus & sanguinem edere & bibere debeat; quis vero Deum fidei præsentem reddat? efficere id verbum; nam sicut per verbum revelatur, ita & per verbum præsentem effici & exhiberi, quæ vox omnino formidulis inter nos receptis est accensenda. Quis itaque inter hæc lampadii & Suevorum mentem interest? Ille docuit, carnem Christi non esse corporaliter præsentem, sed tantummodo per fidem accipi, concessit itaque, quod fidei sit præs-

g) Cum id in subsequentibus de intelligi, & hic iterum deest præsentia epistola negent, non potest hic alia, quam gratiosa, ab illis

præfens; hi contra contendunt, carnem corporaliter eſſe præſentem, ſed tamen tantummodo per fidem præſentem eſſe h). Mitto aliud argumentationis genus, quod ex aſſerto Suevorum neceſſario ſequi videtur, quod vero ſequenti tempore valde a ſe alienum eſſe profeſſi ſunt, quod ſcilicet impii & fideles vero corpore & ſanguine Chriſti haud fruuntur. Mitto, quid Oecolampadius ad eas argumentationes monuerit, cujus jam pauci loci ad inſtitutum noſtrum poſſunt ſufficere. *Quæ illa conſequentia, ita ille in antiſyngrammate, obſecro, nunc enim dialeſticem dedidici? Donat ſe Deus per verbum, igitur & donat ſe verbo, & antea verbo ſe incluſit.* Alio loco: *Quid videret? dicitis. At ego, quid tam abſurde colligitis? Nihil ſolidi projeciſtis, & ſuper tam nihili fundamentum adificantes, quod præſcribitis vultis, ut credamus. Quanam erit illa conſequentia? Verbo externo admonemur remiſſionis promiſſæ, pacis & gratiæ corporiſque Chriſti, neque aliter ſenſus ſermonis veſtri conſtat, igitur in pane cæna erit verum corpus. Si nos ita argueremus, exhiberent nos pueri. Aut ſi in noſtram ſententiam conceditis, corpus Chriſti ita eſſe in pane, ſicut pax & remiſſio peccatorum in verbo, quid adhuc diſſidemus? cur non dextram dextræ jungimus? Cur non ea ſimplicitate docemus, ut nemo diſſidere ſuſpicetur? Eandem ſimplicitatem in dogmaticis commendare in terris noſtris etiam voluere Blaurer, Capito, Sturmſius Argentoratensis, qui haud levibus argumentis principi noſtro perſuaſit, ut Saxonica confeſſio præſcriberetur eccleſiarum miniſtris, multo art. 10. Aug. Conf. ſimpli-*

cior

h) Idem ſilum argumentationum neſcit Ven. Plank l. c. p. 286.

cior, quam formulæ illæ Suevicæ secum ferre videbantur. Etiam Schæptium id sapius prestitisse, nec plus exegisse a verbi ministris, quam exigat Saxonica confessio, testis est ipse Blaurerus *i*). Quales vero formulas Schæptius præamaverit, & quibus usus fuerit, cum Brentio omnino consentiens, id ex ordinationibus ecclesiasticis ab eo confectis clare patet.

§. III.

BRENTII CVRÆ IN EXODVM.

Cum vero a. 1538. Joannes Brentius ab Hallensibus nobis fuisset in annum commodatus *1*), isque munere Commissarii in Universitate Tubingensi fungeretur nobis monumentum reliquit, quo paulo copiosius demonstrat, quas formulas dogmaticas ipse præferret, quid in cæteris theologicis gravissimis sentiret, quibus principiis inniteretur ipsius studium exegeticum, & quam aptus esset ad explendam eam spem, quam Philippus Melanchthon de eo conceperat. Liber hic in censum venit, qui in primo Volumine operum ipsius extat, ubi ita inscribitur: *D. Joannis Brentii in Exodum, secundum librum Moysi, Datus Es liberatori Israelitarum ex Ægypto, commentarius prior, præfatus in Schola Tubingensi a. 1538.* Commentarius prior ideo inscribitur, ut a Commentario pos-

i) de Origg & viciss. eccl. W. P. II. Sect. I. p. 17. & 9.

2) in d. 1. de primitiva eccl. Wirt. rep. doctrina & disciplina p. 75. annus ibi positus 1537. debet corrigi & poni a. 1538. Quod auctoritatibus a. 1544. commentarium hunc

reviderit, id ex nota temporis constat: po. st. quæ p. 425. catat. ubi ita: errant superiori anno 1542. naves in multitudinem locustarum venisse ex Polonia in vicinas regiones.

steriore distingueretur, quem a. 1557. pro concionibus publicis in ecclesia Stuttgardiana explicaverat, cum jam plene non esset. Commentarium priorem dicat Brentius *Nicolaus Mayo*, Jureconsulto & Cancellario Wirtembergenfi, amico suo, inque epistola ad eum scripta imperitos sui temporis homines refutat, qui eam operam supervacaneam aut inutilem putant, quæ vel in legendis vel in explicandis libris Mosais impenditur, & quia in illis Christi aut Evangelii nomen disertis literis non continetur, sentiunt eos ad Christianos Evangelii sectatores nihil prorsus pertinere. Afferit igitur, eum, qui in hoc libro non nisi Judaica & a Christianismo aliena tractari existimet, sacrorum librorum esse censorem ineptissimum, cum Christus & Evangelion ejus in Exodo tam diligenter doceantur & illustrentur, ut si sua rebus vocabula dare volueris, hunc librum *Christianismi potius Catechismum quam Exodon diceret*; agnum illum paschalem & caeremonias ejus nihil aliud esse, quam concionem de cruce & morte, adeoque de justificatione fidei, per sanguinem Christi, quod sit ipsissimum Christi Evangelium. Hæc quippe est illa methodus, qua pii reformatores tam frequenter utuntur, & qua imbutæ scholæ nostræ theologicæ in Academiis constitutæ, Jesum Christum, a quo ut novi foederis filii exierant, etiam in V. T. ubique quærebant, ubique inveniebant. Magnitudo & excellentia beneficiorum a Christo partorum tanti illis erat, ut & in historiis veteris Testamenti Magnum Dei regimen, illius harmoniam cum regimine Novi Testamenti, convenientiam princi-

piorum utriusque in illustranda in bonos gratia divina & in demonstranda ira divina in malos & scopum illum inagnum deprehenderent, qui per Christum esset implendus. Ita cum uno obtuta omnem S. Scripturam complecterentur, notiones illas quam maxime urgebant, quæ illis erant familiarissimæ. Hinc & Brentius ad Mayrum præcipit, ut *non alium quæramus mediatorem, justificatorem ac servatorem quam eum, quem sacra verbo Dei instituta & commendata, prædicant, nec aliam salutis doctrinam agnoscamus, quam quæ nobis de gratuita fidei justificatione propter Christum in sacris ac caeremoniis Leviticis traditur.* Quibus non obstantibus cum probe perspexerit Brentius, quantum a se differant notiones novi & notiones veteris Testamenti, neutras neglexit, quæ vero ad cultum Judæicum, autoritate Jehovæ præcepta, pertinebant, ea, nisi cum Nova *diaſſæx* comparatione instituta conferantur, nimis sterilia, & ratione sufficienti destituta esse vidit, nisi lux illis e Novo Testamento affulgeat, in quo demum vera ratio pædagogicæ antiquæ appareat. Quo sensu itaque Exodus *christianismi Catechismus* appellet, id ex allatis rationibus satis patet, quamvis ejusmodi nomenclatura sua etiam difficultate laboret, & plane alius catechismus pro populo desideretur, qualem Exodus describit, quam catechismus Christianismi proprie sic dictus.

§. IV.

NOVA BRENTII METHODVS.

Novam vero fuisse hanc Brentii methodum in scholis Tübingensibus, pro ratione illius ævi, id facile liquet, si hoc opus
cum

cum Bielii, Sumenhardt aliorumque antiquiorum operibus, inter nos prælectis & elaboratis conferantur. Nova vero visa est Brentii methodus, 1) quod eam, iparlis ubique utilissimis doctrinis, quæ ratio temporum summopere necessaria reddiderat, suam institutionem pragmaticis floribus condiebat. Hinc in epistola nuncupatoria Mayrum ita alloquitur: *Non adumbratur hic (in Exodo) tantum veritas, Evangelii de Christo, sed confirmatur etiam legum vestrarum politicarum autoritas. Nam quod Mose non instituerit novam πολιτιαν in Israel, nisi acceptis ante & latis a Domino Deo nostro legibus, quod in hoc libro recensetur, an non perspicue significat, quod Demosthenes verissime dixit, & quod in vestras leges relatatum est: legem esse ὡγεναι & διαγοῦν θῶρον. — Quid autem potest reverentiam erga publicas leges magis alere & confirmare, quam si homines sentiant, se Deo obedire, si legibus obediant. Quod quidem non de vulgo tantum, sed et de magistratu ipso intelligendum est. Est hæc ea doctrina, quam Brentius in suis etiam commentariis iterum iterumque urget, & quæ temporis rationi erat accommodatissima, ne suspicio vel minima oboriri posset, ali a reformatoribus tumultus rusticanos, aut approbati obsequium magistratui denegatum, quem tamen ipsum etiam Deo & legibus obedire vult.*

§. V.

SPECIMINA METHODI BRENTIANÆ.

2) Nova etiam ideo censi debet Brentii methodus, quod textum biblicum ejusque sensum literalem & historicum ac vo-

cum proprietatem concinna brevitate exponat, vim vocum ex genio Ebraicæ linguæ repetat, illustrationis gratia ex profanis autoribus eruditionem in conferendis dictionibus & sensibus obviis hauriat & asserat, nec ea negligat, quæ practice studiosis literarum sacrarum possunt esse utilis, ea vero quæ librum biblicum universim concernunt, in refationem conjiciat, quæ est quædam in omnem Exodum introductio, in qua de divinæ scripturæ autoritate & de Exodi dignitate & utilitate differit. Quem vero gustum in explicandis vocibus Hebraicis sequatur, id hinc inde ostendit, ut C. I. 19. נָשִׁים כִּי הָיוּ רַבִּים ita vertit: Mulieres Hebræorum sunt *vivaces* &c superant fortitudine pariendi mulieres Ægyptiacas. B. Dathe *l*) vertit, quod sint robustæ, & vulgatum corrigit, a quo & Brentius abiisse censetur. Ita & C. I. 21. æque ac Dathius notat, dativum masculinum pluralem male a nonnullis per enallagen ad obstetrices referri. Brentius dilerte docet, dativum נָשִׁים ad Israelitas, non ad obstetrices referri, quapropter vertit: Fecit eis domos, ut sit sensus: obstetrices timuerunt Deum, & non interfecerunt masculos, unde factum est, ut familiæ Israelitarum auctæ fuerint, & domus eorum masculis impletæ sint. Ad C. III. 2. satis ostendit Brentius, quam parum momenti tribuat interpretationibus Rabbiorum & Judæorum, & quam sit ab allegoria alienus *m*). Ita & C. III. 12. de signo jam idem commentatus est, quod

l) in Pentateucho ex recensione textus Ebraei & versionum antiquarum Latine versus ed. Halæ 1781. p. 229.

m) Brentii Comm. in Exod. I. p. 373. „Ex nostris scriptoribus, ait, sunt, qui dicant, hanc rubum ardentem, sed non combustam, signi-

quod Ven. Dathe notavit, sensum esse, se prædicere ei felicem eventum, vel ut Brentius exprimit, esse alliterationem & quasi confirmationem prioris promissi per prophetiam. Ad C. IV. 21. quem locum ita vertit *Dathe*: „Ego vero permit- tam, ut animo obfirmato populum dimittere recuset, Bren- tius Orientalem locutionem ita resolvit, ut cum eo conferat C. III. 19. hinc ex parallelismo ita vertit: „Ego scio, quod non dimittet vos rex Ægypti, ut, indurabo Pharaonem, idem sit, quod, scio, cor Pharaonis indurandum esse, & hac induratio- ne utar non in vestram perniciem, sed in vestram salutem, & in gloriam nominis mei.“ Locum Cap. VI. 3. de nomine Jo- vae Patriarchis vel noto vel ignoto, ad quem *Dathe* plura notat, Brentius eam interpretationem tuetur p. 402. „*Ego apparui Abraham, Isaac & Jacob in Deo omnipotente, h. e. revelavi me patribus per omnipotentiam meam, per creationem meam — per severitatem meam. — Revelavi item me per ma-*

gui-

significare Christum in humanitate. Alii scribunt, significare ecclesiam persecutionibus inflammari, sed ta- men, quia Dominus in ea loquitur, non perire. Sunt, qui sentiant, hoc rubo significari immaculatam virgi- nitatem b. Mariæ matris Christi. At- que Maria quidem virgo peperit & virgo permansit, sed quam apte hoc ad rubum *Mose* accommodetur, vi- derint alii. Alii interpretantur ru- bum significare spinosum populum Judæorum, ad quem *Mose* mitte- batur. Et ideo rubus non crema- batur, quia daritiam Judæorum legi

Dei reluctabatur. — Hæc & id ge- nus alie interpretationes rubi, non- nihil fortassis profunt ad allego- riam, sed hunc locum non exalicant. Quare ut genuinam hujus loci sententiam habeamus, si simpli- citer considerandum est, quod hic scriptura de rubo commemorat. „Quin imo refutat etiam Hierony- mum, qui autore Augustino refer- rat, virgulti genus esse, quod cum igni corripitur, non tamen con- sumitur, sed ardendo purgatus red- datur.“

gnificat promissiones. — Sed non revelavi me patribus per publicum aliquod (publicum dico; nam privata divina clementia exempla paucis multa contigerunt) misericordiae meae exemplum, nec revelavi me ipsis per impletionem earum promissionum, quas dixi ad Abraham. Nunc autem notificabo me nomine יהוה, revelabo me publico & generali exemplo misericordiae meae, revelabo me presenti & manifesta impletionem promissionum mearum, revelabo me juxta significationem nominis mei יהוה. Sicut enim antea promisi, ita nunc erit, & implebitur & confirmabo nomen meum, quod sum Deus verax & servans promissi. Educam enim vos de terra Aegypti & introducam in terram Chanaan. Et quemadmodum antea vocatus sum Deus omnipotens — qui creavit caelum & terram, ita nunc vocabor Dominus Deus, qui eduxi vos de terra Aegypti. . . Cap. VIII. 12. Dathe עני per culices vertit & praefert versionem תנח ם. quae versio etiam Brentio jam placuit, qui monet, תנחע esse vermiculos innalescentes materiis, qui eroso ligno subinde locum mutant; unde proverbium dictum esse תנחע יא חרעא h. e. knips e regione demigrat, & provocat ad Origenem, qui scribat, hoc animal penalis quidem suspendi per aëra volitans, sed ita subtile esse & minutum, ut oculi visum nisi acute cernentis, effugiat, corpus autem cum infederit, acerbissimo terebrare stimulo, ita ut quem volitantem videre quis non valeat, sentiat stimulantem. Quam vero muscam vertunt, peam Brentius ponit Arob, & praefert תנחמאר, muscam caninam. Quantum vero Brentio ob oculos semper versatum fuerit opus re-
for-

formationis, id etiam in suo commentario subiinde prodit. Hinc temperare sibi non potest, quin ad C. VIII. 21. notet, esse Pharaonem imaginem eorum magistratum, qui eo tempore, timore seditionum aut aliorum permittunt quidem, ut Evangelion de Jesu Christo prædicetur, sed ita, ut aut nihil mutetur in ceremoniis ecclesiasticis, quantumvis impiis, aut verba Evangelii explicentur tantum juxta doctores scholasticos & monasticos. Verba C. XVII. 16. perquam obscura videntur b. Dathio, qui textum Samaritanum, qui Syrum, qui Vulgatum contulit, & tandem in explicatione Clerici subsistit, qui ita vertit: „quia manus ejus sc. Amalek fuit contra thronum Dei. Sed Brentius in aliam interpretationem propendere videtur, quam autoritatibus etiam firmat. *Hebraeus ita legit: Et dixit, quod manus super folio Dei, prælum Domini (futurum) adversus Amalek a generatione ad generationem, h. e. dixit, quod Deus juraverit in folio gloriæ suæ (levare enim manus est forma jurantis quemadmodum Gen. XIV. & Exod. VI. habetur,) se perpetuo bellaturum adversus Amalek, donec deleatur. Sunt, monet idem, qui hunc locum aliter interpretantur. Sed hanc explicationem probat Chaldaeus peraphrastes n). Quæ specimen sufficere possunt, ad convincendos lectores, qua metho-*

n) Cum vero Brentius l. c. p. 484. ad C. XX. diserte monent: de hujus loci argumento (de usu legis primæ & secundæ tabulæ) copiose scribit Philippus Melanchthon, de locis communibus, quem libellum diligenter legas oportet, si rectam divinæ verum notitiam consequi volueris: apparet inde, quodnam mo-

tho-
mortum in scholis nostris theologi-
cis inde a primis ecclesiæ nostræ renascentis initiis habuerit ille Melanchthonis libellus, a Brentio commendatus, & ad quam methodum doctrinis imbuti fuerint sacrarum literarum studiosi, quæ methodus inter nos omnino nova fuit.

thodo usus facit Brentius in proponendis & eruendis e textu S. Scripturæ doctrinis publicis, & quam nova tum videri & novitate sua percellere animos studioforum debuerit illa doctoris novi eruditio & auctoritas. Nec illud sicco pede præterire possumus, quod in quovis fere capite aliquid rabbinicæ eruditionis asserat, quam cum Oecolampadio & Capitone, Hispano cuidam Judæo, Matthæo Adriano, Doctori Medicinæ, postea Professore Witebergensi, magistro suo in Hebraicis & Rabbinicis debuit o), quo Heidelbergæ usus esse perhibetur. Hæc cum præstiterit Brentius, cum per annum nosseret esset, quo vergente ad Hallenses regressus est; facile conjici potest, quantum ei ecclesia nostra debuerit, cum plano nosseret esse inciperet.

§. VI.

ECCLESIA W. IN RITIBUS ET CEREMONIIS.

Feliciter etiam nascentem vidimus ecclesiam nostram in disciplina ecclesiastica, quæ ritus & ceremonias concernit, quam spartam singulari industria exornavit noster Schnepfius, ita quidem, ut liberalitate quadam in præscribendis formulis liturgicis uteretur, quarum plures dedit relicta ministris libera optione, ne in mechanismum quendam frigidum degeneraret pietas. Jam supra Brentium ita ea de re statuere legimus, eos magistratus Pharaonem referre, qui, seditiones

ve-

o) vld. *Beischlag* in Versuch einer vollständigen Lebens-Beschreibung Jo. Brentii des ältern p. 236, 329, 338, 427. sq. 429. not. g. b. *Kie-der Nachrichten* S. 75. *Hesi Biogra-*

phien berühmter Schweizerischen Reformatoren. Erster Band. Lebensgeschichte D. Jo. Oecolampada (1793. 8.) qui vero hinc inde sup- plendus & corrigendus esse videtur.

veriti, permittant quidem, ut Evangelium de Jesu Christo prædicetur, sed ferre nolint, quod aut aliquid in cæremoniis ecclesiasticis, quantumvis impiis, mutetur, aut verba Evangelii aliter explicentur, quam juxta doctores scholasticos & monasticos. Quod vero Ulricus minime se ad Pharaonis imaginem conformaverit, sed strenuum se præbuerit in eradicandis per Schnepfium cæremoniis sive impiis sive superstitiosis, ut ne tunicam quidem choralem ferre posset, de eo jam supra disseruimus p).

§. VII.

ET IN DISCIPLINA EXTERNA RENASCENS.

Feliciter etiam efflorescentem eandem vidimus disciplina externa, quæ salva Principi sua jura tuetur, salva vero etiam vult ecclesiæ interna jura, quæ circa libertatem conscientiarum versantur. Nisi enim has notiones recte discreveris, facile in sententias delaberis, alterutri parti infestas, quas impugnandas nostra memoria & contra Cl. Roenbergium defendendas, pro altero tantum jure animose pugnante, viri multi, cordati æque ac eruditi, quibus omnino vera ecclesiæ salus curæ cordique esse videtur, diligenter susceperunt. Si doctores nostræ ecclesiæ, qui recentiori ævo eo de argumento commentati sunt, consulueris, recte statuere Christoph. Matth. Pfaffium, ceteris paribus censeamus q), cum ecclesia sit societas æqualis & libera in civitate erecta, suis quæ legibus regatur, sum-

p) cf. diss. nostra de primitiva ecclesiæ Wirt. repurgatæ disciplina & doctrina §. XXXI. & XXXII.

q) de eo, quod justum est circa reformationem sacrorum, maxime in Germania (Tub. 1739.) §. I—VII.

summisque imperantibus summa in eandem inspectio politica competat, patere, jus reformandi sacra & his & illi competere. Ecclesiæ quidem; nam societatibus in civitate erectis, quas lubens meritoque suis uti & frui juribus permittat, qui imperet, licere leges condere sociales, & reformare abusus, qui sensim in illas irrepserint, vel condere statuta alia, quibus gubernentur; ecclesiam itaque se ipsam posse reformare, novamque sibi lucem, confusione omni & abusus in exilium actis, affundere, imo & prorsus aliam sibi induere formam; suo itaque jure usus fuisse ecclesias, quæ se ipsas reformarint, atque a communione ecclesiæ Romanæ, ad quam nulla lex divina eas obligaverit, quæ & ob inductam tyrannidem sacram illarum libertati ac antiquo veroque doctrinæ & disciplinæ sacræ typo fraudi erat, recesserint; tam verum hoc esse, ut instrumentum quoque pacis Osnabrugensis imperantes quidem ad annos regulativos & exercitium religionis, quod in illis exstitit, servandum obstringat, non vero subditos, non ecclesias ipsas, queis ab iisdem recedendi libertas relicta fuerit, *quia libertas conscientiæ ipsis reservata fuerit*; & doctoribus ecclesiarum primarias quasdam partes in reformandis sacris competere, (quod sane in Wirtembergia non fuisse neglectum jam supra notavimus) his enim & vero doctrinæ typo & disciplinæ sacræ ita invigilandum esse, ut si quid irrepserit pravi, moneant plebem sacram de restituendis in integrum sacris & de tollendis abusus ecclesiam infestantibus; si communis & doctorum & auditorum consensus concurrerint, communi

quoque consensu fieri sacrorum reformationem atque in integrum restitutionem; sed & imperantibus jus reformandi sacra competere; ab his enim societates liberas in civitate erectas reformandas esse, si abusus civitati & publicæ rei infestis in easdem irreperint, si tyrannis quædam eas dissipet, quæ ruinam statutis primitivis in iisdem receptis minetur, quæ libertatem sodalium labefactet; heic enim, ut rebus sese succurrat, brachium seculare, *ab omni tamen novaque tyrannide alienum*, poscere civitatis & societatum ipsarum salutem. Quicquid ejus rei sit, id negligi non debet, quod Principes Wirtembergici jam ante erectionem Ducatus & ante sacrorum conversionem jus reformandi, hoc est, jus abusus personarum & institutorum religiosorum tollendi, propria quidem, non delegata, autoritate, exercuerint r). Cum vero Ulricus Dux eadem presserit vestigia, is eo rem adexit, ut jam ~~eo~~ regnante omnis autoritas episcoporum, omnia jura diocesana eorum episcoporum, in quorum diœcesi siti erant tractus Wirtembergici, ut Constantiensis, Wurceburgensis, Augustani, Wormatiensis, Spirensis plane videretur abolita, sicque jam ipse complexu illorum jurium gauderet, quæ Domino territorii evangelici in sacra externa ecclesiæ Evangelicæ sui territorii vi potestatis ecclesiasticæ s) competunt. Quod cum

r) Exemplum Ulrici Comitis de 1476—1478. offert b. Sattler in Gesch. Wirt. unter der Reg. der Grafen, Forts. III. p. 146. 152.

s) an & quousque hæc potestas ecclesiastica ipsi fuerit delegata, id vix ad liquidum poterit deduci atque historica luce donari. Faciliore

cum jure recentiori *jus episcopale* principum vocari soleat, eo actu usum fuisse Ulricum negari non potest, quatenus id jura potestatis ecclesiasticæ, ecclesiæ non minus jure diviso & naturali quam jure ecclesiastico Germaniæ communi competentia, & jura potestati ecclesiasticæ *annexa* comprehendit ¹⁾. Hinc binos constituit Superintendentes generales, & quamvis explicite nondum adisset Consistorium, adjuvare tamen, qui nomine Principis in Consilio sanctiori illud jus administrarent. Abusus potestatis ecclesiasticæ esse emendandos, id senserunt quidem omnes protestantes, id sensimus & nos in nostra patria, sed cum ea de re nondum extaret sive pactum ordigum publicum sive lex publica, substitimus etiam nos intra emendationem doctrinalem, propositam in A. C. art. 28. ejusque Apol. art. XIV. & artic. Smalcald. tit. ult. Cum vero recentiori ævo id etiam maxime in ecclesia Lutherana desideraretur, nullo nexu, nulla unione externa cohærere eam ecclesiam Lutheranam universam, in diversis territoriis sparsam, quale centrum unitatis & unionis externum, habeat tum ecclesia Catholica, tum ecclesia etiam reformata; de ea disciplinæ externæ specie amplius esset differendi campus; sed cum Camerinam illam movere jam nolimus, id silentio præterire haud possumus, Principes

illa res adjudicata erit, cum ad pactum publicum cum ordinibus initum post medium hujus seculi erit perventum, quod postea J. P. W. art. VII. §. I. robor suum plenus nactus est.

¹⁾ Boetius in princip. jur. canon. §. 166. De obligatione vero

principum, abusus ecclesiasticos tollendi jam graviter docuit Phil. Melancthon in eo libello, qui inscribitur: *De officio Principum, quod mandatum Dei præcipiat eis tollere abusus ecclesiasticos* Philip. Melancthon, MDXXXIX. In fine: *Impressum Vitebergæ apud Jos. Clog.*

alios Evangelicos, Ulricum etiam, unioni & firmitati suæ ecclesiæ fœdere Smalcaldico consultum præcipue censuisse, quod a Cæsare diffusum & discussum, illam malorum moiem produxit & secum tulit, de qua postea differemus.

§. VIII.

INSTAURATIO LITERARVM.

Fauis etiam auspiciis renascentem vitimus ecclesiam nostram in literis, quarum instauratio ratio fuit, cur Ulricus Brentium, Commissarium Tubingam mittendum ab Hallensibus sibi per Phil. Melancthonem expetierit. Quibus vero viris in schola Tubingensi reformanda ac constituenda præter Brentium usus fuerit, id M. Garbitius Illyricus in epistola ad Christoph. Wielthium Jurisutriusque doctorem his verbis prædicat u): *In qua spe me confirmant cum aliorum principum & civitatum egregii conatus, tum vero præcipue Illustrissimi principis nostri D. D. Udalrici Ducis in Wirtemberga &c. præclarissimum consilium de nostra Tubingensi schola ita reformanda & constituenda, ut in ea omnis doctrinæ & professionis studium cum singulari & profluentium celebritate & discipulorum frequentia excolatur, præcipue autem ut pietatis doctrina & disciplina virtutis graviter & sincere tradatur exerceaturque. In quo consilio expediendo sibi singulariter demandato jam pridem sunt*

u) exarata est ea epistola XIV. Cal. Octobris Tubingæ 1543. & extat in Andreæ Nouleckeri Albinensis, *Exhortations ad christianam*

scholarum, quæ passim collapsæ sunt, instauracionem. Tubingæ laboro a ab Ulrico Morhardo Anno MDXLIII,

sunt occupati ornatiſſimi & ſapientiſſimi hi viri illuſtriſſimi principis noſtri conſiliar. i graviſſimi Balthaſar a Gültlingen vir ut generis ſtemmate ita doctrinæ & prudentiæ gloria inſignis, Joannes Theodoricus a Plüningen, nobilitate virtutis & doctrinæ laude nulli poſſponendus; Joannes Feſler J. U. D. conſultiſſimus illuſtriſſimique principis noſtri Conſiliarius digniſſimus; Joannes Cnoderus & hic juris utriusque doctor prudentiſſimus ac unus ex præcipuis in aula Conſiliariis. Hi partim ex ſua prudentia, partim ex conſilio doctiſſimorum virorum mutant, ſtatuant & ordinant omnia pro utilitate & gloria optimi Scholæ ſtatus, in quo præcipue volunt excluſa omnia otioſa ſtudia & ſophiſticam & barbariem omnem, ut ſanz & utili doctrinæ pietatis & aliarum artium ac virtutis diſciplinæ locus commodus & tutus in perpetuum eſſe poſſit. Atque ad hunc ſtatum convocant unde poſſunt doctiſſimos quosque viros ſalariis honorificentiſſimis & quos hic habent plurimos ita conducunt, ut nunquam ſit futurum, ut quemquam pœniteat vel ſalarii vel loſi ſui. Quare ego valde gratulor ſcholæ noſtræ de hoc tam ſapienti & pio ac ſalutari illuſtriſſimi principis noſtri conſilio idque expeditum confirmatumque quoad vivam quibus potero laudibus pro mea parte ornabo, ſed ipſum inprimis ſe commendabit celebrabitque: nam ſpero fore, ut ipſi adoleſcentes huc conſuentes ſtatim ipſius incredibiles ſentiant fruſtus, & alii Germaniæ principes exemplo inde ſumto excitentur ad ſimiles conatus. Quamvis vere & laudabiliter hæc omnia dicta ſint a Garbitio, ex eo tamen dijudicari poteſt calamitatis magnitudo, quæ eccleſiam noſ-

stram invasit & viros ornatissimos atque meritissimos a nobis sejunxit.

§. IX.

FACIES FACULTATIS THEOLOGICÆ.

Quo loco literæ sacræ fuerint, id ex Brentii prælectionibus concludi potest: Cum vero ille Facultati theologicæ adjungere nec vellet nec per studia civium Hallensium posset, nati tandem sumus industria summorum virorum, qui res scholæ nostræ visitabant v) & curabant, eam facultatem, in qua mira mixtura apparuit. Membra illius fuere: I. D. *Paulus Constantinus Phrygio*, Sletstadiensis, qui epistolæ Pauli ad Corinthios explicabat, simul Pastor, qui & in erectione stipendii nostri theologici suas habuit partes, atque ad illud constituendum ex parte Theologorum fuit deputatus w). II, D. *Bal-*

v) Ipsa etiam *Commissio Ducalis*, quæ a. 1540. Tubingam misit, fuit, eum jam exitum habuit, ut ob res ibi gestas D. *Forster* a nobis abiret. Occasionem & causam hujus discessus exacte recenset conjunctissimus Collega, Dn. *Schnurrer* in *Nachrichten von ehemaligen Lehrern der Hebräischen Literatur*. p. 140.

w) Qui cum jam antea Ecclesiæ & Theologiæ Professor Basileensis fuisset, a. 1535. Tubingam vocatus, primus facultatis Theologiæ Professor est constitutus, habuitque salarium 160. florenorum. Vir omnino fuit de re nostra meritisissimus sed Oecolampadio & Zwinglio addictus, invidiæ Schne-

pfil aliorumque veteris Lutheranorum obnoxius, quem effecit, ut forte sua minus contentus abitum pararet & missionem optaret, sed mox Cal. Aug. 1543. obiret. Successit ei in facultate theologica Erhardus Snepsius, Stuttgartia Tubingam ad Theologiæ professionem & Inspectionem Ducalis Stipendii supremam traductus, ubi in sequenti anno gradum doctoris assumpsit, officio vero suo quadriennio tantum functus est, cui cum calamitas interimitica ingrueret renunciavit. Sed ea de re postea, cum disserendum nobis erit de Schneppii abitu & de Frechto a. 1549. Theologiæ Professore.



D. *Balthasar Kæuffelin*, Wildbergenſis, qui Evangelium Joannis interpretatus eſt. Qui cum a. 1521. Doctoris gradum obtinuiſſet, antiquis omnino principiis imbutus fuit, doctrinæ ſcholæſticorum peritiſſimus, a qua nunquam plane alienus fuit. At tempori inſerviendum ratus, ſimulavit & diſſimulavit, dum potuit, hinc *conciliatoribus* facile ſe adjunxit, & uti ſubtilitatis laude quam maxime floruit, ita in eo maxime ſubtilem ſe geſſit, ut catholicam religionem quavis arte defenderet, & cum calamitas Interimistica ingrueret, doctri-
nas illius Reſcripti Cæſarei, quod Interim vocant, denuo accepit & ad Miſſam rediit, ita argumentatus, poſſe aliquem conjugium Sacerdotum & S. Cœnam ſub utraque ſpecie laudare & docere, & tamen eſſe eccleſiæ catholicæ & Romanæ addi-
ctum, quod argumentum, Conciliatoribus ſanctiſſimæ noſtræ etiam memoria frequenter adhibicum fuiſſe legimus & audi-
vimus. Hinc nullo firmo argumento demonſtrari poſſe mihi quidem videtur, quod unquam fuerit reformationi vere ad-
dictus aut ad noſtra ſacra plane acceſſerit x). Quicquid ſit,
Kæuf.

x) Aſſert quidem Fiſchlinus ad mem. Theol. Wirtemb. Supplem. p. 22. extare Kæuffelini epiſtolam Mſ. de Papa deponendo, quem etiam ſequitur Cl. Zahn. Sed ex eo ſolo demonſtrari vix poteſt, quod fuerit Lutheranus. Nam 1) illa epiſtola critice non fuit examinata, nec publice extat, ut examini ſubjici poſſet; 2) non ſequitur, ab eo, quod quis de Papa deponendo ſcripſerit ad id concludi poſſe, quod

ſacra catholicorum deſeruerit. Multi enim de Leone X. tanquam de Papa ſceleſto & malo eccleſiæ adminiſtratore cogitarunt, & capite etiam plexi ſunt, qui tamen ſacris catholicis addi-cti conſtanter manſerunt. Si vero inter Conciliatores, qualis erat Gropper alique, eum reſeras, explicare facile poteris, qualem perſonam egerit Kæuffelinus. Hinc & ipſe erat rebus Colloquii Wormatiensis a. 1540.

Kœusselinus per 40. annos munere Professorio cum laude functus,

accommodatissimus. Legimus enim, in actis, quæ de colloquio *Wormatiensi* A. O. R. MDXXX. inter *Protestantiam & Pontificiorum Theologos* coepto quidem, sed non consummato *J. Paul Roder* (Norimbergæ 1744.) edidit, Wirtembergicos Legatos etiam huic colloquio interfuisse, principem eorum fuisse D. Philippum Lang, virum præclarum, quo Viricus in gravissimis negotiis sæpius usus est, habuisse eos rationes suas ab aliorum consiliis sejunctas, (p. 4.) electos fuisse Cancellarios Saxonicum & Hassiacum, *Wirtembergensem*, *Argentoratensem* & *Norimbergensem* Deputatos, qui Cæsareum oratorem adirent, atque ex eo de Colloquii ratione promovenda quærerent, convenisse quidem Protestantium Principum Theologos, ut de confessionis articulis conferrent, an vero sigillatim de potestate ecclesiastica tractaverint inter se, certo explorare non potuit Eberus, Noribergensis; hoc quidem certo constare, eum in finem Haganoæ convenisse theologos, ut singuli sigillatim indicarent, quonam potissimum modo potestas ecclesiastica restitueretur; cum primum vero fama ejusmodi sermonum ad Consiliarios Wirtembergicos pervenerit, suos revocasse Theologos eoque ipso prohibuisse, quo minus ceteri convenire possent; imo hoc ipso tempore mandatum fuisse Theologis

Wirtembergensibus, ne quis de potestate ecclesiastica aut alia re citra consensum Consiliariorum agat. Patet ex his, quam solliciti tum fuerint oratores Wirtembergici in cohibendis nostris Theologis, ne in materias eacurrant, quas jam tractari volebant, nosque etiamnum lateret, quæ Protestantium Theologi de articulis fidei Evangelicæ privatim inter se tractaverint, nisi *Frechtius Ulmenis*, vero Lutheranus id in diarii suo M. servato in bibliotheca *Ossenbachiana*, ex qua in *Schelhornianam* pervenit id nobis servasset, quod edidit *Roder* in append. III. Quod jam in hoc Colloquio *Wormatiensi* *Jacobus Andreæ* incluserit, quem *Barthol. Latomus Schmidelinum Lutheri fideletem* appellat, id apud *Bromerum Antiquit. & Annalium Trevirensium* Tom. II. Libr. XXI. extat, qui de *Latomo* memorat, quod *Jac. Andreæ* habitu sulco concionantem viderit, namque insolentiam ei objecerit. Quod si vero catalogi oratorum & Theologorum inspiciantur, quos *Roder* offert, facile patet, quoniam parum in eo colloquio efficere potuerit *Kœusselin*, qui ad numerum potius faciendum aderat. Nam cum in primo catalogo eorum, qui ad 4. Nov. aderant, inter Wirtembergenses afferantur *Balthasar de Güttingen*, *Bernhardus Seiler*, D. *Philippus Lang*, *Jo. Schnepf* & D. *Balthasar N.* qui est *Kœusselin*, inter

D

eos

flus, & rude tandem a Christophoro donatus, a. 1559. obiit. y)
 III. D. Joannes Forster, qui alternis diebus in libros regum &

He-

eos ultimus est; sed siquid pro Hæ-
 leusibus assertur Brentius & inter
 Umentes Frechtus, Lutherani in
 sensu præcipuo, de *concordantibus*
 vero multus est Melancthon in suis
 epistolis, qui vero Kæusselini no-
 men ne nominat quidem, manife-
 sto indicio, quam parum ille Wor-
 matiae auctoritate valeat. In *des-*
ignatione personarum, quæ ex *par-*
te Protestantium ad colloquium de-
stinatæ sunt, quæ p. 71. extat, ite-
 rum assertur Balthasar de Göttingen,
 & inter Theologos M. Erhardus
 Schnepfius (non erat itaque
 Joannes Schnepfius, uti in primo
 catalogo nominatus fuit) & D. Bal-
 thasar Kæusselienus. Iidem iterum
 nominantur in designatione lega-
 torum & Nunciorum in Colloquio
 Wormatiensi præsentium, quæ sub
 litera T. inseritur, ubi D. Philip-
 pus Lang disertè cum iisdem Theo-
 logis memoratur. P. vero 77. ubi
 illi assertuntur, qui ad 28. Oct. ad-
 venerant, hoc ordine nostri Orato-
 res assertuntur Bernardus Givier de
 Ravensburg, Balthasar de Göttingen,
 Philippus Lang, D., Balthasar
 Wiberger D. qui est idem
 Kæusselinus, Mauritius Erhardus
 Schnepfius. (sic) Qualis vero fuerit
 de Kæusselino existimatio, id
 ad viros aliquos eruditos ac doctos,
 qui Wormatiensium & Ratibonensium
 colloquia interserunt, epigrammata
 quædam docet in *Chap. nota A. C.*
 MDXLI. uti apud Rasterum p. 167.

extant; ita de eo sentit anonymus
 quidam:

Tu quoque multiplici debebas
 carmine dici,

Quem genuit doctum Wilde-
 noberga virum.

Hic ubi graminea descendens val-
 le Nagoldus

Nympharum modico præterit
 omne domum,

Quas æterna Deo pietas com-
 mendat, & almi

Nos Christi sponsas diuinus ef-
 se sacras.

Ah quoties ego te venerandi
 dogmata Pauli

Audivi doctis exposuisse mo-
 dis.

Hic ubi Neccharicis conjungi-
 tur Ambergis uadis

Et stat Apollineo grata Tu-
 binga choro,

Te Paulumque meum Phrygio-
 nem sæcula longa

Fausæque cælestes Dii nume-
 rare sinant.

y) Ex genuinis hac rerum gesta-
 rum narratione reselli ea facile pos-
 sunt, quæ Arnoldus in historia ec-
 clesiæ & hæreticorum contra no-
 stros Theologos scripsit, quibus
 oppressionem Anabaptistarum tri-
 buit, ad quam criminationem jam
 supra respondimus & ex profes-
 so respondit noster Carolus in
 Wirttembergischer Unschuld, Ulm.
 1709. 4.

Hebraicam Grammaticam prælectiones habebat, vir optimus & omnino eruditus, scholæ Witebergicæ discipulus sincerus, a Luthero ipso suis doctrinis imbutus, commendatus ab eo scholæ Tubingensi, in qua munus Professoris a. 1539. aggressus, salarium ducentorum florenorum obtinuit. A tali itaque viro quid aliud expectaveris, quam summum doctrinæ & formulæ Lutheranæ studium, a quo qui dissidebat, ipsi displicebat. Quæ sensuum in una eademque Facultate diversitas non potuit non animorum divortium, in multis rebus funestum, secum ferre.

§. X.

MARCOLEONIS MERITA IN PÆDAGOGIO STUTTGARDIANO.

Feliciter itaque florere tum literæ omnes visæ sunt: Feliciter succrevit sub Ulrico Pædagogium tum Stuttgardianum, tum Tubingenæ. Feliciter succrovere scholæ monasticæ, a quibus institutio, populo salutaris, profecta est. Refert quidem Fischlinus 2), constituisse Ulricum, cum rerum undique pretia crescerent, salariorum in Professores & in Universitatem ipsam insignia reddituum augmenta, qua vero de re nihil certi constat, nisi id intelligi dicas, quod in Grynæum, Blaurerum, Melanchthonem, Brentium, impenderat, qui cum non essent e gremio Senatus, salaria sua sive dona ex redditibus Universitatis accipere haud facile poterant. Refert idem, Ulricum concessisse redditus, quos sacrificuli habebant, Evangelii

D 2

2) in Suppl. p. 24. & provocat ad Jubilæum Tubingenæ alterum ad Beckendorf p. III. p. 75. 76. & p. 3.

gelli ministris, quibus vero regnante Christophoro, politico-
rum quorundam arte iterum defraudatos fuisse memorat *Au-
tor Famæ Andree reslorescentis* p. 34. 61. inter quos præse-
ctus maxime Dietigheimensis pessime audivit. Felicissime præ-
sertim effloruit Pædagogium Stuttgardianum, opera & studio
Marcoleonis, qui inter primos Evangelium professus est; ex-
pulsus ideo a Ferdinandi Regis aſſectis; cum Eslingam con-
cessisset, ludum ibi literarium moderaturus, ab Ulrico in pa-
triam reduce ab Eslingensibus fuit repetitus & Pædagogio
Stuttgardiano præpositus. Virum eum fuisse doctissimum &
optimum informandæ juventutis artificem, prædicant fere
omnes illius ævi scriptores, ex cujus disciplina prodire Jaco-
bus Andree, Theodoricus Schnepfius, quatuor Bidembachii
fratres, Joannes Wellingius, Ferdinandi regis postea Can-
cellarius, alique multi viri, qui inter posteros etiam nomi-
nis celebritatem nacti sunt. Frater ipsius, Joannes Marcoleo,
pastor Murrensis, Marbacensis præfecturæ, egregius etiam di-
dacticus Philippum Melanchthonem habuit discipulum, cui
multas orationes correxisse fertur. Ita gustos literarius, quem
probaverant Reuchlin, Bebel, Brassicanus, magis magisque
homines nostros ad tractandas literas Romanas impulit, qua
in re cum suo exemplo præiret Phil. Melanchthon, bonas li-
teras maxime jovit.

§. XI.

FLOS LITERARVM ELEVANTIORVM.

In literis etiam Latinis Joachimus Camerarius vir fuit
egregius, cui literæ humaniores permultum debent. Intima
illius

Illius cum Melanchthone necessitudo, nexus ipsius cum schola Witebergensi, e qua eum evocaverat Ulricus, fama ipsius undequaque celebrata, novellæ doctrinæ studium singulare, gustus ex continua lectione optimorum auctorum purus & defæcatus, nostris Musis, quas per quinquennium aluit, carissimum, quam maxime commendavit. Sed si quo semel est imbuta recens servabit odorem testa diu, Marcoleonis industria eo in genere multum esttribuendum, e cujus scholæ viri summi prodire, quibus purgata Camerarii Latinitas multum inserviit laudique fuit. Eadem tum fuit literarum Græcarum laus, in quibus pariter Cameracius excelluit. Nemo tum diffiteri ausus est, quanta sit earum excolendarum necessitas & quanta vis in interpretando Novo Testamento. Discrepantia quidem styli & génii tum *tot* o tum Novi Testamenti a stylo autorum classicorum in omnium oculos incurrit, sed quam longe felicior interpretes sit, qui Græcos autores etiam profanos, legit, id Laur. Vallæ, id Erasmi exemplis patuit. Tubingæ saltem Homericæ lectiones sub ea tempora perutiles iudicatæ sunt & auditorium nactæ sunt, quod eapropter Homericum dictum est. Hinc mos illius ævi explicari facile potest, quem secuti etiam Theologi, inter quos nominandus præcipue est Brentius, in interpretanda s. scriptura integros Homeri passus attulerunt, quod lucem ex illo antiquissimo Poeta historię antiquissimi populi Judaici affundi posse censerent. Habuit etiam Stuttgardia Canonicum quendam Marcoleonis Collegam, M. Bernhardum, qui Professor olim Viennensis fuerat, Latine, Græce, Hebraice doctissimum,

virum pium, qui Latinas & Græcas literas & publice docebat in schola, & privatim domi convictores, quos habuit, in illo literarum genere diligenter erudit. Multum etiam debent Græcæ literæ *Matthiæ Garbitio* Illyrico, qui cum pauper & egenus Noribergam venisset, puer a Joachimo Camerario susceptus, in Latina & Græca lingua fuit instructus. Nox Heidelbergam abiit, hinc vero Witebergam se contulit, ubi ab ore Lutheri pependit, cujus etiam mensa usus est. Cum magui cum facerent Lutherus, Melanchthon & Camerarius, adjutus ab illis & commendatus, Græcæ linguæ Professor Witebergæ est constitutus, quam spartam ita exornavit, ut ipse Melanchthon sæpe se ei auditorem præberet. Vocatus inde Tubingam a. 1537. amicitia Camerarii, qui biennio ante Tubingam accesserat, usus, præcipuos scriptores Græcos explicavit, ubi tandem a. 1559. obiit. Arte didactica polens ita docuit, ut verborum explicationi rei ipsius etiam intelligentiam adderet, qua methodo usus auditores omnino doctiores a se dimisit a). Ita jam sub Ulrico literas Græcas ita floruisse demonstravimus, ut facile sub Christophoro transitus ad

a) De *Garbitio* optima quævis prædicat Joach. Camerarius in vita Phil. Melanchth. §. 72. p. 274. ed. Strobelianæ (Halæ 1777.) ubi memorat, Flacium Illyricum ad optimum & doctissimum virum *Matthiam Garbitium* aliquando se contulisse, „quem ab integritate & memoria beneficiorum in se externum collatorum summi laudare possum. — Ad hunc profitemem doctrinam Græcorum literarum in Academia

Tubingenfi, popularem suam se tunc Flacius contulit, usque est hospitio *Garbitii* pro facultatibus ipsius non illiberali, & expertus miram quoque & aliorum benevolentiam ac fiduciam. „ Qualem vero *Garbitius* ingruente calamitate s. gesserit extat in sam. Andrezana resl. p. 22. ubi refertur, *Garbitium* superiorum auctoritate quasi diluvio ad illorum partes sectandas pertractum esse.

ad crufiana tempora & ad commercium epiftolicum cum Græca ecclefia instituendum fieri poffet. Nec neglectum inter nos jacuiſſe linguarum orientalium, Hebraicæ maxime, ſtudium, alibi jam ampliori ſtudio fuit demonſtratum *b*).

§. XII.

STATVS PHILOSOPHIÆ.

Memoriæ Ulrici omnino eſt glorioſum, nec a poſteris gloriandum, quam auide eo imperante literas optimas deguſtarint & amplexi ſint plerique, qui eo tandem eniſi ſunt, ut feliciter multo excolerentur literæ ſacræ viaque ad interpretationem *a*. ſcripturæ ſolidiorem muniretur. Sed paucis jam expediendum eſt, quo loco fuerit Philoſophia, cum ab illius forma pendere ſoleat ea theologiæ pars, quæ in dogmatibus verſatur & meditando & philoſophando conſiſtit. Diu ſatis noſtri etiam Philoſophi in abſtruſis dialecticæ methodi myſteriis verſati ſunt, dum Grynæus, Melanchthon, Camerarius aliam Philoſophiæ formam darent. Distinguendam itaque omnino cenſemus eam Philoſophiæ methodum, qua ante Melanchthonem uſi ſunt noſtri, ab ea qua poſt eundem uſi fuiſſe videntur. Ante Melanchthonem enim auditoria noſtra perſtrebebant ſecte Realium & Nominalium, quæ ſub Aquilæ & Pavonis nomine graſſabantur, ſub ejus adventum vel extinctæ vel ſaltim honeſte ſepultæ. Nam expelli ex Theologorum & Philoſophorum ſcholis tam repente haud potuit Philoſo-

b) Otium nobis hæc in re fecit Collega conjunctiſſimus, Dn. Schour-
ver, cujus commentarios jam ſu-
pra allegavimus, bonæ ſugis ple-
nos.

lophiia scholastica, dum Theologi adessent, a scholasticis enutriti, qui omnem fere vitam in illis studiis consumsissent. Legebantur etiamnum inter nostros Bielius, Summenhard, Paulus Scriptoris, alii. Accedebant controversiæ sat multæ, in Colloquiis publicis cum adversariis erat depugnandum, qui formulis scholasticis certabant, & qui debellari aliter haud poterant, quam demonstrando earum formularum vanitatem. Magnum quidem jam imperante Ulrico multos incefferat desiderium Theologiam tanque illius partem, quæ philosophematis consistit, aliter informandi, ut minus esset Aristotelica, magis rerum naturæ apta & accommodata. Multum etiam Philosophiæ Platoniciæ tribuere videbantur illi sive Monachi sive alii, qui Mysticismo favebant, sed Aristotelica philosophia, digladiationibus aptior, quæ vanitati & ingenio ostentando magis erat accommodata, principatum in scholis obtinuit, nec ab ipso Melanchthone aliisque elegantiorum literarum amatoribus gradu suo potuit deici. Terminos, quos in medium attulerant Philosophi, jus civitatis nacti, in castra etiam Theologorum transiere, nec facile eos poterat abjicere qui a discipulis volebat intelligi, cujus rei specimina dedit bellum ubiquisticum postea exortum. Lutherus, Aristotelicæ philosophiæ hostis insensissimus c), nec ipse eam prorsus expel-

c) Lutherus Epp. L. I. ep. 8. anni 1516. profiteri haud est veritus, non esse se dubitaturum, quin Aristotelem diabolum censeret, nisi constaret, eum hominem fuisse. cf. Ven. D. Hank in Geschichte der

Entstehung des Protestantischen Lehrbegriffs T. I. p. 41. & 51. ubi ex eadem epistola g. passum affert Lutheri memorabilem: „Nihil ita ardet animus, quam hysteron proteron, qui tam vere Græco larva co-

pellere, nec Melanchthonem ab ea omnino avocare valuit, qui cum esset omnium elegantiarum peritissimus, Aristotele aliter etiam uti poterat, ac alii scholastici utebantur, tenebricofo acumini adsueta. Hinc factum est, ut nec ipse plane abjiceret methodum causarum, quæ eam claritatem secum ferre ipsi videbatur, ut solertissime eam adhiberet. Ita Aristoteles per integrum semiseculum & quod excurrit, Tubingæ regnare visus est d). Quo diligentius etiam excolebantur literæ Græcæ, eo facilius Aristoteles poterat intelligi, cujus tum non extabant nisi vitiosissimæ versiones, ex Arabicis versionibus, non vero ex ipso Græco textu concinnatæ. Hinc misere depravatus apparet textus Aristotelis in Physica Alberti Magni, de quo ipso itaque mereri videbantur Græcarum literarum studiosi e). Ex quibus facile dijudicari potest, qui-

cliam lusi, multis revelare, ignominiamque ejus cunctis ostendere, si otium esset. Agit quasi triumphum, ep. 27. Aristoteles descendit paulatim in nostra Universitate, inclinatus ad ruinam prope futuram sempiternam. Melanchthon etiam in suis locis communibus paulo acerbius invehitur in Aristotelem, sed carere tamen postea haud potuit philosophia scholastica ejusque patre Aristotele.

d) Ab initio seculi ante Melanchthonem regnavit per Bielium, de quo in origg. eccles. Wirt. P. I. regnavit per Summenhardum, qui cum commentaria exararet in summam Physicæ Alberti magni, ex-

cusa ab Henrico Gran in Hagenu a. 1507. Aristotelem haud seposuit, cf. Mosheim in H. K. p. 689. 690. & B. Brucker in hist. Phil.

e) Egregie ea de re commentatur Bottinelli in risorgimento d'Italia T. I. p. 178. „In somma fu Aristotele solo il condottiere della Morale, della fisica, della metafisica, della logica, e d'ogni filosofare d'allora, e non Aristotele veramente, che almen sappiamo essere stato grandissimo ingegno e nella scienza della natura e in quella dell' animo e de' costumi, ma i suoi traduttori e commentatori, che già vedemmo averlo sì sconciamente corrotto. „

quinam fuerit Theologiæ genius, antequam Melanchthon locis suis communibus, quos toties, idque semper mutata in multis locis, & in titulo etiam, forma edidit, novam lucem accendisset. Scholasticis quidem tricus ab initio erat obducta, & genere constabat neque pure biblico & positivo, quo veteres Theologi distingui amabant, neque mere scholastico & sententiariorum, quod genus novum vocabant, sed genere ex biblicis & scholasticis mixto. Cum vero seculo XV. decisiones Papales in proponenda Theologia dogmatica accessissent, quæ quantam verecundiam & quem sensum illiberalem & adstrictum Theologis dogmaticis injecerint, ipse Bielius testis est; eæ accessiones omnes a liberalioribus Theologis, Luthero, Melanchthone, Brentio, Snepio fuerunt abjectæ omnino & a scholis Theologorum repudiaturæ.

§. XIII.

SPES DE CHRISTOPHORO CONCEPTA.

Quamvis itaque florentissima esset ecclesiæ nostræ renascentis facies, non caruit tamen anxia cura, num posset ista Evangelii lux conservari, quam Ulricus paraverat. Ratio anxietatis in eo consistebat, quod principem filium Christophorum nondum constabat sacris paternis esse additum. Mirabilis omnino erat hujus Principis conservatio, qua salutis patriæ æque ac salutis renascentis ecclesiæ consuluisse videbatur providentia divina. Quantis difficultatibus obnoxia fuerit Christophori educatio, & quam parum ab initio apparuerit, talem eum futurum, qualem vidimus, deportatio ejus ostendit.

dit, qua expugnato Tubingenſi caſtello, annos vix quinque
 natus, a. 1520. Oenipontem fuit abductus, ubi, curæ & edu-
 cationi Guilielmi de Reichenbach traditus, cum ejusdem Rei-
 chenbochii filiis eodem victu uſus eſt in aula Imperatricis
 reginæ, quæ ſedem ibi ſuam fixerat. Quam ſollicita & lau-
 dabilis ipſi in ea aula diſciplina obtigerit, id ſatis demon-
 ſtrat, quod optima indole inſtructus, ex ephebis vix exceſſe-
 rit, cum jam Viennam mitti poſſet, ubi in manus viri inci-
 dit plane egregii & de patria & Chriſtophoro meritiſſimi. Tra-
 ditus quippe fuit diſciplinæ & inſtructioni Michaelis Tiſoni,
 qui literas publice inter Vindobonenſes docebat, quem non
 tantum præceptorem ſolertiſſimum & profunda intelligentia
 præditum, ſed & amicum ad aras fidum & certum expertus
 eſt, qui quippe jam Viennæ id pro Chriſtophoro præſtitit, ut
 ad Neoftadium eum e Turcarum ſive Tatarorum manibus eri-
 peret. Carolus V. animadverſa eminentiori hujus Principis
 indole, ſibi eum adjunxit, ſuoque adyto arcano ita adſcripſit,
 ut eo uteretur lectore literarum arcanarum, quæ tradi Cæſa-
 ri indies ſolebant. Intimæ admiſſionis jam factus, quævis ne-
 gotia publica ſibi reddidit familiaria & a prudentia in uni-
 verſa aula maximopere eſt commendatus. Quapropter Caro-
 lus V., penes quem gratia unice valebat, nullus dubitavit,
 Auguſtam Vindelicorum, quo indiſta erant Comitia a. 1530.
 eum ſecum ducere. Ibi innotuit Princeps miris ſatis vexatus
 Electoribus & reliquis Imperii Principibus, a quibus reſcivit,
 quid de patre ſuo ſit actum & quænam ſit Ducatus Wirtem-
 bergici ratio & facies. Sed nec deſuit invidia, quæ mali-

gno cum dente roderet; nam cum principum favorem & Ducum Bavarie anorem, necessitudine sanguinis sibi junctorum, sibi comparasset, haud defuere, qui Caesari autores erant, ut Christophorum, deamatum a multis, in Hispanias e Germania deduci juberet. Carolus V. itaque a. 1532. cum Italiam peteret, jussit Christophorum aulam Caesaris eo contententis sequi. Obtemperat Christophorus, & Tisernum habet comitem: Cum jam illi in Tyroleusae regione pervenissent, & a cupidis Hispanis sua Principem supellestile spoliari observassent, consiliis suis in re trepida Principi deesse noluit Michael. Auctor itaque ei fuit, ut, si nollet in Hispanicis monasteriis latere, evitaret mox pericula, certo obeunda & a sequela aulae statim se proriperet, velle se ei a latere haud discedere, & adiutorem esse certissimum. Rationem fugae ita instruxerat Michael, ut, quavis cum ingentibus periculis coluctati, feliciter tamen e Tyrolensi tractu elutarentur. Qui cum in loco securo constituti aliquamdiu delituissent, scripsit statim Christophorus ad patrem & ad avunculum Ludovicum Bavarie Ducem, & quid de se actum sit, quomodo structas sibi insidias effugerit, ubinam jam lateat, rogans, ne quid ea de re in publicum efferrent. Ne vero rebus suis deessent, cum consensu patris ad federatos Suevicos primam epistolam scripsit Christophorus, cujus summam assert b. Sattler f) & quam integram nuper produxit P. Braun g). Quantum vero animus Ferdinandi regis inopinata hac Christopho-

fi

f) Sattler hist. Duc. Wirt. II. p. 229.

g) loco jam supra cit. p. 79. additamento 1.

ri fuga fuerit turbatus, id ex eo colligitur, quod omnem operam in Principe in suam potestatem reducendo impenderit. Cum primum enim a quodam aulæ suæ capellano refcivisset, qui Principem cum Tiferno equitantem prope Salzburgum viderat, suspicatus, latere eum penes Ludovicum Bavaram, primo quidem Usenwangerum, Principis Ephorum Uracum misit, qua abiisse ad patrem, conjectura haud improbabili divinare poterat, secundo vero loco Dietricum Spethium, Ulrici hostem insensum cum mandatis ablegavit, ut quavis adhibita diligentia Principem ~~exquireret~~, & si cum eo colloquendi potestatem nancisceretur, iratum esse Ferdinandum ei significaret, quapropter mox ad regem rediret, qui ampliori eum gratia sit mactaturus, atque amplum ei saluum conductum offerret ^h). Sed cum jam domum discessissent foederis Suevici ordines, Capitaneis tantum, qui aderant, oblatus salvus conductus, id effecit, ut Guilielmus de Kneuringen, penes quem summa rei erat, de accepta a Christophoro epistola referret ad Ferdinandum, qui statim respondit, discessisse Christophorum absque suo & Caroli V. præscitu, se fugæ illius causam ei nullam dedisse, velle se omnino, quæ ei debeant, præstare, modo Ferdinandum ipsum adeat, qui saluum conductum ei præmittat, quin simulac Austriam intraverit, vade fidejussurum, spondeat ⁱ).

§. XIV.

^h) Integrum eum produxit P. Braun. Consentient quoque ea, quæ Sattlerus l. c. II. p. 210. refert, cum actis a P. Brauno allatis, l. c. Addit. II.

ⁱ) documentum hoc memorabile P. Brauno l. c. additam, II. p. 81. pariter debemus, ubi verba ita sunt: Darnach hat er sich selbst von Kay. Maj. an derselben und
B 3

§. XIV.

CHRISTOPHORI CALAMITATES.

Quid a Christophoro sibi spondere ecclesia, a sacris nostris adhucdum alieno, quid patria commodi expectare poterat a Principe *miserrimo* & *pauperrimo*? fatetur id ipse Christophorus, in illis literis, quas d. ult. Jul. 1533. iterum ad ordines Federis Suevici scripsit, in quibus de tractibus Tubingenſi & Nyſenſi eorumque arcibus & præſecturis diſſerit, qui ut ſibi cedantur, *miſeria, paupertate & extrema, qua urgeatur neceſſitate* motus rogat *k*). Hiſce literis ineluſerat alias

ad

unſer Wiſſen, abweſſig gemacht, darzu wir ime doch kein Urſach geben. So wir aber nochmalen nit minder als vor geneigt ſein, ime das, ſo wir ihm ſchuldig (arcem & oppidum Tubingam & Caſtellum Niſſenſe) gnediglich zu vergnügen, und das ſelb ſuglichen und ſtatlichen beſtehen, mißen wir ganz wol leyden, das er ſich deſhalb zu uns verſuge — ungezweifelt, ſo er bey uns ankommt, wir wellent uns gegen ihm in Handlung auf ſein Foderung ſolcher geſtalt und mit Gnaden erzeigen, das er der Billigkeit nach zufrieden und nach vermög der vertrag ſeinen halb mit uns ausgerichtet vergnügt. Patet vero ex aliis documentis a P. Braunio N. IV. allatis, Chriſtophorum in hac cauſa duas epistoſas ſcripſiſſe, alteram ad univerſos Federis ordines, alteram ad Guilielmum de Kneringen, utramque Cæſari tranſmiſſam fuiſſe, & ad alteram ita reſponſiſſe Ferdinandum, ut per

Guilielmum Chriſtophoro documenta & pacta inita communicarit. Sub ſinem epistoſæ ad Chriſtophorum perſcriptæ, inquirunt, ut ſubſcripſerant, die drey gemein Hauptleut des Bundes zu Schwaben: „E. F. G. unterthenig gevallen zu thun weren wir willig. 22. Jun. 1533.“

4) extat hæc epistoſa apud Conſultiff. Un. *Eiſenbach* l. c. p. 303. & apud P. Braun p. 83. quæ exemplaria collata invicem variantes lectiones offerunt, quarum altera alteram corrigit. Ita in *Eiſenbachiana* exemplari ſub ſinem legitur: auch meiner Perſon halber aufgericht ſeyn ſollen guñſtiglich bitrende, ihr wollet des alle mit mir Mit leiden tragen. Pro voce *ſollen* Braunius legit *ſeſſen*, quæ lectio omnino eſt dubia & erronea. Ita melior etiam eſt lectio *Eiſenbachiana*: und dergleichen Tubingen und Neuffen ſtat geben werde, quam Brauniana, und dergleichen Neuffen quæ plane vitiata eſt.

ad oratores, Centuriones & Consiliarios Imperiales Suevici foederis, Augustæ congregatos. Extat & hæc epistola, qua injuriam sibi factam memorat & pacta refellit de Ducatu Wirtembergico inita, maximeque pactum cum Bavaria initum urget, partim apud Braunium, partim apud Eisenbachium, cujus exemplar, quod meliores lectiones habeat, Brauniano est præferendum. Foederis Suevici oratores literis ad Christophorum missis, eum rogarunt, ut Augustam ipse adiret, ubi amplius cum eo agi posset, eumque salvo conductu muniant ¹⁾. Augustæ cum comparuisset Christophorus, Bellæum Galliæ legatum rerum suarum protectorem manifestum natus est ²⁾, quin habuit etiam patronum insignem Joannem Hungariæ regem, qui aperte proficitur, calamitate Christophori motum se fuisse. In hoc Augustano ordinum Suevici foederis conventu postquam diu fatis & mascule pro Wirtembergia perorasset Bellæus, petitionem suam proposuit Christophorus ³⁾, ut ex pacto sibi reddantur præfecturæ Tubingensis & Nysensis. Diu fatis ea de re actum est cum oratoribus Ferdinandi regis, qui cum judices esse nollent, omnia ad Ferdinandum velle se deferre professi sunt, mox etiam cum Tubingam & Nysam reddere omnino detrectarent, Comitatum Cilejam cum accessione 5000. flor. obtulerunt ⁴⁾. Quicquid offerebant Ferdinandi oratores, id omne Christophorus eo

¹⁾ utrumque hoc documentum, quod apud Sattlerum frustra quaesiveris, extat apud Braun p. 93. N. VII. & VIII.
²⁾ Sattler l. c. II. N. 162.

³⁾ Braun in additam. IX. p. 94.
⁴⁾ habemus jam oblatis Comitatus Cilejani cum accessione pecuniaria acta plenaria apud P. Braun N. X—XVI—XIX, XX, XXII.

eo magis detestavit, quod rem istam absque patris consensu, qui aliquam jam ex eo tractatu suspicionem conceperat, expedire haud posset, neque Goritia, Stiria, Cileja id compensare possent, quod Stirpi Wirtembergicæ esset subtractum, cujus juribus nulla compensatio derogare posset. In hac scena virum se præstitit Doctor Leonhardus Eck, nomen uti in annalibus ecclesiæ fatale, ita in historia patriæ nostræ perquam honestum p). Alienatus jam ab Austria, Galliam spectabat filius princeps, ubi uxor ei ex Gallorum sanguine regio offerebatur. Bavari autem suspiciones patris in filium ea de causa alebant, quod precibus a Ferdinando rege contenderant, ut liceret ipsis Ulricum destituere & Christophorum administrandæ provinciæ præficere, sperare se hoc pacto fore, ut Princeps filius, qui tum (a. 1536.) Evangelicæ religioni nomen nondum dederit, in causa fidei aliisque Ferdinando obnoxius viveret. Quæ consilia Bavarorum, quamvis repudiasset Ferdinandus, somes tamen suspicionis facta sunt, qui animo Ulrici eximi haud potuit, ut potius jam plane constitui-

p) Quam digna hono cive principia habuerit D. Leonh. Eck, & qua fide Christophori causam egerit, apparet ex Brauniano Additam. XXVIII. p. 119. ubi ita insit: mein gnediger Herr Herzog Christoff zu Wirtemberg will, S. F. G. Herrn und Vaters auch S. F. G. selbs erblichen Gerechtigkeit an dem ganzen Fürstenthum Wirtemberg in allweg nichts begeben, sondern solche Erbgerichtigkeit und Forderung S. F. G. Herrn und Vater, dergleichen S. F. G. und allen Agua-

ten und zuseherst, dem hailigen Reich frey zugesetzt und vorbehalten haben, die vermeinten Vertrag, so erstlich zwischen gemeinen Straden, und Kay. Mt. und nachmals durch die Kay. Mt. und Herzog Wilhelm Commissarien, Statthalter und Raeth aufgericht sollen gegen meinen gnedigen Herrn Herzog Christoff ganz kraitlos und von Unwirden seyn, S. F. G. und derselben Erben und Nachkommen in keinem Artikel verbunden, 77

set patens, filium ad Gallos ablegare. At fieri id haud poterat absque constituta pecunia, quam ad 5000. flor. sub ratione subsidii cum 2000. flor. ad exornandam & instruendam filii aulam jam quidem destinaverat pater, sed ob suspensionem tenacior effectus, filium ad illud stipendium remisit, quod rex Galliae summa tantum 6000. francorum seu librarum, ipsi constituerat.

§. XV.

CHRISTOPHORI TRANSITVS AD SACRA PATRIS.

Quam angustae ~~itaque erant res~~ Christophori? Modica illa summa neque actu soluta fuit, quod Cardinalis Lotharingus, aulæ Cancellarius exterum principem in aula emineret & versari solebat, neque si vel maxime fuisset soluta, sufficiebat ad sustentandum utcunque victum & ad tuendam principis dignitatem. Hinc ampli sunt Bidembachius & Crusius in recensendis illis adversitatibus, quibuscum colluctandum erat Christophoro, dum stipendia Gallica in Pedemon-
tana provincia cum exercitu Gallico mereretur. Extrema subiit pericula, quandoque præsentissimo vitæ discrimini obnoxius, quod regis quidem gratia valeret, at in aula adversarios haberet sat multos. Destitutus itaque ab omni ope paterna, ære alieno pressus ob sumtus in Gallia pro rege factos, necdum compensatos, precibus tandem adiit Philippum Hassiae Landgravium, ut conciliatorem ageret inter se patremque, tam vero cautelam in tractando eo negotio adhiberet, ne magis etiam Ulricum exacerbaret. Laudavit Philippus Principis animum, monuitque, ut officia pii filii in pa-

trem diligentissime obiret, ea vero occasione oblata autor ei fuit, ut illis sacris nomen daret studeretque, quibus pater addictus esset, ita enim omnino se sperare, fore ut patris animum expugnaret & emolliret, caveretque interim, ne Bavaricis molitionibus aurem praeberet. Literas ideo a. d. 5. Apr. 1537. ad ipsum Ulricum scripsit Philippus, quibus significavit, rescivisse se a viris fide dignis, quantis angustiis premeretur Christophorus, efflagitasse eosdem, ut patrem cum filio reconciliaret, quod officium eo lubentius suscepit, ne Christophorus ad alias partes novae religioni funestas transire cogeretur, perinultum enim referre, ut princeps Evangelica religione imbueretur, se, ea ratione motum, ministerio Christophori nobilem quendam, virum honestum, certum & Evangelii amantissimum adjunxisse & commendasse, qui Principem quavis data occasione ea doctrina imbueret, rei cardinem jam in eo verti, ut pater filium blande sublevet, & sic Evangelio lucretur; quod si Ulricus illis sumptibus nimis se gravatum sentiret, obtineri tamen facile ab ordinibus provincialibus posse, ut futuro Duci de victu sustentando prospicerent q). Philippus etiam ad Nobiles Gœlerum, Thumbium, & Balth. Güttingium scripserat, ut eam causam tum Duci tum ordinibus commendarent, inagnum esse in ea re momentum;

q) Res eo magis anceps videbatur, quod de Christophoro nondum liquebat, cuiusnam formulae addicere se vellet. Voluit etiam Ulricus inter fratrem Georgium, egregie de fratre Ulrico exule meritum, & filium Christophorum partiri Du-

catum, qua in re concordem jam habebat Philippum, quamvis vel maxime ex lege in erectione Ducatus de inseparabilitate Ducatus scripta, Sturmius omneque Juriconsulti Argentoratensis, ~~Fredrich~~ principis contradixerunt.

tum; nam si princeps nulla ope sublevaretur, coactum eum angustiae necessitate ad partes Bavarorum & Papæ esse trans-
iturum & ab Evangelio secessurum, quod in ipsorum oppro-
brium, patriæ universæ damnum bonæque causæ detrimen-
tum esset cessurum. Ita omnino Philippo debuit Christopho-
rus, quod ordines illius sustentationem haud negligerent, sed
patriæ & religioni publicæ egregie consulerent, cum Chri-
stophorum jam firmiori vinculo sacris nostris publicis adjun-
gerent. In Gallia interim continuo moratus Christophorus,
quem & ipse Rex Franciscus I. patri commendaverat, eodem
regi Comitem se adjunxit, cum Niceam & Villamfrancam
proficisceretur, coram collocuturus cum Carolo V. & Papa
ipso. Quamvis Christophorus ad quævis officia humanitatis,
hac oblata opportunitate, Papæ præstanda esset paratissimus,
noluit tamen Papæ pedes exosculari. A Carolo V. quidem
tumble blande fuit exceptus, & ab eo ob fugam clandestinam fa-
cile veniam impetravit, quamvis valde dubiis etiamnum ef-
set Caroli V. in Ulricum æque ac Christophorum animus.
Avocare quidem a stipendiis Galliæ & opportuno matrimonio
principem implicare sicque Cæsaris partibus adjungere alla-
borabant Cæsariani, at cum anguem in herba latere anim-
adverterent tum Philippus tum Ulricus, a similibus consiliis
omnino abstinuit Christophorus. Opportunissimum potius re-
bus ejusdem & publicæ causæ salutare accidit, quod inopi-
nato illud odium, quo pater in filium ferebatur, ex levi qua-
dam occasione exitum satis commodum nancisceretur. Pa-
ter enim a. d. 17. Maji 1542. filium Reichenwiram vocave-
rat,

rat, ubi cum comparuisset, Consiliarii, quos pater eo miserat, omnem ei paternam fidem & pietatem obtulere, affirmantes patrem velle absque ullo obstaculo, periculo, sumtu aut fraude post mortem suam omnem ipsi Ducatum & integram successionem in bonis paternis permittere, modo ipsi, ut pium filium deceat, obedientiam præstet & ex patris arbitrio vivat. Inter ea vero postulata, quæ Ulricus a filio stipulabatur, illud maxime ad scopum nostrum pertinet, quo cautum fuit, ut Christophorus pro se hæredibusque suis scripto se obstringeret, velle se post Ulrici obitum religionem ceremoniasque veri Evangelii & verbi divini salvas servare, neque eas abrogare aut quavis ratione ab iis deficere. Ita religionis Evangelicæ perennitati prospexerat Ulricus, Christophorus vero ei nomen dederat & ad tuendam eandem obstrinxerat, ut jam optima quævis ab eo possent expectari. r)

§. XVI.

STIPENDIUM DVCALE, SPES SECVLI.

Si quid vero ecclesiæ nostræ renascenti fuit auspicatum, auspiciatissimum saue fuit *Stipendium Theologicum* ab Ulrico Duce fundatum, ex quo Ministrorum ecclesiæ numerus supple-

r) Bidenbachs Bericht vom Leben und Tod Herzog Ulrichs p. 11. Sattler I. c. III. p. 108. & 159. Hinc cum pater filio a. 1542. Comitatus Mompelgartensis administrationem cessasset, Christophorus jam præconem aulicum adiecit Joannem Angelandrum, Germ. Engelman, pastorem antea Engers-

heimensen, Bietigheimensis dioceseos, cui formula Lutherana Montisbeligardi firmata multum debet. Collega ejus erat Tossanus, clam formulæ Zwinglii addictus, cum quo multum contendit Angellander, quæ ad Christophori Ducis regimen pertinent. Vld. Fischlin ad mem. Theol. Supplem. p. 30. sq.

pleri facile posset. Quamvis enim cultus divinus Protestantium pauciores ministros desideret, quam ritus catholicorum, ingens tamen erat Civitatum pagorumque aliorumque institutorum scholasticorum multitudo, quæ suos quæque parochos, ministros, curæ animarum administratores, Professores, præceptores, prædigos desiderabant s). Quorum supplendorum ne existeret penuria, seminarium institui coeptum est, cujus consilii rationem non tantum ecclesiæ nostræ applausus excepit, sed & in ipsa ecclesia catholica imitatores, qui vero mentem Ulrici non satis affecti esse videntur, invenit episcopos, qui erectis seminariis episcopalibus inclauerunt. Vocatur *Seminarium nostrum Stipendium Ducale Tubingenſe Theologicum*. *Stipendium* dicitur, quod 1) piis impensis, 2) ad disciplinæ communis formam, 3) in subsidium subditorum pauperiorum & 4) in spem patriæ Evangelicæ fundatum sit. *Ducale* dicitur, quia 1) a Ducè Ulrico fundatum a Duce Christophoro vero confirmatum & restauratum fuit, 2) quia ex fundis ex beneficiis certis eum in usum assignatis stipendiarii a Principe ipso ali & sustentari censentur, 3) quia ad Ducis obsequium & ad patriæ & ecclesiæ Wirtembergicæ ministeria Duci obstringuntur. *Tubingenſe* dicitur quia in universitate Tubingenſi erectum, cum ea connexum intime, academica institutione sub certis legibus gaudet, & academicis stipendiis fruitur Tubingæ, a quo itaque oppido ob privilegia acade-

F 3

mica

s) Exacta tamen non est illa recensio, quam auctor Catalogi personarum ecclesiasticarum & locorum diœcesis Constantiensis ex Buddei lexico attulit, nec per rei na-

turam esse potest, cum perpetuis accelliones varias mutationes inducant. Status itaque præsens certissime ex actis Synodalibus perspicui potest.

mica ad hunc locum adstricta dimoveri non potest. Per ab-
usum quendam locutione plebeja dicitur *claustrum*, a loco,
quem inhabitant Stipendiarii, qui olim erat Augustinianorum
claustrum, quo post aliquod ab erectione illius instituti inter-
vallum commigrarunt Ducis Stipendiarii. Cum vero stipen-
dium Ducale nullo modo claustrum referat, nisi quod stipen-
diarii clausura nocturna teneantur, & disciplina sollicita etiam
diurna observentur, abjicienda est omnis formæ monachalis
notio, quæ per principia religionis Evangelico-Lutheranæ ne
fingi quidem potest. Ecquis enim crediderit, Ulricum mo-
nachos voluisse postliminio reducere & formam monachalem
restaurare, qui totus in id incubuit, ut cives academica insti-
tutione sat multi, pauperes maxime, sejuncti ab omni tumultu,
libere & ad leges præscriptas uterentur? Dicitur vero et-
iam Stipendium *theologicum*, quod in eo studiosi Theologiæ
essent educandi, qui bene præparati, & scientiis bene imbuti
tum in scholis monasteriorum, tum etiam Tubingæ post stu-
dium Philosophiæ in omni suo ambitu consideratæ, ad stu-
dium jam theologicum accederent, quem cursum si omni con-
tentione & indefesso studio absolvissent, & ecclesiæ cum fru-
ctu inservire & munia ecclesiastica scito administrare addidi-
cissent, officiis publicis immitti debent. Ulrici mens ex re-
versalibus colligitur, quas ab urbe Stuttgartardia ei datas a. d.
5. Febr. 1536. refert Sattler t). Laudant jure Stuttgardienfes
Ulri-

t) und wir - Burgermeister, ge-
richt, Rath und Gemeind zu Stutt-
gardt und unsere Nachkommen

fellen und wellen auch hinfürter
zu ewigen Zeiten auf der Univer-
sität zu Tuiwingen alweg drey
Sal-

Ulrici animum, qui quamvis ære alieno gravatus, pauperibus tamen ad literas aptis consuluerit, & census, præbendas, redditus ex confraternitatibus præsentisque quas vocant eum in finem donaverit ac tradiderit, ut tres Stipendiarios, filios civium Stuttgardiensium & si illi desint, etiam pagensium, qui studiis vacare propriis impensis haud possint, modo sint bonæ spei, indolis ad studia aptæ, a piis parentibus bene educati, & moribus ad pietatem compositis insignes, examinandos antea & explorandos, illis censibus adjuvent, & in singulos 25 florenos computent. Quod Stuttgardiae factum, id in aliis etiam oppidis & pagis ex similibus fundis factum esse novimus. Reservat sibi ea in re jus, ut sibi suisque Consiliariis debeant sibi juvenes, ut ad eum de indole juvenum, de moribus eorum & de facultatibus parentum referant, ut penes Principem sit eos vel admittere ex gratia vel repudiare.

§. XVII.

PRIMA STIPENDIARIORVM OBLIGATIO.

Quamnam vero obligationem secum ferat Stipendiarius ad beneficia percipienda admissio, id cum a variis varie adjudicetur, nos quidem in eo subsistimus recessu, quem Stuttgardienfes cum Ulrico inierunt, ex quo juvenes promittere &

Stipendiaten der Stat Stutgarden burgerskinder, so eigens vermögens nit mit dem Studiren fürzufern, sondern allein armer frommer Leut Kinder und aus fleißigen christenlichen gottförcchtigen Wesens und Anfangs zu studiren geschickt seyen, welche auch zuvor

jederzeit durch S. F. G. oder andere dero verordneten Gelehrten examinirt werden sollen von solchen Nuzungen und Gefellen underhalten und auf deren voden eins Jahr zwainzig und fünf Gulden verordnen und geben one S. F. G. Schaden. Saitler III. Beyl. p. 177.

& pro illis spondere debent parentes & cognati u), nolle se alibi, quam in Universitate Tubingensi studiis incumbere, & si quis in sua facultate idoneus ad obeunda Principis ministeria foret, nolle se alius exteri principis adire ministeria absque consensu Ulrici ipsiusque hæredum, nisi cum Principe ejusdem ministeriis uti nollet, sed ne sic quidem absque sui Principis consensu & præscitu peregrina ministeria Stipendiarium posse obire, sed ita Principi Nutritio obnoxium esse debere, ut pene ipsum sit, cum pro ratione dexteritatis aut Prædicantem aut Consiliarium aut Ministrum, prouti locus sit vacaturus, constituisse v). Omnino vero Ulricus jubet rationem haberi diligentie morumque compositorum, nam si ei a Professoribus & prælectoribus testimonium conferatur malum, Stipendiarium suo Stipendio esse privandum, aliumque a magistratu innotendum digniorem. Hæc est prima obligationis ad quam Stipendiarii erant adstricti, forma, nullus vero hic sermo est, nulla mentio sit de Stipendiariorum ministerio Principum exterorum jam addictorum obligatione ad quemvis Principis nutum ad patriæ ministeria quotiescunque vocarentur, redeundi, quod bene perspexit Ulricus, disparem hic esse conditionem, qui majori obligatione, quam verba continent, cives suos constrinxisse præsumi non potest, eo minus, quod & ipse opera quandoque peregrinorum utebatur, & ipse cives suos in usus causæ Protestanticæ commodare non dedignabatur. Spondet itaque ille pro ratione eruditionis & dexteritatis,

quæ

u) die sollen -- für sie in Freundschaft zuvordem versprechen und zusagen,

v) Sattler ibidem p. 178.

quæ movere Principem posset Stipendiarium quendam Prædicantem constituere aut Consiliarium aut quocunque alio modo Ministrum. Quantum ea spes animos generosos ad virtutis studium excitet atque ad bene merendum erigat, non ignorare videbatur Ulricus. Inepta itaque fuit nonnullorum instantia nostra memoria facta, qua illas præbendas, quæ Missæ matutinæ sacrificiis, *den Frühmessen*, olim constitutæ erant, parochi oppidani suo salario accrescere volebant. Nesciebant illi, cessas fuisse illas præbendas Civitatibus ea conditione, ut ad adjuvanda studia pauperum juvenum in Universitate Tubingensi impenderentur. Habuit itaque ecclesia nostra renascens, cur sibi de Ulrici in literas studio gratularetur *u*).

§. XVIII.

STIPENDII FORMA PRIMITIVA.

Si quibusnam viris ea in re paranda & perficienda usus fuerit Princeps, antiqua monumentorum fide exploraveris, duplex est Stipendii periodus, qua distingui debeat. Altera ea est, quæ hospitium Stipendiariis in bursa datum completur, ubi non poterant non oriri cum Prædagogio collisiones,

aliæ-

u) Ipse Ulricus in rescripto suo allegato his verba, utitur. Nachdem uns von aigner Natur ygebildet ist mit sonder Neigung unser Underthanen Land und Leut woll zu regieren und zu versehen, dadurch Gott der allmechtig gelobt und geert, auch die unsern

von Jugend auf desto besser zur Lehr und Erkenntnis ihrer Seligkeit gesurdert werden mogen, so haben wir geordnet, das allenthalben in unsern Stetten und Aemtern unsere Fuirstenthums etlich Stipendiaten jarlich auf unser Universitet Tubingen erhalten werden sollen.

alique etiam opportunitates desiderabantur, quæ e re talis Instituti esse censebantur. Altera eam periodum complectitur, qua sedem tandem fixam eam adeptum est, quo etiamnum gaudet. Primi, quos de Seminario ministris ecclesiæ parando consuluerat Ulricus, erant Blaurerus, Schnepfius, Grynæus, Phrygio, e quibus maxime Phrygio & Schnepfius in censum veniunt, qui ipsam manum operi admoveere iussi sunt. Prima itaque consilii delineatio a. d. 14. Febr. 1536. prodiit, quæ inscribitur *Fürgenommen Ordnung der Stipendiaten, so unser gnediger Fürst und Herr Befehl gegeben aufzu-richten durch das ganz Fürstenthum, was aus S. F. G. gnädiglich und um Gottes Ehr und zu Erhaltung und Erbauung frommer, geschickter gottliebender Menschen dazu geben will*; eam vero ordinationem mox subsecuta est alia a. d. 12. Martii ejusdem anni, quæ priorem correxit. Summæ rei præerat tum Præfectus Nobilis, qui in prima periodo erat Fridericus Jacobus de Anweil, & post eum Sigmundus Herterus ab Hartenek, qui ea de re ad Principem retulisse leguntur. Primi, qui a. 1537. in Stipendium recepti sunt, perpauci fuere, non enim ultra 14. complexus est eorum numerus, qui vero mox ad 32. & postea ultra 42. crevit. Cum vero viro etiam opus esset, qui redditus publicos & æconomiam Stipendii privatam curaret, demandatum illud negotium fuit reddituum cameralium administratori, vulgo *Keller*, Waibelio, qui & in exquirendo alio loco commodiori insignem operam præstitit. Desideratus etiam in forma Stipendii primitiva fuit *Magister domus*, qui uno cum Stipendiariis habitaculo uti,

eorumque mores regere debuit, inter quos primus nominatur M. Gerhard, & post eum M. Hildebrand. Sed ne quid Stipendiariis deesset, interna domus æconomia curanda tradita fuit ei viro, quem tum *Probst*, præcilem sive patrem domus sive *Hausvater* appellabant, hodie vero procuratorem appellant. Erat ille M. Bartholomæus Neüller, cui pariter lex scripta est, ut intra muros Stipendii habitaret. Rationibus etiam audiendis præfuisse tum legimus una cum Præfesto Nobili & Superintendente, Universitatis etiam Rectore cum suis Decanis, & quod arduum e. at provinciae institutum publicum, Consules Stuttgardianum Tubingensem aliumque quendam ex Municipiis seligendum. Cum vero Phrygio a. 1543. obiisset, insignibus in hoc Institutum meritis clarus, in ejus locum suffectus est *Erhardus Sneyfus*, qui utilissimam adhuc operam Principi in quam plurimis rebus præstiterat, Instituto vero nonnisi per quadriennium præfuit, cum temporum injuria pressus, a nobis in Saxoniam diverteret. Sed non poterant non in prima periodo, dum Stipendiarii in bursa habitarent, multi & varii nævi oboriri, de quibus a. d. 13. Maji 1541. ad Principem ita referebant Antistites, ut docerent, non posse Stipendiarios in bursa ordinate satis collocari & curari nec uniformi disciplina regi, ob collisiones, quæ cum reliquis burse incolis existerent, neque habere bursam commoditates cellæ vinariæ nec penus adesse pro esculentis & ligno; opus itaque esse singulari quodam ædificio, in usus Stipendiariorum adornando, commodissimum esse claustrum Augustinianorum Eremitarum, incolis, exceptis tribus senibus,

omnino vacuum; sic quidem, quod gloriosum Duci sit futurum, quibusvis difficultatibus facile occurri posse, numerum Stipendiariorum in bursa jam ad 42. excrevisse, tres esse uxoratos, & versari extra bursum, duos ob morbum abesse, ipsum vero Schnepfii filium noluisse Stipendiariis accenser, & ab eo instituto sub prætextu absentiae patris abhorrere. Habemus itaque jam ex illa periodo exempla recusati beneficii, referunt vero Proceres etiam de illis, qui ad studia excolenda minus idonei, & cuidam opificio addiscendo aptiores erant. Alium plane habitum nactum est illud Institutum sub a. 1547. quæ altera est ejusdem periodus, cum Princeps perspecta necessitate separati Stipendiariorum domicilii Clausrum Augustinianorum in Stipendium, adornandum curaret. Medicum, quo adhuc usum est, Fuchsum, virum de patria & de schola nostra meritissimum, retinuit, qui in scientiis æque ac cura medica talem se præstitit, cujus nomen nec postera secula silebunt. Ita stipendiarii a. 1548. in Clausrum immissi in ea mox tempora inciderunt, quæ tristiora esse haud poterant. Consecta fuerant pro Stipendio statuta Latina, quibus comprehendebatur officium *Stipendiariorum*, quæ M. Hildebrando, *dem obersten* Magister, Uraci a Principe fuerant tradita. Si quis itaque perpenderit, id eo tempore accidisse, quo Princeps ob temporis calamitates Twielæ delitescere, quo provincia nostra bellica contributione 300,000. flor. pressa, quo universus noster religionis Evangelicæ status labefactatus & oppressus jacuit, quo Abbates & Monachi undique ad repetendas sedes antiquas confluxerunt, quo Stipendiarii, qui aderant,

rant, dispersi undequaque victum quovis modo parare sibi coacti sunt: Is animum & constantiam Ulrici mirabitur, is sub pressura & insigni afflictionum mole succrevisse hoc Institutum fatebitur, is providentiam Dei laudabit, quæ gravissimo tempore patriæ, bonis literis, Stipendio prospexit, is boni omnino ominis esse eam instituti inscriptionem non negabit, quæ ad interiorem portam est adscripta: *Clausum hoc cum patria statque caditque sua.*

SECTIO II.

De calamitatibus nostræ ecclesiæ.

§. XIX.

ODIOSA RELIGIONVM CONFUSIO.

Quamvis ecclesiæ nostræ repurgatæ constitutio lauta satis & firma videretur, non desuerunt tamen fata adversa, quæ aut firmitatem illius labefecerunt, aut odium illius concitarunt. Ita quidem molestissima erat illa *seclorum & religionum confusio*, quæ certis notionibus nondum erant definitæ. Molestia erat Ferdinandi I. invidia, molesta erant pacis Cadanensis incommoda. Nam cum in illius artic. I. cautum esset, ne beneficio pacis Noribergensis (1532) fruerentur *Sacramentarii, anabaptistica, aliaque etiam sectæ futuro tempore extitandæ x)*, ante omnia de notione Sacramentarii æque ac de no-

ti-
Gi 3

x) doch sollen in allwege die Sacramentirer. Widerteuſerisch Seſten und andere neue unchristliche Seſten, die hinfort erregt werden möchten, hierinnen ausgeschlossen seyn und durch die Kön. Mat, Chur-

surken und Stend eintrechtiglich gewehrt, und in ihren Landen nit geduldet noch gehalten werden. Ita extat apud Hortleder, Lunig & Eisenbachium p. 342.

tione sectæ anabaptisticæ convenire debebant, qui litigabant. Sed quæcunque notio Sacramentarii voce intelligebatur, injuria in Zwinglii & Oecolampadii discipulos videbatur, quos sinu suo receperat Wirtembergia. Extensa etiam ad alios fuit nomenclatura sectæ anabaptisticæ, & sub hoc termino comprehensi sunt homines, qui omnino proprie non erant Anabaptistæ: nam hi dudum erant proscripti. Justo arctius etiam restricta hoc articulo fuit tum publica Imperii tolerantia, tum privata Wirtembergica, quæ de futuris sectis ne judicare quidem poterat: nam Lutherana tantum formula publice fuerat confirmata, reliquis omnibus repudiatis. Quantum ista sacrorum confusio rebus nostris offecerit, id exemplo Facultatis theologicæ ipso supra docuimus, quod cum etiam in politicam constitutionem multum inslueret, provide sane & ex æquo & justo in Cadanensi pacto cautum fuerat, ut *exteri* sive Abbates sive alii, qui census redditusque in fundo Wirtembergico haberent, iis gauderent, ut vero nec Wirtembergicis debiti redditus censusque, quibus in aliis territoriis gaudent, impediuntur aut subtrahantur, cujus rei difficultates sat multas majores nostri experti sunt. Adjectæ etiam paci Cadanensi binæ conditiones de cavendo Zwingllanismo & de non turbandis monasteriis, ab episcopis, Constantiensi, Augustano, Spirensi, Wormatiensi, Wirzburgensi, protrusæ sunt, qui permolestæ id tulerunt, formulam Lutheranam ea transactione firmitatem quandam jam adeptam esse, quapropter & ad Papam rem omnem detulerunt, & per eum Ferdinandum I. regem aggressi sunt, ut libertatem reformandæ religionis, U-
rico

rico concessam interverteret & impediret, id enim duntaxat concessum fuisse, ut status pristinus in Ducatu Wirtembergico servaretur, ubi tolerata quædam erat Evangelii professio, quod tum confusionem augebat, non vero ordinem juvabat, tum anguem prodebat sub herba latentem. Quasnam ideo ad Moguntinum literas dederit Ferdinandus, & quantum Saxoni succensuerint Philippus & Ulricus, cum Ferdinandus causaretur ea additione contentum fuisse Saxonem, id jam supra monuimus. Ita contra Zwinglianismum tela omnia tendebant, ut per illius latus *feriretur etiam formula Lutherana*. Nam cum essent, qui perhiberent, id agi ab Ulrico, ut Zwinglianismum in terras suas inveheret, prætextu hoc *arrepto*, Ferdinandus ad Saxonem scripsit, ne sectæ Zwinglianae neque in sua ditione locum daret, neque alibi eam promoveret. At mascule & graviter respondit Saxo, semper parenti suo sibi-que curæ fuisse, ne Zwingliana secta in suas terras irreperet, nec nunc etiam reperiri. De pastorum vero Cadanensium sensu ita respondit Ferdinando, Moguntino, Philippo & Ulrico, ut clare & liquide contenderet, permissam esse Ulrico reformandi facultatem, neque unquam in pactum illud se fuisse consensurum, nisi expresse concessio illo capite, duas conditiones adjectas fuisse non negavit, sed docuit etiam, quam absurdæ consequentiæ inde forent secuturæ, adhibita verborum sinistra interpretatione: nam cum Anabaptistæ & Zwingliani jam ante Ducis restitutionem multis in locis invaluisent, quorum sive dogmata sive errores a Clericis refutari haud potuerint, omnino secuturum esse, si verba de statu pristino
ser-

servando nimis urgeantur, eorum etiam dogmata in provincia debere continuari. Bonam tandem fidem agnovit Ferdinandus, iniitque pactum Vindobonense a. d. 21. Aug. 1535. cujus aliqua capita statum religionis definiunt. Pertinet eo Recessus hujus art. 8. ubi monuit Ferdinandus, ne Urphei a multis præstite, qui ob fidelitatem in Principem demonstratam & ob reverentiam religionis Evangelicæ, exantlata gravi carceris poena, in exilium acti & e terris Wirtembergicis proscripti fuerint, facile abrogarentur, ut scilicet Ferdinandi officiales & ministri tuti ab omni persecutione præstarentur, seu, si mavis, impunitatem ob justitiam male administratam adipiscerentur. Illud vero postulatum, grave visum Ulrico ita temperatum est, ut sibi Dux reservaret ea in re pro arbitrio agere, & exules aut nimium gravatos in integrum restituere, aut contra jus fasque vexatos indemnes præstare; artic. vero 10. iterum spondebat Ulricus, nolle se in sua ditione ferre Sacramentarios aut Anabaptistas. Cuinam itaque tribuendum, quod Ulricus immitius statueret de dissidentibus a religione publica? Nonne sic pacta publica odium religiosum alebant? Et quis tum Sacramentarios vocare ausus fuerit Gryncum, Blaurerum, Phrygionem? Neque ita quidem rem gratam Pontifici faciebant sive Ulricus sive Ferdinandus. Debuit Petrus Paulus Vergerius Papæ verbis objurgare Ferdinandum ob neglecta pace Cadanensi religionis catholicæ jura: paucis vero respondit Ferdinandus, tempori esse interveniendum, quod non permisit, prohibere, quo minus Ulricus sacra mutaret.

§. XX.

ULRICUS ON FOEDUS SMALCALDICUM ODIOUS.

Inter adversa ecclesiæ nostræ fata illud etiam pertinet, quod, non obstante pace Noribergensi & pacto Cadanensi Camera tamen Imperialis a vexationibus tam in politicis quam ecclesiasticis haud abstineret. Ignem istum incenderant ipsi Abbates & viri ecclesiastici, quorum vires, quamvis essent accisæ, cæ tamen erant, ut Ferdinandi animum irritare valerent. Ecquid enim funestius, quam odium clericorum? & quid res ecclesiæ magis perturbat, quam vacillans eorum fides? Nec deerant causæ simultatum inter ipsos ordines Evangelicos, cum Ulmenibus maxime ita contendit Ulricus, ut Philippus sequestrum se interponeret, Ulricus vero sibi persuaderet communionem in fide subsistere posse cum rei vindicatione & disceptatione de jure suo y). Quavis etiam arte usi sunt Bavari & idem D. Leonhardus Eck, cujus opera in defendendo Christophoro usi sunt, ut rixas inter ordines Evangelicos sererent. Ecquis enim divinare poterat, tam funestum exitum habiturum esse foedus illud Smalcaldicum & coalitionem Principum omnium Evangelicorum, de qua tantopere

y) facete respondit Ulricus: Sollt nun solche sache denen von Ulm, das sie uns dasjenig, so uns vor Gott und aller billigkeit zugehört, vorhalten für Evangelisch, und wir, das wir uns des unsers nicht begeben wollen, für ein Feind Gottes und seines heiligen Wortes geach-

tet werden, darzu wuirden die von Ulm onzweifelt bald Amen sagen und uns für einen guten Nachpursnarren wol leyden mögen, und sehr lieben, so sie uns Heydenheim als den Mantel genommen, das wir ihnen Goppingen als den Rock darzu geben, Sautler III. p. 83.

pere sibi tanquam de Palladio quodam gratulabantur? Ei se Ulricus a. 1536. pariter adjunxerat, & illius finem maximo-
 pere probarat, quod unice illud tendere in honorem divini
 verbi putabat, & quod eo magis unitis Principum viribus sit
 sustentandum, quia de fide, de honore Dei, de salute reipub-
 licæ & ecclesiæ agatur, pro qua ipsa vita sit profundenda.
 In conventu Smalcaldico a. 1537. ille unus. ex præcipuis fuit,
 contra quem tela sua vibravit D. Matthæus *Heldius* Vicecan-
 cellarius, qui rationem gravissimam ab Ulrico repetiit, quod
 religionem publicam turbarit & in bonis ecclesiasticis plus no-
 varit, quam ipse Saxo, & severe monuit, ne Cæsari indi-
 gnandi causam daret, & cum Concilium Mantuam sit indi-
 ctum, adiret illud coram & præseus ibi res suas ageret. Se
 telis hostium peti cum animadvertisset Ulricus, libere profes-
 sus est, in causa religionis ita se egisse, ut reverentia Dei po-
 poscerit, contra abusus scandali plenos impietatesque mona-
 sticas medelam se parasse, Sacram Scripturam se ducem sequi,
 pro conscientie libertate pugnasse, pauperes se curasse, Hos-
 pitalia & ecclesias dotasse, subditis nimium gravatis se con-
 sultuisse, timere se & suspicari, malevolos fuisse, qui Cæsari
 falsa detulerint; quicquid sit, quod detulissent, proponeret
 Heldius, paratum se esse ad reddendam Cæsari rationem, ne-
 que a reliquis Evangelicæ religionis sociis sejuncti quid ha-
 buisse, hinc nec de adeundo Concilio aliud quid respondere
 posse, quam reliqui socii respondissent, cum quibus unitus
 Judicium Camerale ex sordere recusavit quidem, sed & Cæ-
 sarem eo magis exacerbavit.

§. XXI.

SIMULTATES ECCLESIAE INTERNÆ ET EXTERNÆ.

Funesta nostræ ecclesiæ erat illa catholicorum & Lutheranorum & Helveticorum mixtio, quæ odia perennia, ac multas rixas & criminationes secum tulit. Prudentia singulari opus erat, cavendi, ne pars partem offenderet, quapropter in æstuante opinionum libertate & novitate, vi uti nolebat Princeps, discrepantiam opinionum de rebus divinis tolerabat, paroxysmos in nervum erupturos amicabili compositione quandoque sedabat & simultaneum illud civile & ecclesiasticum diu ferebat. Stuttgartiæ tandem a. 1537. Rudolphum Stræhlin, catholicum, a præfectura dimittebat, & ex magistratu abesse omnes catholicos jubebat, inque eorum locum, presentibus tribus Commissariis alios eligi volebat, pios, sinceros, honestos viros, evangelicæ religioni addictos, & qui sibi exuli fuissent fideles z). Quantæ simultates ex hoc rerum statu exortæ sint, id in Universitate Tubingensi apparuit, ubi D. Forster minus placide tractatus a Commissariis, qui a. 1540. comparuerant, Musas Tubingenses plane deseruit. Cum enim illi conquesti essent, quod quamvis esset summa Principis in curanda universitate sollicitudo, tam insignes tamen nævi extarent, formam quippe religionis publicam negligenter observari, plures Professores, sacrae Synaxeos ergo, Reutlingam, Stuttgartiam & aliorum se conferre, quasi non esset in omni

H 2

pro-

z) Sattler III. p. 117. Est ea origo illius consuetudinis, quæ in electionibus magistratum Stuttgartianorum Commissarii Principis,

Præses & senior Consiliarius Consilii regiminis deputantur ad Magistratum & electioni assistere solent,

provincia introducta uniformitas doctrinae de sacramentis. Voluit quidem Senatus ad objecta *Forstero* sigillatim respondere, sed hisce ambagibus superfederi quidem posse monuerunt Commissarii, dum Senatus ipse quosvis abusus tollat, D. Forsteri vero causam ad Principem esse deferendam. Ita vir ille eruditus dimissus a Principe ad Saxones abiit, cujus exemplum a. 1541. secutus est *Joachimus Camerarius*, vir praestantissimus, qui Lipsiam & D. *Ludovicus Grep*, qui Argentoratum commigravit, vir ob merita in Tubingenses omnino memorabilis. Ea tum vis erat simultatum & suspicionum, ut virorum triga, formulae Lutheranae addictissimorum nos defereret, antequam vis calamitatis interimiticae adhucdum erupisset. Exiguæ vero sunt *simultates internæ*, si cum *externis* conferantur, quibus, cum Principe, nostra etiam ecclesia premebatur. Catholici Principibus, sœdere Smalcaldico nexis, continuo exprobrarunt, quod bona ecclesiastica in usus privatos converterint, etiam in eo erant Evangelici in conventu Francofurtano 1539. ut de bonis iisdem non nisi in honorem Dei, in ecclesiae commodum, in cathedras & suggestus praconum Evangelii impendendis legem sancire vellent, cum Ulricus palam intercederet, ita quidem jura Principis nimis coarctari, sibi majoribusque suis jam ante reformationem plus juris in ea bona competuisse a), se jam cum Conventualibus

a) er sagte, daß ihm die azung, Reyten, Schazung, gemeine Landfleur, Frohn und andere Gerechtigkeiten, wie auch alle Rechten, welche ihm als Patronen, Stifts-

herrs und Collatoren die geistliche und weltliche Rechte zulassen, entzogen wurden. Es sey darinn versehen, daß wenn der Patron, Stifter oder Collator in Armuth oder

Ab-

& Abbatibus plurimis convenisse de annuo victualio, pauca etiam se in usus profanos impendisse, ut paupertati subditorum, quorum vires aere alieno attritæ essent, parceret, nec posse se sumtus in sædus Smalcaldicum impendendos præstare in posterum, nec subsidium contra Turcas solvere, nisi id sibi concederetur, quod plene in emolumenta publica cederet.

§. XXII.

TRACTATUS WORMATIENSIS ET FRANCOFURTANUS.

Quo vero sævior tempestas ingruere videbatur, eo audientorem se præstitit *Ulricus*. Comititia provincialia a. 1540. convocata, adiit *b)*, ut ob bellum, Evangelicis Ordinibus imminens, quinque Steuras, quas vocant, inter se conferrent, Duci mutuo dandas; sed interim ecclesiam a superstitionibus purgare haud desit. Tolle iussit omnes imagines, a quibus adorandis vix avelli poterant homines plebei, inauratas abradi, aurum abrasum in cistam pauperum inferri, suppellectilem sacram, ex lana & linteo confectam pauperibus donari, pretiosiores vendi, superflua altaria amoveri, uno tantum ad S. Cœnam habendam servato. Et cum fortius in dies de reddendis aut sequestrandis saltim bonis ecclesiasticis ageret *Ferdinandus*, *Ulricus* oratoribus suis ad Colloquium Wormatiense missis in mandatis dedit, ut ad recessum Imperii Hagenviensem provocarent, quo conclusum fuerit, in eo colloquio Augustanam confessionem ejusque apologiam debere audiri &

H 3

exa-

Abgang komme, derselbe von dem Einkommen der Klöster und Pfründen erhalten werden sollte. *Sattler* III. p. 128.

b) præter ordinem 16. municipiorum & præfecturarum deputatos *Struttardiam*, 13. *Marbacum*, 14. *Nagoldum* convocaverat.

examinari, non posse vero de bonis ecclesiasticis^{c)} solide disputari, nisi antea expeditum fuerit, quænam sit vera religio? quinquam^{c)} verus Dei cultus? Quænam vera ecclesia? Quo spectent ea bona? Cujusnam sint? Quomodo illis utendum, & quinquam sit verus & iustus eorum usus? De quibus quæstionibus iam Theologos suos Græterum, Schnepfium, Schnizerum, Straußium & Phrygionem consuluerat c). Ea cum esset Smalcaldicorum Principum communis doctrina, sequestrationem aut restitutionem contra Ferdinandi sententiam recusarunt omnes, cui principio tanta cum pertinacia insistit Ulricus, ut affirmaret, etiam si alii fœderis focii essent cessuri, se tamen vel fœderis illis immotum esse staturum, & ita acturum, ut coram Deo & universo mundo rationem instituti sit redditurus, obstrictos vero esse socios ad causam ejus pie & graviter defendendam. Cum vero a. 1543. Comitia incidere Noribergensia, turbarum & simularum plena, coram quidem comparere Ulricum voluit Ferdinandus, sed is ab eo cœtu abstiuit, idoneumque pro se oratorem misit, confusio- nis illius testem. Minus vero eum movisse videbantur immo- dica Cæsaris postulata, quam prolixi & ampli ordinum Evangelicorum tractatus, quibus se immerferant, de componendis religionis dissidiis, de Concilio a Papa indicti refutatione, de pace perpetua & securitate A. C. Sociorum & de reformatione judicii Cameralis. In alia omnia abibat Ulricus, ratus duo priora capita non tam ample, sed strictim potius fuisse tractanda, neque urgeri debuisse tantummodo pacem perpe-
tuam.

c) cf. diss. nostra de primitiva eccles. Wirt. repurgatæ discipl. & doctrina. p. 31. not. f.

tuam & impartialem justitiæ administrationem, se quidem contentum fore, si Cæsar declaret, velle se reformare judicium Camerae & si adsint judices minus habiles, surrogatum se habiles, inque eo acquiescendum esse Ordinibus Imperii: nam si promiserit, nevis mederi se velle promptamque omnibus justitiam administrare æquo jure & intra justum tempus, non posse ordines eo procedere, ut Judicium abrogandum censeant, debere potius considerare Evangelico, & niti presidio Dei, qui mirabili ratione eos adhucdum conservaverit & qui & amplificando verbo suo & conservandæ rei Evangelicæ in posterum non sit defuturus; sed nolle se omnino ideo a sociis deficere.

§. XXIII.

INDICIA CALAMITATIS URGENTISSIMA.

Eo jam deventum erat, ut cum ordines Evangelici contra recessum Imperii intercederent, Ferdinandus per oratorem Ulrico significaret, ne quid novi usque ad Cæsaris adventum moliretur seque a reliquis Evangelicis sejungeret, quod a se alienissimum esse censuit Ulricus. Vix vero dici potest, quam gravis & funestus Principi subditisque & singulis civium ordinibus evaserit recessus Imperii Spirensis 1544. cum ad extorquendas & corradendas pro defensione Imperii pecunias ex Principis rescripto omnes, Antistites & Praelati, Abbatibus, Comites, nobiles, æque ac qui in Cancellaria officia præstabant, omnes etiam, qui foro privilegiato Academico obnoxii erant, omnes omnino subditi intra trimestre ex bonis immobilibus, fortibus, salariis, emolumentis, pro centenis quibus-

busvis florenis dimidium florenum pendere deberent. Cum suo ipsius exemplo præiret Dux atque ex suis bonis 7000. florenos penderet, neque ipsi parochi, Prædicantes, Vicarii, a pendenda ea summa erant dispensati, quo calamitatis publicæ prodromo ita cohorruiit univèrsa patria, ut plerique male de pace cum Gallis & Turcis ominarentur, id agi cum animadverterent, ut armorum vi opprimantur Evangelici. In Comitibus Wormatiensibus a. 1545. Ulricus etiamnum pacem religiosam & jurium paritatem urgebat, consentiebat tamen ipse, ut res in proxima Comitibus diliceretur, cum A. C. Socii jam publice significassent, quam alieni a Papæ Concilio essent. Cum vero Cæsar a. 1546. ipse jam Wormatiam accessisset, quid ille moliretur, diserte professus est. Cum enim ex illo quaereretur, quo tenderent ipsius apparatus bellici, idemque responderet, velle se aliquos ordines immorigeros, qui ipsius jura & auctoritatem labefactare conentur, ad obsequium revocare, omnes jam ominabantur, peti Saxonem electorem, peti Philippum Hassum, peti forsitan & ipsum Ulricum. Erat itaque Hannibal ad portas, & focii quidem Smalcaldici fœdere arctiori etiam conjuncti, se mutuo solati & ad colligendos animos hortati sunt; at quamvis omnis jam belii vis in patriam incubitura videretur, Ulricus tamen etiamnum Ulmeneses solabatur, quos non dubitare jussit, se Deo volente in agnita veritate perseveraturum, & si Deus ita velit, absque metu id passurum, quod Deus decreverit. Mox etiam Orator Cæsaris cum literis advenit, quibus ei significavit Carolus, non latere Ulricum, qua indulgentia Cæsar superiori tempore in
eum

eum usus sit, & quod vicissim ipse receperit, se fœderi nulli accessurum, sed Cæsari & regi adhæsurum; cum vero principes nonnulli auctoritati Cæsaris magis magisque derogent, & alios sibi Principes adjungant, voluisse se id Ulrico aperire, apparatus suum bellicum eum finem habere, ut refractarios Principes reprimat & pacem & concordiam in Imperio restauret. Dux Cæsari ita respondit, ut eum moneret, meminisse se, quid Cæsari Stuttgartiæ moranti nuperrime receperit, officio se suo laud defuturum, sed dolere, fuisse Principes, qui in jura Cæsaris *involariet*, & magis etiam dolere, si sint Evangelici principes, quorum fœderi ante novennium ob verbi divini religionem accesserit; rogare tamen se Cæsarem Patriæ patrem, ponderet, quam immensa perniciēs ex isto bello sit secutura; rem non expediat bello, sed pacifica tractatione. Bellum itaque jam parabant omnes, & socii Smalcaldici Ulmæ jurato convenerant de obeundis quibuscunque periculis, ne quid detrimenti caperet respublica Evangelica.

§. XXIV.

ULRICI IN MISERIA CONSTANTIA.

Cum jam belli classicum cani cœpisset, Ulricus quidem eos, quibus dissidebat, Prælatos variis modis vexare statuit, eaque bona occupavit, quæ Clausi S. Georgii esse constabat; at ipse rebus deploratis, a. 1546. solum mutavit & in arce Twiel altera jam vice effugium sibi paravit. Ita jam omnis patria hostibus patebat, Hispanis maxime Italicisque copiis, quæ loca munita occupabant. Quam anxius vero Ulricus de

patria æque ac de religione fuerit, ex illis capitibus patet, quæ Electori Palatino, pacis sequestrum æturo proposuit, quæ vero Cæsar omnino repudiavit. Vacillavit itaque omnis patria, nutavit religio publica, titubavit constitutio ipsa, & vacationibus & exilio omnia sunt acta. Quam submisit Ulricus veniam quæsierit, satis docent illæ formulæ, quibus ad Granvellam usus esse fertur d). Comitibus jam Carolus Augustus Vindelicorum convocaverat, quo abituris suis oratoribus id in mandatis dederat Ulricus, ut in religionis compositione illis utantur mediis, quibus salva conscientia & S. Scripturæ reverentia uti possint, ut quippe articuli in Colloquiis expediti, de peccato originali, de fide, de justificatione coram Deo valida, servantur; qui si obtineri nequeant, opinari se meliorem viam haud patere, quam provocationem ad liberum commune Concilium Christianum *nationale*, in quo ex S. Scriptura & antiquissimis Conciliis omnia decidentur; & cum Cæsar in jurisdictione ecclesiastica bonisque ecclesiasticis decernere de summa rei velit, sperare se, Cæsarem Principem indulgentissimum leniter ea in re esse versaturum rebusque suis ita prospecturum, ne nimis gravetur, ut ne ordines ac cives tributis ultra jus fasque vexare cogatur. Sed nihil valuit ista oratorum suorum instructio, cum jam ante eorum adventum orator Austriacus & Catholici, rem proposu-

d) daß ihm die Kaiserliche so schwere Ungnade nach Gottes Zorn der beschwerlichste und größte Unfall zu seyn dünke. — es ergehe nothwendig sein allerunterthänigstes Bitten und Flehen um Gottes

und seiner barmherzigkeit willen, ihm gnädigst zu verzeihen, die gefasste ungnad gegen ihn armen Fürsten und seinen Land und Leuten fallen zu lassen, und ihn wieder zu gnaden anzunehmen.

fuiſſent & decreviſſent, eſſe in Concilio Tridentino unice ſubſiſtendum, illius ſententiam normam religionis fore. Punctum vero de jurisdictione eccleſiaſtica Cæſar ſibi reſervavit, cumque oratores inſtructionem ſuam Granvellæ aperuiſſent, imperioſe ſatis ille præcepit, ut ne dux ob religionem a catholicis ſe ſejungeret, ſed pacti Heilbrunnensis memor eſſet. Submiſſe tandem cum rogaveſſent iidem, ut ne religionis libertas turbetur, quæ conſcientiam animæque ſalutem tangat: Regellit Granvella: *Aldone Caſar deſtituitur conſcientia & anima?* Urgent itaque Catholici concilium œcumenicum Tridentinum, urgent Evangelici nationale liberum, in quo viri eruditi & intelligentes omnia ad S. Scripturæ normam eſſent compoſituri. Cum his concors fuit Ulricus, in puncto vero eccleſiaſticæ jurisdictionis Cæſaris ſententiæ obrogare neque potuit neque per alias rationes dubiæ alexæ plenas voluit. Auctoritatem vero concilii Tridentini æque ac alii ordines, ex ea ratione impugnavit, quod contra aperta S. Scripturæ oracula decernat, ſiquidem etiam ab aliis ordinibus catholicis, inter alios ab ipſo Epifcopo Eylettenſi impugnetur, qui monuiſſet, decreta Concilii Tridentini iterum ſub incudem eſſe revocanda. Cæſar tamen a. d. 18. Oct. cenſuit, ita continuandum illud eſſe abſque omni contradictione uti fuerit cœptum, omnia vero ita iri tractatum promiſit, uti ordo, jus, ſasque ac religio id poſcat. Et cum præter ſpem Electores ac Principes Cæſari facile gratificarentur, monuit Ulricus, fore tempus, quo aſſenſus iſtius omnes pœniteat, ſed ſperare ſe Deum aliter decreviſſe.

§. XXV.

DURISSIMA QUÆVIS ULRICO INTENTATA.

Ulricus undequaque pressus a copiis italicis & Hispani-
cis, quæ arces munitas tenebant, vix ullam invenit elaben-
di rimam, cum a. d. 4. Jan. 1548. a Cæsare Augustiam vo-
caretur, de Ducatu suo rationem redditurus. Cum enim
captivi jam a Cæsare tenerentur Saxonix elector & Hallix
Landgravius, mali id omnis pro Ulrico erat. Causam actio-
nis contra Ulricum eam proposuit Ferdinandus, promississe eum
Cadanensi pacto, quod nullum contra Austriam fixus sit iu-
turus & quod vassallus futurus sit fidelis, & contra ea tamen
promissa accessisse sœderi Smalcaldico, ne Carolo V. quidem
& Ferdinando excepto, contra quos focis suis suppetias mi-
serit, reum itaque esse læsæ majestatis & banno imperii ob-
noxium. Quæ sententia Ulrico per præconem significata odium
in Ulricum ex religionis novitate conceptum manifeste pro-
didit. Intercessit quidem Guilielmus Bavarix Dux, literas et-
iam scripsit Ulricus, quibus se excusaret; cum vero in illis
usus esset durioribus contra Italarum & Hispanorum copias
phrasibus, quas justus dolor expresseerat, ægre id tulit Carolus V.
quasi exprobrare illi voluerit, quod Imperium Germanicum
ita devastaverit, quamvis & alii principes istiusmodi depræ-
dationes graviter perstringerent. Ita dira quævis in Ulricum
decreta consilium prodere videbantur, quo Austria omnem no-
stram provinciam arrogare sibi velle visa est. Deprecatione
etiam placare Cæsarem coactus Dux, testatus est, non se ver-
bis suis de Italarum deprædationibus in despectum Cæsaris
usum

usum esse, sed monere voluisse, quod Papa is sit, qui milites nulli disciplinæ adsueto misertus. Itaque cum aperte id ageretur, ut provincia nostra Austriæ redderetur vectigalis: conclamata jam erant omnia, Dux corpore infirmo & fracto laborabat, Nobiles nostri Austriæ erant juramento obnoxii, milites præfidiarii indies aucti, nec ipse Christophorus ab eorum inidiis satis tutus.

§. XXVI.

EFFECTUS FORMULÆ AUGUSTANÆ S. INTERIM IN ECCL. WIRT.

Longe vero funestissimos effectus in ecclesiam nostram invexit ea formula, quam nomine *interim* ex ea ratione insigniunt, quia cum spes Concilii esset differenda, Imperator interim aliquam rationem & normam extare voluit, quæ usque ad Concilium in religionis negotio valeret *e*). Autores illius libri seruntur Julius Pflug, Episcopus Naumburgensis, Michael Sidonius Episcopus Merseburgensis *f*), & Joannes Agri-

e) Mosheim H. E. Sec. XVI. p. 680.
Fick dreyfaches Interim p. 14. J. A. Schmidii *histor. Interimist.* p. 2.

f) Nomen ejus est Michael Hellding, Sebastiani Electoris Maguntini Suffraganeus & episcopus Sidonius titularis sive in partibus; natus in terra Feringensi humili loco, & educatus in studiis Tubingæ, ibique, & magistri liberalium artium honorem consecutus, cum vixisset aliquantisper in contubernio fundato ad alendos pauperes scholasticos, quibus certo numero & de

domicilio & victu & doctrina prospectum est. Inde ad ludos literarum aperiendos discessit venique Moguntiacum ad Rhenum. Ex magistro ludi deinde, quod doctior quam alii & facundus esset imprimis, factus sacerdos est concionumque in templis habendorum munus ei datum. Ex his gradibus ex illo Vicariorum genere ad Principatum Merseburgensem ascendit. Ita Joach. Camerarius in vita Phil. Mel. ed. Strobel. p. 217. Extat & peculiaris de eo commentatio in observat. Halens.

Agricola Islebius, Concionator aulicus Joachimi electoris Brandenburgici, qui eo consilio congressi sunt, ut & veteris & novæ formulæ professoribus ad concilium usque regulam præscriberent vanturam. Ante hoc Interim quod Augustanum vocant, cum habitum jam fuisset Colloquium Hagenovienſe, quod WORMATIAM a. 1540. transpositum, at post tridui disputationem iterum abruptum & Ratisbonam translatum, a. 1541. prodiit *interim* Ratisbonenſe, cujus autorem serunt Joannem Gropperum g), qui liber postea Augustæ denuo in lucem protrusus est, ita quidem, ut quidam articuli præcisius exprimerentur, alii vero mitigarentur h). Permovit saltim Concilium quoddam, de quo in Comitibus WORMATIENSIBUS a. 1545. mentio facta fuerat, & quod Cæsar ab Evangelicis ponderari & observari voluerat, principes Evangelicos, ut & ipsi oratoribus suis, quod ab Ulrico factum constat, consilia theologica transmitterent, quibus testatum reddebant, quod neque ab A. C. neque ab Apologia deficere unquam vellent. Talia vero erant dogmata in libro Augustano a. 1548. proposita, quæ, a conciliatoribus profecta, neque Evangelicis, neque Catholicis omnino placere poterant, quamvis aperte plus

dis.

Halenſ. p. 60. Sunt qui nostratem faciunt. Natus est Ealingæ 1506. denatus 1561.

g) *Bied* l. c. p. 5. *Weismann* in h. eccles. Tom. II. Pallavicini refert, ipsum Nuncium Papalem autorem fuisse.

h) Idem *Weismann* in introd. in h. E. Ser. XVI. conjicit, usos fuisse triumviroſ illos simul in com-

ponendo suo libro ex expositione fidei, quam Angliæ Theologi haud multo ante scripserint. Peculiarrem etiam conjecturam de eo libro affert *Sattler* III. p. 221. quæ eo minus improbabiliſ cenſeri poteſt, quod liber iſte diu ante præparatus fuiſſe videtur. Textum libri in excerpto habent *Bied* aliqui.

doctrinæ catholicæ quam Evangelicæ proponeretur. Quem librum cum Cæsar promulgasset, surrexit statim Moguntinus, & publice, ne exquisitis quidem ordinum sententiis, eam formulam approbavit. Approbabant etiam plerique principes quamvis inviti, refractarii vi & armis ad recipiendum librum adacti sunt. Ulrici oratores in Comitibus statim compellabantur, ut animum Principis apertius declararent, quid Cæsar ratione hujus formulæ ab eo sibi spondere posset. Quod cum subaudivisset Christophorus, ob alias patris rationes Augustæ versatus, veritus, ne ab eo etiam istiusmodi declaratio exigeretur idemque ipsi accideret, quod Ernesto Brunsvicensi accidit, qui quod formulæ animose contradixisset, per aliquot hebdomadas custodia detentus fuit; abitum ille eo magis maturavit, quod in retinendo Christophoro majus momentum haberet Ferdinandus, quam in Ernesto Brunsvicensi. Secessit itaque Basileam, ubi securus a persecutionibus vixit.

§. XXVII.

NOVA FORMULÆ DOGMATA, PAUCIS GRÆCÆ.

Nurtingam quo ordines convocaverat Dux ex ordine equestri convenerant selecti quidam nobiles, ex tertio vero ordine illi tantum, quos ex municipiis evocaverat: Ex ordine Prælatorum nemo fuit vocatus, quod præviderat Princeps, nec consensuros eos, nec per eos rem satis liberaliter posse tractari. Cum vero & ordines Provinciæ consilii inopes essent, neque alia elabendi via pateret principi, peregrinis copiis oppresso, a. d. 20. Jun. 1548. ad subditos rescripsit, ut for-
mule

he interim se submitterent i). Libera itaque potestas cuilibet concessa, missam adeundi, quam Conciliatores mira quadam theologia jure possitinali domrant, & a qua adeunda neminem se impedire velle Ulricus testabatur. Invito eo hæc facta esse res ipsa loquitur, & certæ rescripti formulæ produnt, inter quas prima est ea, qua unumquemque ita docere jussit, uti Deo rationem reddere se posse confidat, altera ut caeremonias tantum eas recipere jussit, quæ idololatriæ colore & superstitione vacent. Pro suggestu vero ab Actuario promulgari in omnibus ecclesiis eam legem jussit Princeps, quam Carolus V. cum conciliatoribus sanxerat, & cui plures Magnates Imperii jam accesserant. Diserte ea theologiæ conciliatricis pars ecclesiis fuit recitata, qua Carolus V. concesserat, ut sanctum Evangelium & s. scriptura pure doceatur, ut integrum sacramentum corporis & sanguinis Christi, non dimidiatum aut mutilum, fidelibus, etiam laicis exhibeatur, ut ecclesiæ ministris conjugium inire liceat, ut præcipua sacramenta lingua vernacula ministrarentur, ut vero etiam id omne, quod ad superstitionem alendam ausam dare possit, si quid ejusmodi in ritibus ecclesiæ irreperit, Cæsari corrigendum & expediendum reservetur, de cujus formula nemo audeat contumeliose loqui. Quomodo hoc principis rescriptum ab Evangelicis sinceris fuerit intellectum excusatio ostendit, quam non nemo adjinxit, & quam G. Thuminius in chronico suo attulit, tolerare quippe principem, quæ omnino ab-

olita

i) Integrum rescriptum offert *supplem.* p. 49. datum est d. 29. Jul. Sattier III. p. 273. c6. *Fipthian* in 1548.

olita vellet, & ad quæ servanda neminem obliget, sed unumquemque suo relinquat iudicio. Excusationi illi adscriptum fuit: *Fugite idololatriam k)*. Cum vero etiam Cæsaris lex de observandis jejuniis accessisset, illud etiam iussit Princeps, sed eo colore tinctum, quod vix suppeterent boves, nisi certis statisque diebus a creophagia abstinenceatur l).

§. XXVIII.

ABBATIS H. MULIFONTANI PERFIDIA.

Quam funestæ ex hac formula obortæ sint nubes, quam sæva tempestas Principem & Patriam universam oppresserit, id, cum tam lamentabile sit, per summa tantum capita recenserebimus. *Primum* tragicæ scenæ actorem egit Henricus Abbas Mulifontanus, qui cum antea per Iudicium Camere Imp. egisset, jam Carolus V. ipsum adiit, seque promptum ad obsequendum formulæ obtulit, Cæsarem obtinens, ut Ulricum juberet restituere Abbatem & Conventuales in Coenobium Mulifontanum, abrogatis illis omnibus, quæ in reformando monasterio instituisset m). *Secundo* Carolus V. cum restitutionem omnium Abbatum in statum pristinum urgeret, gravi Ulricum affixit pressura, qui eo pacto, amissis redditibus monasteriorum, ad incitas sere reductus esse videbatur, quapropter & preces publicas ad Deum fundendas a bonis civibus, imperavit, ne videretur in suis terris actum plane esse de ecclesia Lutherana n).

§. XXIX.

k) Fischlin in supplem. p. 49.

l) Sattler III. Beyl. N. 83.

m) Eysenbach I, c. Urk. Lit. Q99.

p. 300. Besold doc. red. mon. W.

n. 41. p. 888.

o) Ita ipse Mosheimius iudicat in
H. E.

§. XXIX.

DISCESSUS ET FUGA MINISTROKUM LUTHERANORUM.

Quam miserranda fuerit strages civium, quam deplorabilis fuga virorum eruditissimorum, quam lacrynabilis provinciae devastatio, quam perniciofa literarum oppressio, & quam sordidus superstitionis squalor, de eo innumeri referunt testes. Egrege mereri videbatur scilicet de Abbatibus, monachis & sacrificulis colligendis Præfektus Bietigheimensis, qui ad summam prævaricandi impudentiam nihil fecit reliqui o). Inter Abbates animosissimi erant Bebenhusanus, Mulifontanus, Regiofontanus, quorum arrogantia a. 1550. in Comitiis ipsis coerceri debuit ab oratoribus nostris. Quam miserabilis erat aspectus Joannis Friderici, Saxonis, rei Lutheranae statoris,

cum

H. E. p. 687. „In gravissimo periculo, isto rerum statu, res religionis a Luthero repurgatae verlabatur. Atque sitam Pontifex quem Cæsar, secunda, quæ illis obtigerat fortuna uti prudenter scivissent, certe res Lutheranas aut proflus evertissent aut vehementer debilitassent & in angustias cogerissent. „Rescriptum vero Ulrici, dati zu Urach d. 30. Nov. im 18. Jar de restituendis in manus Albatum monasteriis eorumque redditibus, nostra memoria produxit P. Braun, ex quo paucis tantum allerimus: erlassen wir euch alle samt und sonders der Pflicht und Aidt damit ihr uns bishero verwandt und zugethon gewesen und zehlen euch derselben quit und ledig, und weisen hierauf alle und einen jeden in-

sunderheit wiederum obgedachtem Abt und Convent hiemit wissentlich und in krafft dis briefs, doch der Pflicht und Erbhuldigung, damit ihr uns von des Closters wegen von alters her zugethon gewesen und noch seyd, in allweg ohne schaden. Habet idem recessum Onuphrii Abbatis Anhusani cum Ulrico factum l. c. Addit. III. n. XVII.

o) atro eum carbone notat Fischlin, male etiam audit in Vita Jacobi Andreæ in sam. Andr. rell. p. 30. Ipse D. Knoder eo presentente dicere ausus est: „Si per hunc staret, Ducatum Wirtembergicum jam dudum sacrificulis repletum, uni causam dederat, quod multi boni & eruditi viri ad extraneos se contulerant, nunquam redirent. „

cum Cæsar eum per nostram provinciā deduceret, & Guep-
piæ in curia custodientium daret? Infirma erat Ulrici vate-
tudo, qui vix equo vehi præ doloribus valuit, quem tamen
Cæsar continuis admonitionibus & suspicionibus castigabat,
cum ei exprobraret, arcem Wirtemberg ministris ecclesiæ ibi
latitantibus instar asyli inservire, ad quam criminationem re-
spondit princeps vexatissimus, mitteret, quem vellet, sed ibi
latere Theologos suos haud posse; quod præcones verbi divini
ita terruit, ut jam plerique in fuga salutem quaererent & sine
conscientiæ ita consulerent. Inter eos qui patriam deserue-
runt, nominandus imprimis est, *Erhardus Scharpsius*, qui ali-
quantū de solo vertendo cum Melanchthone per epistolas ege-
rat. Nec Itali nec Hispani virum ferre poterant de puro Lu-
theranismo tam egregie meritum, qui nuperrime Colloquio
Ratisbonensi a. 1546. causam Lutheranam pro viribus desen-
derat, in hac vero rerum conversione ocius relicta Tubinga,
Eberhardum de Gemmingen, virum nobilem de Craichgovia
Bürgi habitantem, adiit, a quo benevole suus exceptus. Con-
stantissime ille novæ Conciliatorum fortunæ contradixerat,
habita tandem a. d. 11. Nov. oratione sacra publice valedi-
xit & cum gravi civium luctu abiit, quorum tamen motus
tantus erat, ut præter Anastasium Demlerum nequa ne li-
bros quidem Schnepfianos hospitio suo asservare auderet. Com-
mendatus a Melanchthone ad Jenenses abiit p), quibus ob

p) Ipse de se ita prædicat in eod. ad Jac. Andreæ d. 25. Aug. 1556.
«vere sed sine arrogantia gloriari

possum, primum me pietatis funda-
mentum hoc Durato vestro preisse,
& fanaticis hominibus magna con-
fida.

puritatem Lutheranismi carus noræque Academiæ celebritati paradoxæ aptus fuit q). Non minus alienus ab illa formu-

14

stantia obstitit ne errores inole-
scent & publice recipereantur.
Quanto autem rudimentis huc mi-
hi labore, quantis sudoribus & pe-
ticularum in tanta præsertim præpo-
nitentium adversariorum multitudine
conflicterint, eos salinde meum mi-
hi reficit, & æternum Deum tes-
torem habeo. Nemo ergo initio in-
ter nostros aulicos erat, qui non
vel Papium pertinaciter propa-
gnare vel fanaticis opinionibus ne-
gotium mihi aliqua saltem ex parte
summa animi oblatione consti-
tuit. Nominat se enim pa-
vum Wittenbergie, qui cum per
Evangelium in J. C. regeneratus,
vid. fama Andr. reficet, app. opp.
p. 6. Meritis etiam suis excelsis
Schnepius, qui Comitibus Augu-
stis a. 1537. ipse interfuit, & ta-
lem se præstitit, ut Baumgarten
Noribergensis cum ipsi Bressio præ-
ferret urbanitate & flexibili facili-
tate, quæ plurimis laudare solet.
Interfuit etiam Smalcaldica con-
ventui a. 1539. nec non Colloquio
Wormatiensi 1541. & Ratisbonensi
1546. De conventu Augustano ipse
ita refert: „Nemo tum omnium
eorum, qui Augustanæ Confessioni
adjuncti & in hunc deliberantium
congressum adhibiti erant, cum
Zwingliano lenis. Interfui enim
& ipse, & pars quorundam eorum
quæ perhibebat, quamquam nullo
meo merito sui, ne quis referre vo-

ab aliis audita existimare & testimo-
nio meo idcirco pondus detrudere
possit. Fischlin P. I. p. 11. Obiit
tandem a. 1558. a. æ. 63.

q) Exant in alio libro epistolaram Flui. Mel. edito Witebergae a. 1570. quatuor fere ejusdem ad D. Erh. Sorphum epistolae, quarum prima scripta est mense Julio a. 1548. In ea huc habet: Uram editione libri Augustani qua sita sit ecclesiarum concordia, ac vero oppressio veritatis & captivitas & servitutis infirmarum & occisio pueri & interficiendi pios Evangelii ministros, jam res ista declarat. Ubi Ratisbona fuit in vlex Imperatori ne ecclesia turbata sit. Haec deprecatio adeo non flexit Imperatorem, ut anno die 7. Evangelii ministri pusti sint & templa sancta. Brevis deus diligentia non solum ad erudiendas & ornandas multas ecclesias sed etiam ad pacem suam vicinas profuit, expulsi est ex salinis. Abscisi ex urbe Augusta. Propter has viatorias Cardinales Angustiae trophaeum erexit, in quo Carolus Imperatori gratias agit de restituta concordia. Cum igitur confleret, quare oppressum veritatis & occasionem faceret extendenda in homines pios & doctos, nos ipsi nequaquam assensimus illi Augustano libro. Alioquin etiam eruditos & doctos viros, qui praesunt ecclesiis, ne recipiant illas doctrinas corrumpantur.

la erat Gaylingius, qui Weinsperga secunda vice expulsus

exu-

los. Etsi autem politici gubernatores imprimis deberent & intelligere & lucri paritatem Evangelii; — tamen cum imperia passim regantur a talibus, qui Evangelium aut non intelligunt aut odierant, nos sepangemus nostram confessionem a consiliis politicis. Et v. armis in multis locis viros politicos spe novi status laetari ac libenter exultare pios pastores. Sed tamen in civitatibus consules & iuratores, qui Evangelium & intelligunt & amant, hortandi sunt, ne se adiungant hostibus Evangelii. Et cum recepto libri Anglicani sit obligatio ad opprimendam veritatem & ad excitandam in ipsam iuriam, taliam consiliorum paritatem fugiendam, pericula vero Deo commendamus, quos speramus ecclesias, etiam si deerrant praesidia humana, sua manu protecluram esse, sicut saepe promittit. Nihil frustrole facimus, ac taliam consiliorum vestram eo ipsat, ne lux verae doctrinae extrinatur & ne tranquillitas quorum statum jam medioris est, turbetur. Nec leve scelus esse ducimus impedire invocationem & magis doloris tantam spirituum sancto in multis praebere. Nondum igitur alia mutatio in ecclesiis horum regionum facta est & in conventu gentis Alpyram honestas & pias sententiae d. hoc sunt, ne turbentur hae ecclesiae recipiendis interpellis, quas continet liber Anglicanus. Quoniam quoniam speramus gravitatem & constantiam sunt

specimen d. hoc in re tanta praebituram esse. Altera epistola, data d. v. Febr. 1549, memorat, quod de Schnepio jam ad Senatum Cygnicum scripserit Philippus, & ita pergit: Nisi alia commodior conditio te in Franciam retinet, consulo ut quam primum huc venias, Alia domus Deo dante, hospitium tibi praebent. Nam vel Cygnae vel in Academia Rostochiana locum habere poteris, ac de Academia Rostochiana bene promittere astra. Nam & principis ad me scripsit & praecipui Professores ut illustrem theologicum ipsi praerent. Rex Danicus citius petiit, ut in Academiae Rostochianae lectorem theologicum, qui Germaniae concordes populi. Habet Deus tibi jam concessit, si honestum hospitium in his gentibus, quorum gravitatem ego ipse meritis patriae antefera. Bene vale & vel max advenio vel rescribis. Tertia epistola, quae die 13. Nov. data est, tractat de controversia Stancaistica, nec omnino ad rem nostram facit. Quarta vero data 29. Oct. de honestis vacationibus, quae obtinuit Schnepius, nos etiam amplius indicuit, ubi ita: Etsi hanc legationem Illustrissimorum Ducum Mecklenburgorum, viram eruditione & virtute praestantem, Arduum forentum propter ipse Principes non gravitas auctore; tamen ut libenter exoptat & audiat, significandum tibi danti, quod se hoc legationem, etiam mihi tam in amicitia est, &

exulem Leosthenii egit, dum mitior flaret aura. Idem senit Georgius Hala, post Wernerum Waiblingensium pastor, qui in Saxoniam secessit, ubi in variis oppidis ecclesiasticis muneribus functus est. Permulti in Helvetiam digressi, & blando hospitio excepti, ad sacra illa tandem transire, si Hospiniano quidem fides sit habenda in hist. sacram. P. II. p. 203. qui & ipsum Brentium perstringit, quod tum temporis Calvini amicitiam ambierit. Famoso quidem præfecto Bietigheimensi Ulricus adjunxerat D. Joannem Oisterdingensem, Decanum ecclesiæ Stuttgardianæ cum Valentino Vannio & Georgio Schnizero, qui animos pastorum & ministrorum ecclesiæ sollicitarent, num juxta declarationem imperialem ecclesiis inservire vellent. Adhibitus etiam huic negotio fuit Theodoricus a Plüningen, vir nobilis & pius, qui postquam vidit, quo res evaderet, pedem retulit, nec voluit amplius huic deliberationi & actioni interesse. Vannius etiam cum voce & scri-

comperi fidem & gravitatem eius maximam esse, propter quam & Dacibus Megaliburgensium & universæ Academicæ Rastachianæ & optimis cuque in omnibus civitatibus illorum locorum & in equestribus familiis notus & carus est. De eruditione ipse facies conciliaram in colloquio. Sed paucissimi jam in Germania si qui sunt, quorum antecursoria sit eruditio. Sed multa magis ardentissimum est in eo, vera Dei invocatio & in omni officio constantia. Quare excipias cum amanter ac talis viri notitiam & amicitiam tibi gratissimam fore spero. Mandata Præ-

pam et ipse audies. Vacant te in Academicam Rastachianam & Stipendium honestum offerunt. Et si jero, ut, ut Facinus laudat hospitium & officia Onophari, ita principum & a dæ vestras (Saxonice Ducalis) benevolentiam erga te magni facere, nec facile a Salis rpa dissuadem esse: tamen quantum valeat in illo magnus ora literis Gallici philom esse florantem, quæ si ad præstantem doctrinam celestis cultus accideret. Præclare illi de tota ecclesiâ merces parerent. Sed hæc in ipse pro meo excellenti prudentia considerabis.

scriptis contraxisset, suo exemplo docuit, quid aliorum officii esset. Officio motus, benevolum nactus est Christophorum, qui a. 1550. Caustadiensi ecclesiae eum reddidit. Ita mox penuria comparuit, de quo Carolus V. ne cogitare quidem poterat. Quamvis enim Viricus praefectos suos, tot mystras ad celebrandam missam conquirere jussit, quot suppetere, suppetebant tamen pauci nec tot, quot ecclesiis curandis sufficerent. Desituebantur ecclesiae calicibus, ornatis, suppellectile missatica, reliquis instrumentis, quae omnia jam in alios usus conversa erant. Primo apparuit simultaneum singulare, nam cum ministri, qui remanserant, qui pauci erant, nihilominus pro suggestu praedicarent, sermonem sacrum habebant ante Missam idque Evangelice, suo etiam more sacramenta distribuebant, postea vero sacerdos missam habiturus, ad altare accedebat, quod quia summas confusiones secum ferebat, debuit id jam 1549. mutari. Stuttgartiae saltem ubi Hispanici praefidarii aderant, & omnes cultus Jacobus Andreæ, tum diaconus solus peragebat, Catechista tantum dictus est, & cultu, non in suggestu, sed coram altari functus est.

§. XXX.

METHODUS DOCENDI IN ECCLESIIS VARIA.

Methodum itaque docendi in ea rerum perturbatione varias fuisse accepimus, cum alii quidem, qui puritati Evangelii studebant, more ad normam S. Scripturae docerent, electionum vero doctrinalem & errorum Pontificiorum refutationem plane omitterent; qui exochice *Interimisthrei* dicebantur, dum

dum in Concilio postea illud discrimen abrogaretur: Alii formulam Interim aperte profiterentur, quorum in Senatu Academico non exigua erat copia. Accensiti illis sunt in Facultate theologica D. Balthasar Kæufelin, cujus systema Concliatoribus maxime favebat, & Catholicismo subtili ratione incrustando inserviebat. Unus totius facultatis theologicæ munus ille sustinuit: quod vero Cæsareum Interim approbat, & ad Missam maximo cum ecclesiæ Tubingensis scandalo una cum aliis quam plurimis doctoribus & Professoribus accesserat, Christophorus eo ipso die 1), quo Ulrici exequiæ agebantur, cum Jacobo Andreæ tum diacono collocutus, clementia hunc singulari complexus est, & Kæufelino Martinum Frechtum, Licentiatum, Theologum professorem sive adjunxit, sive substituit, qui Ulma cum aliis, Lutheranismi professoribus, catena victus, Kirchhemium a copiis abductus, intercedentibus duobus Consulibus a Cæsare precibus expugnato libertate iterum donatus fuit. Captivus itaque Kirchhemii sedit inde a 20. Aug. 1548. ad 3. Martii 1549. Erat is vir pius & eruditus, qui permultas vexationes constantissime tulerat 2). Ex Jurisconsultorum facultate formulæ Interim adliscus fuit D. Joannes Sichardus, vir magnæ celebritatis, D. Casp. Volland, D. Gebhardus Brassberger, ei vero Ludov. Gremp, jam absens contradixit, scripto eam in rem juris responso. Ex Medicinæ Professoribus D. Michael Rucker, Fuch-

1) Vita Jac. Andreæ p. 28.

2) ibid. p. 42. lectiones vero jam etiam habere cepit ipse Jac. An-

dreæ adhuc dum diaconus. cf. etiam p. 32. *Hant in Ulm mit G. Gebler.*

Fuchsius vero, vir bonus, integer, eruditus causam bonam neutiquam deseruit. Inter Philosophos M. Matthias Garbitius Illyricus abreptus a reliquis ad antiquum vomitum rediit. Quod vero in multis oppidulis & pagis præter spem evangelici pastores remanserint, id penuriæ mystarum Missaticorum est tribuendum. Hinc Christophoro Bindero, qui tum Grezingæ docebat, id singulare accidisse legimus, ut cum illi rescriptum asserretur, quo aut ad formulam Augustanam docere aut suggestu plane abstinere juberetur, ille, quamvis decem liberorum pater, secum jam constituisset, aliud quoddam vitæ genus arripere, cum amicus quidam eum moneret, ne abitum præcipitaret. Substitit itaque: at cum nullus mysta missaticus adveniret, exoratus a pagensibus ad internitum docendi munus Evangelicum reversus est, nec quis erat, qui contradiceret, eo tamen moderamine usus, ut suggestum non conscenderet, ne contra rescriptum egisse videretur.

§. XXXI.

PRODEUNT IN NOSTRA ECCLESIA JAC. ANDREÆ
ET JO. BRENTIUS.

Ita tandem, cum omnia essent perturbatissima, caput exerere coepit *Jacobus Andrae*, & noster fieri *Joannes Brentius*. A quam parvis initiis, cursum suum coeperit prior, amplius recenset auctor vitæ ipsius. Quamvis vergente jam anno 1549. episcopi iterum incepissent, jurisdictione sua diocesana in terris nostris uti, inter quos Herbipolitanus omnes parochos præfecturarum Mœckmulensis, Neostadiensis, Vini-

bergenſis & Lauſſenſis Herbipoliſ jam convocaverat, quorum tamen plurimi fuga ſe proripuerunt: extingui tamen penitus inter nos haud potuit res Lutherana, quod qui Lutheraniſmum docebant parochi caute & moderate in re ſacra adminiſtranda verſarentur. Prudentia ſcilicet ſingulari tum inclauſit Jacobus Andreæ, qui ob repudiatam formulam Auguſtanam Stuttgardia Tubingam conceſſerat, ubi cum aliter curare rem ſacram haud poſſet, a pauperibus, quos vulgò Siechen appellant, per uxorem exoratus, ſingulis diebus dominicis ac feriatis, conciones in ædícula illa extra urbem habuit, quem euntem & redeuntem viri pii & eruditi, Profeſſores etiam cum ſtudioſa juventute frequentes comitati ſunt. Cum ille autore & conſultore Brentio a. 1549. etiam Uraci coram Principe & corpore & animo afflicto concionatus eſſet, is eum Tubingam cum optima præmii ſpe reſiſit, quo tamen fraude aliorum fruſtratus eſt. Egit itaque Tubingæ Catechiſtam ad D. Georgii & Martini ædem, cum, ſuggeſtu nunquam conſenſo in medio templo ſede collocata, capita catechiſmi explanaret. Nec ipſi ſacriticuli tam laute ſteterunt, ac Carolus V. putarat: nam cum plerique eſſent homines abjecti, & diſſoluti, plebs eos odio & contemptu excepit, ſalaria illis parce & tarde ſubminiſtrata, multi a præſectis etiam exagitati: hinc multi ultro digreſſi, non adeo multum damni eccleſiis noſtris aſſerre poterant. Mirabilis etiam fuga erat Brentius 1). Diu ille latuit Hornbergæ, ubi præ-

1) eam reſerunt multi, Hallenſes, quorum ſere patrem egerat &

Wirtembergici, quorum jam miniſter Ulrico clementer fugæ ipſius

præfectum laicum simulavit; diu Bulaci, ubi etiamnum extat Villa sive prædium rusticum Brenzenhof, quod ab eo nomen accepit; aliquandiu Megerkingæ in pago dillico, aliquandiu Witlingæ in pago Uracensi ubi commentatus est in Psalmos, quos pseudonymus sub nomine *Joannis Witling*, edidit, in locis alpestribus ita latuit, ut præter Uiricum nemo ubi moraretur, sciret, ne Cæsaris & Cæsarianorum insidiis esset expositus *). Ita inter ipsas turbas lucrati sumus Virum præstantissimum & de ecclesia nostra eruditione sua

æque

annuente evasit. vid. quæ Fischlin, quæ Adami, quæ Caroli, quæ alii de eo referunt, & quæ Cl. etiam *Schrockens* in biographiis seu Lebensbeschreibungen berühmter Gelehrten P. I. p. 185. concinne suo more exornat.

*) afferam integrum titulum libelli hujus rarissimi, qui multos ideo decepit, quia nesciebant, quis ille Joannes Witling esset: *Explicatio Psalmorum Davidis XCIII. Deus ultionum & CXXX. De profundis &c. magna pietate & huic seculo accommodatissima tractatione conscripta. Joanne Witlingio auctore; oculi Domini super justos & aures ejus in preces eorum. Basilee (absque anno) 8. Præfationi præfixum pseudonymi nomen Gamaliel Gratus. Statum temporum ita describit p. 8. „Postquam pia doctrina his temporibus divina clementia restituta est ecclesiæ, hostes primum quidem conati sunt admi-*

rabili arte & astutissimis consiliis cursum Evangelii impedire. Deinde cum togata consilia non successissent, sumserunt arma, prætextu quidem restituendæ publicæ tranquillitatis, sed certissimo instituto defendæ piæ doctrinæ, id quod res ipsa maximo reipub. & ecclesiæ occasu declarat. Cum enim felicem habuerint successum belli & reportaverint hætenus externam victoriam, nihil est, quod non præfracte & impudenter, (victoria enim natura sua insolens est) adversus piam doctrinam moliantur. Conducunt novas reformationes, abolunt sacra juxta verbum domini constituta, restituant veterem idololatriam, ejiciunt pios doctores in exilia, conjiciunt nonnullos in vincula, cogunt violenter homines impias Missas accedere & venerari, grassantur hostiliter in eos, qui impia ipsorum decreta non amplectuntur, ac mulierculas etiam & pueros crudeliter trucidant.”

æque ac prudentia & rerum experientia meritissimum. Ulricus qui Carolum V. cum Philippo filio, provinciam no-
firam peragrantem ipse salutaverat, per oratores suos in Co-
mitiis Augustanis amplis verbis ostendit, quenam turbæ ex
illa formula dogmatica in Imperio exortæ sint, & quam im-
probabilis sit omnis spes fore, ut religio Evangelica ex ani-
mis hominum unquam eveilatur. Quibus rebus pro religio-
ne fortiter gestis & patienter toleratis obiit tandem utraque
fortuna exercitatissimus Ulricus a. 6. Nov. 1550, & habenas
statim capellivit Christophorus, cui in ipso funere Ulrici in-
notuit Jacobus Andreæ.

F I N I S.

Corrigenda.

- p. 32. lin. 17. *terminus lege termini*
 p. 41. lin. 1. *patens lege parens*
 p. 50. lin. 3. *quo lege qua*
 p. 53. lin. 21. *exitandae lege excitandae*
 p. 57. not. y lin. 3. *sic lege sis*
-

Corollaria.

- I. Articuli Smalcaldici sunt normales pro ecclesia Wirtembergica.
- II. Notio librorum symbolicorum sub Ulrico nondum ea fuit, quæ sub Christophoro facta est.
- III. Purissimum formulæ Lutheranæ debemus Schnepfio & Brentio.
- IV. Nos vero in doctrina de justificatione a purismo ecclesiæ Lutheranæ deflexisse, contra Cl. de Hagen Moguntinum negamus.
- V. Nec distinctio inter justificationem internam & externam quam ille in diss. de variatione Protestantium circa doctrinam de justificatione 1788. proponit, qua omnis discrepantia tolli possit, omnem litem componit.
- VI. Quod Exodus sit *Christianismi Catholicismus*, ambigue dicitur.
- VII. Verissima & multis nominibus etiam hodie laudanda est Gnome Brentiana: *Quid potest reverentiam erga publicas leges magis alere & confirmare, quam si homines sentiant se Deo obedire, si legibus obediant. Quod quidem non de vulgo tantum, sed & de magistratu ipso intelligendum est.*
- VIII. Facile ad allegorias luxuriantes delabitur, qui sensum S. Scripturæ literalem & historicum negligit.
- IX. Locis communibus Philippi Melanchthonis debemus meliora ecclesiæ nostræ compendia theologiæ dogmaticæ.
- X. Frigidus mechanismus liturgicus neque ministrum neque ecclesiam decet.
- XI. Jura principis circa sacra optime cum juribus ecclesiæ internis conciliari possunt, modo utrinque religiose & curate tractentur.

- XII. Neglecta literarum cultura, negligitur ipsa Theologia.
- XIII. Conciliatores dissidentium sectarum, dum Aethiopem lavant, bonam causam pellunt.
- XIV. Tolerantiae studuit Ulricus, dum potuit: minus tolerantem cum fecerunt pacta publica.
- XV. Conjugium clericorum formula Angulana concessum erat omni-
no cum Catholicismo conciliabile.
- XVI. Neque administratio S. Censuræ sub utraque litris etiam exhibetur
cum Catholicismo illius ævi tunc incompatibilis.
- XVII. Ea vero Mox cum Lutherismo omnino incompatibilis.
- XVIII. Qui compatibilem nostro ævo statuerunt, non erant arbitri
satis intelligentes.





18/1

HYPERION

oder

der Eremit in Gricchenland

von

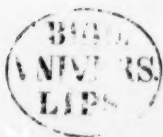
Friedrich Hölderlin.



Erster Band.

Tübingen 1797.

in der J. G. Cotta'schen Buchhandlung.



Non coerceri maximo, contineri minimo, divi-
num est.

Vorrede.

Ich verspräche gerne diesem Buche die Liebe der Deutschen. Aber ich fürchte, die einen werden es lesen, wie ein Compendium, und um das *fabula docet* sich zu sehr bekümmern; indess die andern gar zu leicht es nehmen, und beide Theile verstehen es nicht.

Wer blos an meiner Pflanze riecht, der kennt sie nicht, und wer sie pflückt, blos, um daran zu lernen, kennt sie auch nicht.

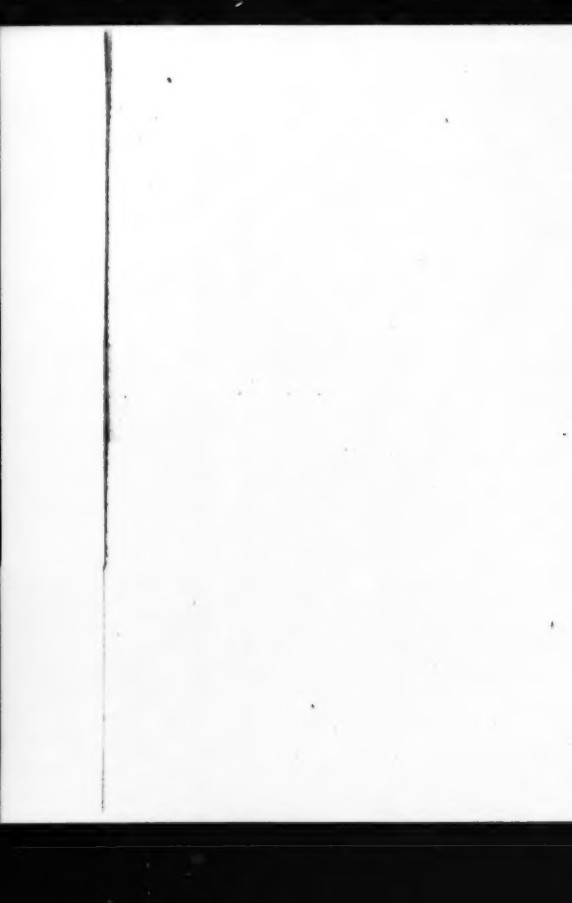
Die Auflösung der Dissonanzen in einem gewissen Charakter ist weder für das blosse Nachdenken, noch für die leere Lust.

Der Schauplaz, wo sich das Folgende zutrug, ist nicht neu, und ich gestehe, dass ich einmal kindisch genug war, in dieser Rücksicht eine Veränderung mit dem Buche zu versuchen,

aber ich überzeugete mich, dass er der einzig Angemessene für Hyperions elegischen Charakter wäre, und schämte mich, dass mich das wahrscheinliche Urtheil des Publikums so übertrieben geschmeidig gemacht.

Ich bedaure, dass für jetzt die Beurtheilung der Plans noch nicht jedem möglich ist. Aber der zweite Band soll so schnell, wie möglich, folgen.

Erstes Buch.



HYPERION AN BELLARMIN.

Der liebe Vaterlandsboden giebt mir wieder Freude und Leid.

Ich bin jezt alle Morgen auf den Höhen des Korinthischen Isthmus, und, wie die Biene unter Blumen, fliegt meine Seele oft hin und her zwischen den Meeren, die zur Rechten und zur Linken meinen glühenden Bergen die Flüsse kühlen.

Besonders der Eine der beeden Meerbusen hätte mich freuen sollen, wär' ich ein Jahrtausend früher hier gestanden.

Wie ein siegender Halbgott, wallte da zwischen der herrlichen Wildniß des Helikon und Parnass, wo das Morgenroth um hundert überschneite Gipfel spielt, und zwischen der paradiesischen Ebene von Sycion der glänzende Meerbusen herein, gegen die Stadt der Freude, das jugendliche Korinth, und schüttete den erbeuteten Reichthum aller Zonen vor seiner Lieblingin aus.

Aber was soll mir das? Das Geschrei des Jakals, der unter den Steinhaufen des Alterthums sein wildes Grablied singt, schrökt ja aus meinen Träumen mich auf.

Wohl dem Manne, dem ein blühend Vaterland das Herz erfreut und stärkt! Mir ist, als würd' ich in den Sumpf geworfen, als schlänge man den Sargdeckel über mir zu, wenn einer an das meinige mich mahnt, und wenn mich einer einen Griechen nennt, so wird mir immer, als schnürt' er mit dem Halsband eines Hundes mir die Kehle zu.

Und siehe, mein Bellarmin! wenn manchmal mir so ein Wort entfuhr, wohl auch im Zorne mir eine Thräne in's Auge trat, so kamen dann die weisen Herren, die unter euch Deutschen so gerne spuken, die Elenden, denen ein leidend Gemüth so gerade recht ist, ihre Sprüche anzubringen, die thaten dann sich gütlich, liessen sich beigeln, mir zu sagen: klage nicht, handle!

O hatt' ich doch nie gehandelt! um wie manche Hoffnung wär' ich reicher! —

Ja, vergiss nur, dass es Menschen giebt, darbendes, angefochtenes, tausendfach geärgertes Herz! und kehre wieder dahin, wo du aus-

giengst, in die Arme der Natur, der wandle
losen, stillen und schönen.

HYPERION AN BELLARMIN.

Ich habe nichts, wovon ich sagen möchte
es sey mein eigen.

Fern und tod sind meine Geliebten, und
ich vernehme durch keine Stimme von ihnen
nichts mehr.

Mein Geschäft auf Erden ist aus. Ich bin
voll Willens an die Arbeit gegangen, habe ge-
blutet darüber, und die Welt um keinen Pfei-
ning reicher gemacht.

Ruhlos und einsam kehrt' ich zurück und
wandere durch mein Vaterland, das, wie ein
Todtengarten, weit umher liegt, und mich er-
wartet vielleicht das Messer des Jägers, der wie
Griechen, wie das Wild des Waldes, sich zu
Lust hält.

Aber du scheinst noch, Sonne des Him-
mels! Du grünst noch, heilige Erde! Noch
rauschen die Ströme in's Meer, und schattig
Bäume säuseln im Mittag. Der Wonnegesang
des Frühlings singt meine sterblichen Gedanken
in Schlaf. Die Fülle der allelebendigen We-

ernährt und sättiget mit Trunkenheit mein dar-
bend Wesen.

O seelige Natur! Ich weiss nicht, wie mir
geschiehet, wenn ich mein Auge erhebe vor
deiner Schöne, aber alle Lust des Himmels ist
in den Thränen, die ich weine vor dir, der
Geliebte vor der Geliebten.

Mein ganzes Wesen verstummt und lauscht,
wenn die zarte Welle der Luft mir um die
Brust spielt. Verloren in's weite Blau, blik'
ich oft hinauf an den Aetler und hinein in's
heilige Meer, und mir ist, als öffnet' ein ver-
wandter Geist mir die Arme, als löste der
Schmerz der Einsamkeit sich auf in's Leben der
Gottheit.

Eines zu seyn mit Allem, das ist Leben
der Gottheit, das ist der Himmel des Men-
schen.

Eines zu seyn mit Allem, was lebt, in
seeliger Selbstvergessenheit wiederzukehren in's
All der Natur, das der Gipfel der Gedanken und
Freuden, das ist die heilige Bergeshöhe, der
Ort der ewigen Ruhe, wo der Mittag seine
Schwüle und der Donner seine Stimme verliert
und das kochende Meer der Wooge des Korn-
felds gleicht.

Eines zu seyn mit Allem, was lebt! Mit diesem Worte legt die Tugend den zürnenden Harnisch, der Geist des Menschen den Zepter weg, und alle Gedanken schwinden vor dem Bilde der ewigeinigen Welt, wie die Regeln des ringenden Künstlers vor seiner Urania, und das ehernerne Schiksaal entsagt der Herrschaft, und aus dem Bunde der Wesen schwindet der Tod, und Unzertrennlichkeit und ewige Jugend beseeliget, verschönert die Welt.

Auf dieser Höhe steh' ich oft, mein Belarmin! Aber ein Moment des Besinnens wirft mich herab. Ich denke nach und finde mich, wie ich zuvor war, allein, mit allen Schmerzen der Sterblichkeit, und meines Herzens Asyl, die ewig einige Welt, ist hin; die Natur verschliesst die Arme, und ich stehe, wie ein Fremdling, vor ihr, und verstehe sie nicht.

Ach! wär' ich nie in eure Schulen gegangen. Die Wissenschaft, der ich in den Schacht hinunter folgte, von der ich, jugendlich törricht, die Bestätigung meiner reinen Freude erwartete, die hat mir alles verdorben.

Ich bin bei euch so recht vernünftig geworden, habe gründlich mich unterscheiden gelernt von dem, was mich umgiebt, bin nun vereinzelt in der schönen Welt, bin so ausge-

worfen aus dem Garten der Natur, wo ich wuchs und blühte, und vertrokne an der Mittagssonne.

O ein Gott ist der Mensch, wenn er träumt, ein Bettler, wenn er nachdenkt, und wenn die Begeisterung hin ist, steht er da, wie ein misrathener Sohn, den der Vater aus dem Hause stieß, und betrachtet die ärmlichen Pfennige, die ihm das Mitleid auf den Weg gab.

HYPERION AN BELLARMIN.

Ich danke Dir, dass Du mich bittest, Dir von mir zu erzählen, dass Du die vorigen Zeiten mir in's Gedächtniss bringst.

Das trieb mich auch nach Griechenland zurück, dass ich den Spielen meiner Jugend näher leben wollte.

Wie der Arbeiter in den erquickenden Schlaf, sinkt oft mein angefochtenes Wesen in die Arme der unschuldigen Vergangenheit.

Ruhe der Kindheit! himmlische Ruhe! wie oft steh' ich stille vor dir in liebender Betrachtung, und möchte dich denken! Aber wir haben ja nur Begriffe von dem, was einmal schlecht

gewesen und wieder gut gemacht ist; von Kindheit, Unschuld haben wir keine Begriffe.

Da ich noch ein stilles Kind war und von dem allem, was uns umgiebt, nichts wusste, war ich da nicht mehr, als jetzt, nach all den Mühen des Herzens und all dem Sinnen und Ringen?

Ja! ein göttlich Wesen ist das Kind, solange es nicht in die Chamaleonsfarbe der Menschen getaucht ist.

Es ist ganz, was es ist, und darum ist es so schön.

Der Zwang des Gesetzes und des Schicksals betastet es nicht; im Kind' ist Freiheit allein.

In ihm ist Frieden; es ist noch mit sich selber nicht zerfallen. Reichtum ist in ihm; es kennt sein Herz, die Dürftigkeit des Lebens nicht. Es ist unsterblich, denn es weiss vom Tode nichts.

Aber das können die Menschen nicht leiden. Das Göttliche muss werden, wie ihrer einer, muss erfahren, dass sie auch da sind, und eh' es die Natur aus seinem Paradiese treibt, so schmeicheln und schleppen die Menschen es her-

aus, auf das Feld des Fluchs, dass es, wie sie, im Schweisse des Angesichts sich abarbeite.

Aber schön ist auch die Zeit des Erwachens, wenn man nur zur Unzeit uns nicht weckt.

O es sind heilige Tage, wo unser Herz zum erstenmale die Schwingen übt, wo wir, voll schnellen feurigen Wachstums dastehn in der herrlichen Welt, wie die junge Pflanze, wenn sie der Morgensonne sich aufschliesst, und die kleinen Arme dem unendlichen Himmel entgegenstreckt.

Wie es mich umhertrieb an den Bergen und am Meeresufer! ach wie ich oft da sass mit klopfendem Herzen, auf den Höhen von Tina, und den Falken und Kranichen nachsah, und den kühnen fröhlichen Schüssen, wenn sie hinunterschwanden am Horizont! Dort hinunter! dacht' ich, dort wanderst du auch einmal hinunter, und mir war, wie einem Schmachten- den, der in's kühlende Bad sich stürzt und die schäumenden Wasser über die Stirne sich schüt- tet.

Seufzend kehrt' ich dann nach meinem Hause wieder um. Wenn nur die Schülerjah- re erst vorüber wären, dacht' ich oft.

Guter Junge! sie sind noch lange nicht vorüber.

Dass der Mensch in seiner Jugend das Ziel so nahe glaubt! Es ist die schönste aller Täuschungen, womit die Natur der Schwachheit unsers Wesens aufhilft.

Und wenn ich oft dalag unter den Blumen und am zärtlichen Frühlingslichte mich sonnte, und hinauf sah in's heitre Blau, das die warme Erde umfieng, wenn ich unter den Ulmen und Weiden, im Schoosse des Berges sass, nach einem erquickenden Regen, wenn die Zweige noch bebten von den Berührungen des Himmels, und über dem tröpfelnden Walde sich goldne Wolken bewegten, oder wenn der Abendstern voll friedlichen Geistes heraufkam mit den alten Jünglingen, den übrigen Helden des Himmels, und ich so sah, wie das Leben in ihnen in ewiger müheloser Ordnung durch den Aether sich fortbewegte, und die Ruhe der Welt mich umgab und erfreute, dass ich aufmerkte und lauschte, ohne zu wissen, wie mir geschah — hast du mich lieb, guter Vater im Himmel! fragt' ich dann leise, und fühlte seine Antwort so sicher und selig am Herzen.

O du, zu dem ich rief, als warst du über den Sternen, den ich Schöpfer des Himmels

kannte und der Erde, freundlich Idol meiner Kindheit, du wirst nicht zürnen, dass ich deiner vergass! — Warum ist die Welt nicht dürftig genug, um ausser ihr noch Einen zu suchen? *)

O wenn sie eines Vaters Tochter ist, die herrliche Natur, ist das Herz der Tochter nicht sein Herz? Ihr Innerstes, ist's nicht Er? Aber hab' ich's denn? kenn' ich es denn?

Es ist, als sah' ich, aber dann erschrek' ich wieder, als war' es meine eigne Gestalt, was ich geschn, es ist, als fühlt' ich ihn, den Geist der Welt, aber ich erwache und meine, ich habe meine eignen Finger gehalten.

HYPERION AN BELLAPMIN.

Weist du, wie Plato und seine Stella sich liebten?

So lieb' ich, so war ich geliebt. O ich war ein glücklicher Knabe!

*) Es ist wohl nicht nöthig, zu erinnern, dass derlei Aeusserungen als blosse Phänomene des menschlichen Gemüths von Rechts wegen niemand scandalisiren sollten.

Es ist erfreulich, wenn gleiches sich zu gleichem gesellt, aber es ist göttlich, wenn ein grosser Mensch die Kleineren zu sich aufzieht.

Ein freundlich Wort aus eines tapfern Mannes Herzen, ein Lächeln, worinn die verzehrende Herrlichkeit des Geistes sich verbirgt, ist wenig und viel, wie ein zauberisch Loosungswort, das Tod und Leben in seiner einfaltigen Sylbe verbirgt, ist, wie ein geistig Wasser, das aus der Tiefe der Berge quillt, und die geheime Kraft der Erde uns mittheilt in seinem krySTALLenen Tropfen.

Wie hass' ich dagegen alle die Barbaren, die sich einbilden, sie seyen weise, weil sie kein Herz mehr haben, alle die rohen Unholde, die tausendfältig die jugendliche Schönheit tödten und zerstören, mit ihrer kleinen unvernünftigen Mannszucht!

Guter Gott! Da will die Eule die jungen Adler aus dem Neste jagen, will ihnen den Weg zur Sonne weisen!

Verzeih mir, Geist meines Adamas! dass ich dieser gedenke vor dir. Das ist der Gewinn, den uns Erfahrung giebt, dass wir nichts

treffliches uns denken, ohne sein ungestaltetes
Gegentheil.

O dass nur du mir ewig gegenwärtig wä-
rest, mit allem, was dir verwandt ist, trau-
render Halbgott, den ich meyne! Wen du um-
giebst, mit deiner Ruhe und Stärke, Ringer
und Kämpfer, wem du begegnest mit deiner
Liebe und Weisheit, der fliehe, oder werde,
wie du! Unedles und Schwaches besteht nicht
neben dir.

Wie oft warst du mir nahe, da du längst
mir ferne warst, verklärtest mich mit deinem
Lichte, und wärmtest mich, dass mein erstarr-
tes Herz sich wieder bewegte, wie der ver-
härtete Quell, wenn der Stral des Himmels ihn
berührt! Zu den Sternen hatt' ich dann fliehn
mögen mit meiner Seeligkeit, damit sie mir
nicht entwürdigt würde von dem, was mich
umgab.

Ich war aufgewachsen, wie eine Rebe oh-
ne Stab, und die wilden Ranken breiteten rich-
tungslos über dem Boden sich aus. Du weist
ja, wie so manche edle Kraft bei uns zu Grun-
de geht, weil sie nicht genützt wird. Ich
schweifte herum, wie ein Irrlicht, griff alles

an, wurde von allem ergriffen, aber auch nur für den Moment, und die unbehülflichen Kräfte matteten vergebens sich ab. Ich fühlte, dass mir's überall fehlte, und konnte doch mein Ziel nicht finden. So fand er mich.

Er hatt' an seinem Stoffe, der sogenannten kultivirten Welt, lange genug Geduld und Kunst geübt, aber sein Stoff war Stein und Holz gewesen und geblieben, nahm wohl zur Noth die edle Menschenform von aussen an, aber um diess war's meinem Adamas nicht zu thun; er wollte Menschen, und, um diese zu schaffen, hatt' er seine Kunst zu arm gefunden. Sie waren einmal da gewesen, die er suchte, die zu schaffen, seine Kunst zu arm war, das erkannt' er deutlich. Wo sie da gewesen, wusst' er auch. Da wolt' er hin und unter dem Schutt nach ihrem Genius fragen, mit diesem sich die einsamen Tage zu verkürzen. Er kam nach Griechenland. So fand ich ihn.

Noch seh' ich ihn vor mich treten in lächelnder Betrachtung, noch hör' ich seinen Gruss und seine Fragen.

Wie vor einer Pflanze, wenn ihr Frieden strebenden Geist besänftigt, und die einfäl-

tige Genügsamkeit **wiederkehrt** in die Seele —
so stand er vor mir.

Und ich, **war** ich nicht der Nachhall seiner
stillen Begeisterung? **wiederholten** sich nicht
die Melodien seines Wesens? **Was** ich sah,
ward ich, und es war **Göttliches**, **was** ich sah.

Wie unvermögend ist doch der gutwillig-
ste Fleiss der Menschen gegen die Allmacht der
ungetheilten Begeisterung.

Sie weilt nicht auf der Oberfläche, fasst
nicht da und dort uns an, braucht keiner Zeit
und keines Mittels; Gebot und Zwang und Ue-
berredung braucht sie nicht; auf allen Seiten,
in allen Tiefen und Höhen ergreift sie im Au-
genblik uns, und wandelt, ehe sie da ist für
uns, ehe wir fragen, wie uns geschieht,
durch und durch in ihre Schönheit, ihre Selig-
keit uns um.

Wohl dem, wem auf diesem Wege ein ed-
ler Geist in früher Jugend begegnete!

O es sind goldne unvergessliche Tage, voll
von den Freuden der Liebe und süsster Beschäf-
tigung!

Bald führte mein Adamas in die Heroen-
welt des Plutarch, bald in das Zauberland der

griechischen Götter mich ein, bald ordnet und beruhigt er mit Zahl und Maas das jugendliche Treiben, bald stieg er auf die Berge mit mir; des Tags, um die Blumen der Haide und des Walds und die wilden Moose des Felsen, des Nachts, um über uns die heiligen Sterne zu schauen, und nach menschlicher Weise zu verstehen.

Es ist ein köstlich Wohlgefühl in uns, wenn so das Innere an seinem Stoffe sich stärkt, sich unterscheidet und getreuer anknüpft und unser Geist allmählig waffenfähig wird.

Aber dreifach fühlt' ich ihn und mich, wenn wir, wie Manen aus vergangner Zeit, mit Stolz und Freude, mit Zürnen und Trauern an den Athos hinauf und von da hinüberschifften in den Hellespont und dann hinab an die Ufer von Rhodus und die Bergschlünde von Tana-
rum, durch die stillen Inseln alle, wenn da die Sehnsucht über die Küsten hinein uns trieb, in's düstre Herz des alten Pelopones, an die einsamen Gestade des Eurotas, ach! die ausgestorbnen Thale von Elis und Nemea und Olympia, wenn wir da, an eine Tempelsäule des vergessnen Jupiters gelehnt, umfungen von Lorbeerrosen und Immergrün, in's wilde Fluss-

bett sahn, und das Leben des Frühlings und
 die ewig jugendliche Sonne uns mahnte, dass
 auch der Mensch einst da war, und nun dahin
 ist, dass des Menschen herrliche Natur jetzt
 kaum noch da ist, wie das Bruchstück eines
 Tempels oder im Gedächtniss, wie ein Tod-
 tenbild — Da sass ich traurig spielend neben
 ihm, und pflückte das Moos von eines Halbgottes
 Piedestal grub eine marmorne Heldenschulter
 aus dem Schutt, und schnitt den Dornbusch
 und das Haidekraut von den halbbegrabnen Ar-
 chitraven, indess mein Adamas die Landschaft
 zeichnete, wie sie freundlich tröstend den Ruin
 umgab, den Waizeuhügel, die Oliven, die Zie-
 genheerde; die am Felsen des Gebirgs hieng,
 den Ulmenwald, der von den Gipfeln in das
 Thal sich stürzte; und die Lacerte spielte zu
 unsern Füßen, und die Fliegen umsummten
 uns in der Stille des Mittags — Lieber Bel-
 larm in! ich hätte Lust, so pünktlich Dir, wie
 Nestor, zu erzählen; ich ziehe durch die Ver-
 gangenheit, wie ein Aeltenleser über die Stop-
 peläcker, wenn der Herr des Lands geerndet
 hat; da liest man jeden Strohalm auf. Und
 wie ich neben ihm stand auf den Höhen von
 Delos, wie das ein Tag war, der mir graute,
 da ich mit ihm an der Granitwand des Cynthus

die alten Marmortreppen hinaufstieg. Hier wohnte der Sonnengott einst, unter den himmlischen Festen, wo ihn, wie goldnes Gewölk, das versammelte Griechenland umglänzte. In Fluthen der Freude und Begeisterung warfen hier, wie Achill in den Styx, die griechischen Jünglinge sich, und giengen unüberwindlich, wie der Halbgott, hervor. In den Hainen, in den Tempeln erwachten und tönten in einander ihre Seelen, und treu bewahrte jeder die entzükenden Accorde.

Aber was sprech' ich davon? Als hätten wir noch eine Ahnung jener Tage! Ach! es kann ja nicht einmal ein schöner Traum gedeihen unter dem Fluche, der über uns lastet. Wie ein heulender Nordwind, fährt die Gegenwart über die Blüthen unsers Geistes und versengt sie im Entstehen. Und doch war es ein goldner Tag, der auf dem Cynthos mich umfieng! Es dämmerte noch, da wir schon oben waren. Jezt kam er herauf in seiner ewigen Jugend, der alte Sonnengott, zufrieden und müheles, wie immer, flog der unsterbliche Titan mit seinen tausend eignen Freuden herauf, und lächelt' herab auf sein verödet Land, auf seine Tempel, seine Säulen, die das Schick-

saal vor ihm hingeworfen hatte, wie die dürr-
ren Rosenblätter, die im Vorübergehen ein Kind
gedankenlos vom Strauche riss, und auf die
Erde säete.

Sei, wie dieser! rief mir Adamas zu, er-
griff mich bei der Hand und hielt sie dem Gott
entgegen, und mir war, als trügen uns die
Morgenwinde mit sich fort, und brächten uns
in's Geleite des heiligen Wesens, das nun hin-
aufstieg auf den Gipfel des Himmels, freundlich
und gross, und wunderbar mit seiner Kraft und
seinem Geist die Welt und uns erfüllte.

Noch trauert und frohlokt mein Innerstes
über jedes Wort, das mir damals Adamas sag-
te, und ich begreife meine Bedürftigkeit nicht,
wenn oft mir wird, wie damals ihm seyn
musste. Was ist Verlust, wenn so der Mensch
in seiner eignen Welt sich findet? In uns ist
alles. Was kümmerts denn den Menschen,
wenn ein Haar von seinem Haupte fällt? Was
ringt er so nach Knechtschaft, da er ein Gott
seyn könnte! Du wirst einsam seyn, mein
Liebling! - sagte mir damals Adamas auch, du
wirst seyn wie der Kranich, den seine Brüder
zurückliessen in rauher Jahrszeit, indess sie den
Frühling suchen im fernen Lande.

Und das ist's, Lieber! Das macht uns arm bei allem Reichtum, dass wir nicht allein seyn können, dass die Liebe in uns, so lange wir leben, nicht erstirbt. Gieb mir meinen Adamas wieder, und komm' mit allen, die mir angehören, dass die alte schöne Welt sich unter uns erneure, dass wir uns versammeln und vereinen in den Armen unserer Gottheit, der Natur, und siehe! so weiss ich nichts von Nothdurft.

Aber sage nur niemand, dass uns das Schicksal trenne! Wir sind's, wir! wir haben unsre Lust daran, uns in die Nacht des Unbekannten, in die kalte Freude irgend einer andern Welt zu stürzen, und, wär' es möglich, wir verliessen der Sonne Gebiet und stürmten über des Irnsterns Gränzen hinaus. Ach! für des Menschen wilde Brust ist keine Heimath möglich; und wie der Sonne Stral die Pflanzen der Erde, die er entfaltet, wieder versengt, so tödtet der Mensch die süssen Blumen, die an seiner Brust gedeihten, die Freuden der Verwandtschaft und der Liebe.

Es ist, als zürnt ich meinem Adamas, dass er mich verliess, aber ich zürn' ihm nicht. O er wollte ja wieder kommen!

In der Tiefe von Asien soll ein Volk von seltner Trefflichkeit verborgen seyn; dahin trieb ihn seine Hoffnung weiter. ,

Bis Nio begleitet' ich ihn. Es waren bittere Tage. Ich habe den Schmerz ertragen gelernt, aber für solch' ein Scheiden hab' ich keine Kraft in mir.

Mit jedem Augenblicke, der uns der letzten Stunde näher brachte, wurd' es sichtbarer, wie dieser Mensch verwebt war in mein Wesen. Wie ein Sterbender den fliehenden Othem, hielt ihn meine Seele.

Am Grabe Homers brachten wir noch einige Tage zu, und Nio wurde mir die heiligste unter den Inseln,

Endlich rissen wir uns los. Mein Herz hatte sich müde gerungen. Ich war ruhiger im letzten Augenblicke. Auf den Knien lag ich vor ihm, umschloss ihn zum letztenmale mit diesen Armen; gieb mir einen Segen, mein Vater! rief ich leise zu ihm hinauf, und er lächelte gross, und seine Stirne breitete vor den Sternen des Morgens sich aus und sein Auge durchdrang die Räume des Himmels — Bewahrt ihn mir, rief er, ihr Geister besserer Zeit! und zieht zu eurer Unsterblichkeit ihn

auf, und all' ihr freundlichen Kräfte des Himmels und der Erde, seyd mit ihm!

Es ist ein Gott in uns, sezt' er ruhiger hinzu, der lenkt, wie Wasserbäche, das Schicksal, und alle Dinge sind sein Element. Der sey vor allem mit Dir!

So schieden wir. Leb wohl, mein Bellarmin!

HYPERION AN BELLARMIN.

Wohin könnt' ich mir entfliehen, hätt' ich nicht die lieben Tage meiner Jugend?

Wie ein Geist, der keine Ruhe am Acheron findet, kehr' ich zurück in die verlassnen Gegenden meines Lebens. Alles altert und verjüngt sich wieder. Warum sind wir ausgenommen vom schönen Kreislauf der Natur? Oder gilt er auch für uns?

Ich wollt' es glauben, wenn Eines nicht in uns wäre, das ungeheure Streben, Alles zu seyn, das, wie der Titan des Aetna, heraufzürnt aus den Tiefen unsers Wesens.

Und doch, wer wollt' es nicht lieber in sich fühlen, wie ein siedend Oel, als sich gestehn, er sey für die Geißel und für's Joch ge-

boren? Ein tobend Schlachtross oder eine Mahre, die das Ohr hängt, was ist edler?

Lieber! es war eine Zeit, da auch meine Brust an grossen Hoffnungen sich sonnte, da auch mir die Freude der Unsterblichkeit in allen Pulsen schlug, da ich wandelt' unter herrlichen Entwürfen, wie in weiter Waldernacht, da ich glücklich, wie die Fische des Oceans, in meiner uferlosen Zukunft weiter, ewig weiter drang.

Wie muthig, selig^e Natur! entsprang der Jüngling deiner Wiege! wie freut er sich in seiner unversuchten Rüstung! Sein Bogen war gespannt und seine Pfeile rauschten im Köcher, und die Unsterblichen, die hohen Geister des Alterthums führten ihn an, und sein Adamas war mitten unter ihnen.

Wo ich gieng und stand, geleiteten mich die herrlichen Gestalten; wie Flammen, verloren sich in meinem Sinne die Thaten aller Zeiten in einander, und wie in Ein frolockend Gewitter die Riesenbilder, die Wolken des Himmels sich vereinen, so vereinten sich, so wurden Ein unendlicher Sieg in mir die hundertfaltigen Siege der Olympiaden.

Wer hält das aus, wen reisst die schräk- kende Herrlichkeit des Alterthums nicht um,

Wie ein Orkan die jungen Wälder umreißt,
wenn sie ihn ergreift, wie mich, und wenn,
wie mir, das Element ihm fehlt, worinn er
sich ein stärkend Selbstgefühl erbeuten könnte?

O mir, mir beugte die Grösse der Alten,
wie ein Sturm, das Haupt, mir raffte sie die
Blüthe vom Gesichte, und oftmals lag ich, wo
kein Auge mich bemerkte, unter tausend Thrä-
nen da, wie eine gestürzte Tanne, die am
Bache liegt und ihre welke Krone in die Fluth
verbirgt. Wie gerne hätt' ich einen Augenblick
aus eines grossen Mannes Leben mit Blut er-
kauft!

Aber was half mir das? Es wollte ja mich
niemand.

O es ist jämmerlich, so sich vernichtet zu
sehn; und wem diess unverständlich ist, der
frage nicht danach, und danke der Natur, die
ihn zur Freude, wie die Schmetterlinge, schuff,
und geh', und sprech' in seinem Leben nim-
mermehr von Schmerz und Unglück.

Ich liebte meine Heroën, wie eine Fliege
das Licht; ich suchte ihre gefährliche Nähe und
floh und suchte sie wieder.

Wie ein blutender Hirsch in den Strom,
stürzt' ich oft mitten hinein in den Wirbel der

Freude, die brennende Brust zu kühlen und die tobenden herrlichen Träume von Ruhm und Grösse wegzubaden, aber was half das?

Und wenn mich oft um Mitternacht das heisse Herz in den Garten hinuntertrieb unter die thauigen Bäume, und der Wiegengesang des Quells und die liebliche Luft und das Mondlicht meinen Sinn besänftigte, und so frei und friedlich über mir die silbernen Gewölke sich regten, und aus der Ferne mir die verhallende Stimme der Meeresfluth tönte, wie freundlich spielten da mit meinem Herzen all' die grossen Phantome seiner Liebe!

Lebt wohl, ihr Himmlischen! sprach ich oft im Geiste, wenn über mir die Melodie des Morgenlichts mit leisem Laute begann, ihr herrlichen Todten lebt wohl! ich möcht' euch folgen, möchte von mir schütteln, was mein Jahrhundert mir gab, und aufbrechen in's freiere Schattenreich!

Aber ich schmachte an der Kette und lasche mit bitterer Freude die kümmerliche Schale, die meinem Durste gereicht wird.

HYPERION AN BELLARMIN.

Meine Insel war mir zu enge geworden, seit Adamas fort war. Ich hatte Jahre schon in Tina Langeweile. Ich wollt' in die Welt.

Geh vorerst nach Smyrna, sagte mein Vater, lerne da die Künste der See und des Kriegs, lerne die Sprache gebildeter Völker und ihre Verfassungen und Meinungen und Sitten und Gebräuche, prüfe alles und wähle das Beste! — Dann kann es meinerwegen weiter gehn.

Lern' auch ein wenig Gedult! setzte die Mutter hinzu, und ich nahm's mit Dank an.

Es ist entzückend, den ersten Schritt aus der Schranke der Jugend zu thun, es ist, als dächt' ich meines Geburtstags, wenn ich meiner Abreise von Tina gedenke. Es war eine neue Sonne über mir, und Land und See und Luft genoss ich wie zum erstenmale.

Die lebendige Thätigkeit, womit ich nun in Smyrna meine Bildung besorgte, und der eilende Fortschritt besänftigte mein Herz nicht wenig. Auch manches seligen Feierabends erinnere ich mich aus dieser Zeit. Wie oft gieng ich unter den immer grünen Bäumen am Gestade des Meles, an der Geburtsstätte meines

Homer, und sammelt' Opferblumen und warf sie in den heiligen Strom! Zur nahen Grotte trat ich dann in meinen friedlichen Träumen, da lätte der Alte, sagen sie, seine Blinde gesungen. Ich fand ihn. Jeder Laut in mir verstummte vor seiner Gegenwart. Ich schlug sein göttlich Gedicht mir auf und es war, als hätt' ich es nie gekannt, so ganz anders wurd' es jezt lebendig in mir.

Auch denk' ich gerne meiner Wanderung durch die Gegenden von Smyrna. Es ist ein herrlich Land, und ich habe tausendmal mir Flügel gewünscht, um des Jahres Einmal nach Kleinasien zu fliegen.

Aus der Ebne von Sardes kam ich durch die Felsenwände des Tmolus herauf.

Ich hatt' am Fusse des Bergs übernachtet in einer freundlichen Hütte, unter Myrthen, unter den Düften des Ladanstrauchs, wo in der goldnen Fluth des Pactolus die Schwäne mir zur Seite spielten, wo ein alter Tempel der Cybele aus den Ulmen hervor, wie ein schüchterner Geist, in's helle Mondlicht blühte. Fünf liebliche Säulen trauerten über dem Schutt, und ein königlich Portal lag niedergestürzt zu ihren Füßen.

Durch tausend blühende Gebüsche wuchs mein Pfad nun aufwärts. Vom schroffen Abhang neigten lispelnde Bäume sich, und übergossen mit ihren zarten Flokken mein Haupt. Ich war des Morgens ausgegangen. Um Mittag war ich auf der Höhe des Gebirgs. Ich stand, sah fröhlich vor mich hin, genoss der reineren Lüfte des Himmels. Es waren selige Stunden,]

Wie ein Meer, lag das Land, wovon ich heraufkam, vor mir da, jugendlich, voll lebendiger Freude; es war ein himmlisch unendlich Farbenspiel, womit der Frühling mein Herz begrüßte, und wie die Sonne des Himmels sich widerfand im tausendfachen Wechsel des Lichts, das ihr die Erde zurückgab, so erkannte mein Geist sich in der Fülle des Lebens, die ihn umfieng, von allen Seiten ihn überfiel.

Zur Linken stürzt und jauchzte, wie ein Riese, der Strom in die Wälder hinab, vom Marmorfelsen, der über mir hieng, wo der Adler spielte mit seinen Jungen, wo die Schneegipfel hinauf in den blauen Aether glänzten; rechts walzten Wetterwolken sich her über den Wäldern des Sipylus; ich fühlte nicht den Sturm,

der sie trug, ich fühlte nur ein Lüftchen in den Lokken, aber ihren Donner hört' ich, wie man die Stimme der Zukunft hört, und ihre Flammen sah ich, wie das ferne Licht der geahneten Gottheit. Ich wandte mich südwärts und gieng weiter. Da lag es offen vor mir, das ganze paradiesische Land, das der Cayster durchströmt, durch so manchen reizenden Umweg, als könnt' er nicht lange genug verweilen in all' dem Reichthum und der Lieblichkeit, die ihn umgiebt. Wie die Zephyre, irrte mein Geist von Schönheit zu Schönheit selig umher, vom fremden friedlichen Dörfchen, das tief unten am Berge lag, bis hinein, wo die Gebirgskette des Messogis dämmert.

Ich kam nach Smyrna zurück, wie ein Trunkener vom Gastmahl. Mein Herz war des Wohlgefälligen zu voll, um nicht von seinem Ueberflusse der Sterblichkeit zu leihen. Ich hatte zu glücklich in mich die Schönheit der Natur erbeutet, um nicht die Lücken des Menschenlebens damit auszufüllen. Mein dürftig Smyrna kleidete sich in die Farben meiner Begeisterung, und stand, wie eine Braut, da. Die geselligen Städter zogen mich an. Der Widersinn in ihren Sitten vergnügte mich, wie eine Kinderposse, und weil ich von Natur hin-

aus war überall die eingeübten Formen und Bräuche, spielt' ich mit allen, und legte sie an und zog sie aus, wie Fastnachtskleider.

Was aber eigentlich mir die schale Kost des gewöhnlichen Umgangs würzte, das waren die guten Gesichter und Gestalten, die noch hie und da die mitleidige Natur, wie Sterne, in unsere Verfinsterung sendet.

Wie hatt' ich meine herzliche Freude daran! wie glaubig deutet' ich diese freundlichen Hieroglyphen! Aber es gieng mir fast damit, wie ehemals mit den Birken im Frühlinge. Ich hatte von dem Saft dieser Bäume gehört, und dachte Wunder, was ein köstlich Getränk die lieblichen Stämme geben müssten. Aber es war nicht Kraft und Geist genug darinnen.

Ach! und wie heillos war das übrige alles, was ich hört' und sah.

Es war mir wirklich hie und da, als hätte sich die Menschennatur in die Mannigfaltigkeiten des Thierreichs aufgelöst, wenn ich umher gieng unter diesen Gebildeten. Wie überall, so waren auch hier die Männer besonders verwahrlost und verwest.

Gewisse Thiere heulen, wenn sie Musik anhören. Meine bessergezogenen Leute hingen-

gen lichten, wenn von Geistesschönheit die Rede war und von Tugend des Herzens. Die Wölfe gehen davon, wenn einer Feuer schlägt. Sahen jene Menschen einen Funken Vernunft, so kehrten sie, wie Diebe, den Rücken.

Sprach ich einmal auch vom alten Griechenland ein warmes Wort, so gähnten sie, und meynten, man hätte doch auch zu leben in der jezigen Zeit; und es wäre der gute Geschmak noch immer nicht verloren gegangen, fiel ein anderer bedeutend ein.

Diess zeigte sich dann auch. Der eine wimmelte, wie ein Bootsknecht, der andere blies die Baken auf und predigte Sentenzen.

Es gebärdet' auch wohl einer sich aufgeklärt, machte dem Himmel ein Schnippchen und rief: um die Vögel auf dem Dache hab' er nie sich bekümmert, die Vögel in der Hand, die seyen ihm lieber! Doch wenn man ihm vom Tode sprach, so legt' er straks die Hände zusammen, und kam so nach und nach im Gespräche darauf, wie es gefährlich sey, dass unsere Priester nichts mehr gelten.

Die Einzigen, deren zuweilen ich mich bediente, waren die Erzähler, die lebendigen Namenregister von fremden Städten und Ländern,

die redenden Bilderkasten, wo man Potentaten auf Rossen und Kirchthürme und Märkte seh'n kann.

Ich war es endlich müde, mich wegzuworfen, Trauben zu suchen in der Wüste und Blumen über dem Eisfeld.

Ich lebte nun entschiedner allein, und der sanfte Geist meiner Jugend war fast ganz aus meiner Seele verschwunden. Die Unheilbarkeit des Jahrhunderts war mir aus so manchem, was ich erzähle und nicht erzähle, sichtbar geworden, und der schöne Trost, in Einer Seele meine Welt zu finden, mein Geschlecht in einem freundlichen Bilde zu umarmen, auch der Gebrauch mir.

Lieber! was wäre das Leben ohne Hoffnung? Ein Funk, der aus der Kohle springt und verlischt, und wie man bei trüber Jahreszeit einen Windstoss hört, der einen Augenblick saust und dann verhallt, so war' es mit uns?

Auch die Schwalbe sucht ein freundlicher Land im Winter, es läuft das Wild umher in der Hitze des Tags und seine Augen suchen den Quell. Wer sagt dem Kinde, dass die Mut-

ter ihre Brust ihm nicht versage? Und siehe!
es sucht sie doch.

Es lebte nichts, wenn es nicht hoffte.
Mein Herz verschloss jezt seine Schätze, aber
nur, um sie für eine bessere Zeit zu sparen,
für das Einzige, Heilige, Treue das gewiss,
in irgend einer Periode des Daseyns, meiner
dürstenden Seele begegnen sollte.

Wie selig hieng ich oft an ihm, wenn es,
in Stunden des Ahnens, leise, wie das Mond-
licht, um die besänftigte Stirne mir spielte?
Schon damals kannt' ich dich, schon damals
bliktest du, wie ein Genius, aus Wolken mich
an, du, die mir einst, im Frieden der Schön-
heit, aus der trüben Woge der Welt stieg!
Da klämpfte, da glüht' es nimmer, diess Herz.

Wie in schweigender Luft sich eine Lilie
wiegt, so regte sich in seinem Elemente, in
den entzükenden Träumen von ihr, mein We-
sen.

HYPERION AN BELLARMIN.

Smyrna war mir nun verlaidet. Ueber-
haupt war mein Herz allmählig müder gewor-
den. Zuweilen konnte wohl der Wunsch in
mir auffahren, um die Welt zu wandern oder

in den ersten besten Krieg zu gehn, oder meinen Adams aufzusuchen und in seinem Feuer meinen Mismuth auszubrennen, aber dabei blieb es, und mein unbedeutend, welches Leben wollte nimmer sich erfrischen.

Der Sommer war nun bald zu Ende; ich fühlte schon die düstern Regentage und das Pfeifen der Winde und Tosen der Wetterbäche zum voraus, und die Natur, die, wie ein schäumender Springquell, emporgedrungen war in allen Pflanzen und Bäumen, stand jetzt schon da vor meinem verdüsterten Sinne, schwindend und verschlossen und in sich gekehrt, wie ich selber.

Ich wollte noch mit mir nehmen, was ich konnte, von all' dem fliehenden Leben, alles, was ich draussen lieb gewonnen hatte, wollte ich noch hereinretten in mich, denn ich wusste wohl, dass mich das wiederkehrende Jahr nicht wieder finden würde unter diesen Bäumen und Bergen; und so gieng und ritt ich jetzt mehr, als gewöhnlich, herum im ganzen Bezirke.

Was aber mich besonders hinaustrieb, war das geheime Verlangen, einen Menschen zu sehn, der seit einiger Zeit vor dem Thore un-

ter den Bäumen, wo ich vorbei kam, mir alle Tage begegnet war.

Wie ein junger Titan, schritt der herrliche Fremdling unter dem Zwergengeschlechte daher, das mit freudiger Scheue an seiner Schöne sich waidete, seine Höhe mass und seine Stärke, und an dem glühenden verbrannten Römerkopfe, wie an verbotner Frucht mit verstohlenem Blikke sich labte, und es war jedesmal ein herrlicher Moment, wann das Auge dieses Menschen, für dessen Blik der freie Aether zu eng schien, so mit abgelegtem Stolze sucht' und strebte, bis es sich in meinem Auge fühlte und wir erröthend uns einander nachsahm und vorüber gingen.

Einst war ich tief in die Wälder des Mimas hineingeritten und kehrt' erst spät Abends zurück. Ich war abgestiegen, und führte mein Pferd einen steilen wüsten Pfad über Baumwurzeln und Steine hinunter, und, wie ich so durch die Sträucher mich wand, in die Höhle hinunter, die nun vor mir sich öffnete, fielen plötzlich ein paar Karabornische Räuber über mich her, und ich hatte Mühe, für den ersten Moment die zwei gezückten Säbel abzuhalten; aber sie waren schon von anderer Arbeit mü-

de, und so half ich doch mir durch. Ich setzte mich ruhig wieder aufs Pferd und ritt hinab.

Am Fusse des Berges that mitten unter den Wäldern und aufgehäuften Felsen sich eine kleine Wiese vor mir auf. Es wurde hell. Der Mond war eben aufgegangen über den finstern Bäumen. In einiger Entfernung sah ich Rosse auf dem Boden ausgestreckt und Männer neben ihnen im Grase.

Wer seyd ihr? rief ich.

Das ist Hyperion! rief eine Heldenstimme, freudig überrascht. Du kennst mich, fuhr die Stimme fort; ich begegne Dir alle Tage unter den Bäumen an Thore.

Mein Ross flog, wie ein Pfeil, ihm zu. Das Mondlicht schien ihm hell in's Gesicht. Ich kannt' ihn; ich sprang herab.

Guten Abend! rief der liebe Rüstige, sah mit zärtlich wildem Blikke mich an und drückte mit seiner nervigen Faust die meine, dass mein Innerstes den Sinn davon empfand.

O nun war mein unbedeutend Leben am Ende!

Alahanda, so hiess der Fremde, sagte mir nun, dass er mit seinem Diener von Räubern

wäre überfallen worden, dass die beiden, auf die ich stieß, wären fortgeschickt worden von ihm, dass er den Weg aus dem Walde verloren gelabt und darum wäre genöthigt gewesen, auf der Stelle zu bleiben, bis ich gekommen. Ich habe einen Freund dabei verloren, setzt' er hinzu, und wies sein todt's Ross mir.

Ich gab das meine seinem Diener, und wir giengen zu Fusse weiter.

Es geschah uns recht, begann ich, indess wir Arm in Arm zusammen aus dem Walde giengen; warum zögerten wir auch so lange und giengen uns vorüber, bis der Unfall uns zusammenbrachte.

Ich muss denn doch Dir sagen, erwiedert' Alabanda, dass Du der Schuldigere, der Kalt're bist. Ich bin Dir heute nachgeritten.

Herrlicher! rief ich, siehe nur zu! an Liebe sollst Du doch mich nimmer übertreffen.

Wir wurden immer inniger und freudiger zusammen.

Wir kamen nahe bei der Stadt an einem wohlgebauten Khan vorbei, das unter plätschern-den Brunnen ruhte und unter Fruchtbäumen und duftenden Wiesen.

Wir beschlossen, da zu übernachten. Wir saßen noch lange zusammen bei offenen Fenstern. Hohe geistige Stille umfieng uns. Erd' und Meer war selig verstummt, wie die Sterne, die über uns liegen. Kaum, dass ein Lüftchen von der See her uns in's Zimmer flog und zart mit unserm Lichte spielte, oder dass von ferner Musik die gewaltigern Töne zu uns drangen, indess die Donnerwolke sich wiegt' im Bette des Aethers, und hin und wieder durch die Stille fernher tönte, wie ein schlafender Riese, wenn er stärker athmet in seinen furchtbaren Träumen.

Unsre Seelen mussten am so stärker sich nähern, weil sie wider Willen waren verschlossen gewesen. Wir begegneten einander, wie zwei Bäche, die vom Berge rollen, und die Last von Erde und Stein und faulem Holz und das ganze träge Chaos, das sie aufhält, von sich schleudern, um den Weg sich zu einander zu bahnen, und durchzubrechen bis dahin, wo sie nun ergreifend und ergriffen mit gleicher Kraft, vereint in Einen majestätischen Strom, die Wanderung in's weite Meer beginnen.

Er, vom Schicksal und der Barbarei der Menschen heraus, vom eignen Hause unter Fremden hin und her gejagt, von früher Jugend

an erbittert und verwildert, und doch auch das innere Herz voll Liebe, voll Verlangens, aus der inneren rauhen Hülse durchzudringen in ein freundlich Element; ich, von allem schon so innigst abgeschieden, so mit ganzer Seele fremd und einsam unter den Menschen, so lächerlich begleitet von dem Schellenklange der Welt in meines Herzens liebsten Melodien; ich, die Antipathie aller Blinden und Lahmen, und doch mir selbst zu blind und lahm, doch mir selbst so herzlich überlastig in allem, was von ferne verwandt war mit den Klugen und Vernünftlern, den Barbaren und den Witzlingen — und so voll Hoffnung, so voll einziger Erwartung eines schönern Lebens —

Mussten so in freudig stürmischer Eile nicht die beiden Jünglinge sich umfassen?

O du, mein Freund und Kampfgenosse, mein Alabanda, wo bist du? Ich glaube fast, du bist in's unbekannte Land hinübergegangen, zur Ruhe, bist wieder geworden, wie einst, da wir noch Kinder waren.

Zuweilen, wenn ein Gewitter über mir hinzieht, und seine göttlichen Kräfte unter die Wälder austheilt und die Saaten, oder wenn die Wogen der Meersfluth unter sich spielen,

oder ein Chor von Adlern um die Berggipfel, wo ich wandre, sich schwingt, kann mein Herz sich regen, als wäre mein Alabanda nicht fern; aber sichtbarer, gegenwärtiger, unverkennbarer lebt er in mir, ganz, wie er einst dastand, ein feurig strenger furchtbarer Kläger, wenn er die Sünden des Jahrhunderts nannte. Wie erwachte da in seinen Tiefen mein Geist, wie rollten mir die Donnerworte der unerbittlichen Gerechtigkeit über die Zunge! Wie Boten der Nemesis, durchwanderten unsre Gedanken die Erde, und reinigten sie, bis keine Spur von allem Fluche da war.

Auch die Vergangenheit riefen wir vor unsern Richterstuhl, das stolze Rom erschrockte uns nicht mit seiner Herrlichkeit, Athen bestach uns nicht mit seiner jugendlichen Blüthe.

Wie Stürme, wenn sie frohlokkend, unaufhörlich fort durch Walder über Berge fahren, so drangen unsre Seelen in kolossalischen Entwürfen hinaus; nicht, als hätten wir, unmännlich, unsre Welt, wie durch ein Zauberwort, geschaffen, und kindisch unertölen keinen Widerstand berechnet, dazu war Alabanda zu verständig und zu tapfer. Aber oft ist auch die mühelose Begeisterung kriegerisch und klug.

Ein Tag ist mir besonders gegenwärtig.

Wir waren zusammen auf's Feld gegangen, sassen vertraulich umschlungen im Dunkel des immergrünen Lorbeers, und sahn' zusammen in unsern Plato, wo er so wunderbar erhaben vom Altern und Verjüng'n spricht, und ruhten hin und wieder aus auf der stummen entblätterten Landschaft, wo der Himmel schöner, als je, mit Wolken und Sonnenschein um die herbstlich schlafenden Bäume spielte.

Wir sprachen darauf manches vom jezigen Griechenland, beede mit blutendem Herzen, denn der entwürdigte Boden war auch Alabanda's Vaterland.

Alabanda war wirklich ungewöhnlich bewegt.

Wenn ich ein Kind ansehe, rief dieser Mensch, und denke, wie schmällich und verderbend das Joch ist, das es tragen wird, und dass es darben wird, wie wir, dass es Menschen suchen wird, wie wir, fragen wird, wie wir, nach Schönerm und Wahrem, dass es unfruchtbar vergehen wird, weil es allein seyn wird, wie wir, dass es — o nehmt doch eure Söhne aus der Wiege, und werft sie in den Strom, um wenigstens vor eurer Schande sie zu retten!

Gewiss, Alabanda! sagt' ich, gewiss es wird anders.

Wodurch? erwiedert' er; die Helden haben ihren Ruhm, die Weisen ihre Lehrlinge verloren. Grosse Thaten, wenn sie nicht ein edel Volk vernimmt, sind mehr nicht als ein gewaltiger Schlag vor eine dumpfe Stirne, und hohe Worte, wenn sie nicht in hohen Herzen wiedertönen, sind, wie ein sterbend Blatt, das in den Koth herunterrauscht. Was willst Du nun?

Ich will, sagt' ich, die Schaufel nehmen und den Koth in eine Grube werfen. Ein Volk, wo Geist und Grösse keinen Geist und keine Grösse mehr erzeugt, hat nichts mehr gemein, mit andern, die noch Menschen sind, hat keine Rechte mehr, und es ist ein leeres Possenspiel, ein Aberglauben, wenn man solche willenlose Leichname noch ehren will, als wär' ein Römerherz in ihnen. Weg mit ihnen! Er darf nicht stehen, wo er steht, der dürre faule Baum, er stiehlt ja Licht und Luft dem jungen Leben, das für eine neue Welt heraufsteigt.

Alabanda slog auf mich zu, umschlang mich, und seine Küsse giengen mir in die Seele. Waffenbruder! rief er, lieber Waffenbruder! o nun hab' ich hundert Arme!

Dies ist endlich einmal meine Melodie, fuhr er fort, mit einer Stimme, die, wie ein Schlachtruf, mir das Herz bewegte, mehr braucht's nicht! Du hast ein herrlich Wort gesprochen, Hyperion! Was? vom Wurm soll der Gott abhängen? Per Gott in uns, dem die Unendlichkeit zur Bahn sich öffnet, soll stehn und harren, bis der Wurm ihn aus dem Wege geht? Nein! nein! Man fägt nicht, ob ihr wollt! Ihr wollt ja nie, ihr Knechte und Barbaren! Euch will nem auch nicht bessern, denn es ist umsonst! man will nur dafür sorgen, dass ihr dem Siegeslauf der Menschheit aus dem Wege geht. O! zünde mir einer die Fackel an, dass ich das Unkraut von der Haide brenne! die Mine bereite mir einer, dass ich die trägen Klöße aus der Erde sprengte!

Wo möglich, lehnt man sanft sie auf die Seite, fiel ich ein.

Alabanda schwieg eine Weile.

Ich habe meine Lust an der Zukunft, begann er endlich wieder, und fasste feurig meine beiden Hände. Gott sey Dank! ich werde kein gemeines Ende nehmen. Glücklich seyn, heist schalrig seyn im Munde der Knechte. Glücklich seyn! mir ist, als hätt' ich Brei und

laues Wasser auf der Zunge, Wenn ihr mir
sprecht von glücklich seyn. So albern und so
heillos ist das alles, wofür ihr hingebt eure
Lorbeerkrone, eure Unsterblichkeit.

O heiliges Licht, das ruhelos, in seinem
ungeheuren Reiche wirksam, dort oben über
uns wandelt, und seine Seele auch mir mit-
theilt, in den Stralen, die ich trinke, dein
Glück sey meines!

Von ihren Thaten nähren die Söhne der
Sonne sich; sie leben vom Sieg; mit eignem
Geist ermuntern sie sich, und ihre Kraft ist
ihre Freude. —

Der Geist dieses Menschen fasste einen oft
an, dass man sich hätte schämen mögen, so
federleicht hinweggerissen fühlte man sich.

O Himmel und Erde! rief ich, das ist Freu-
de! — Das sind andre Zeiten, das ist kein
Ton aus meinem kindischen Jahrhundert, das
ist nicht der Boden, wo das Herz des Men-
schen unter seines Treibers Peitsche keucht. —
Ja! ja! bei deiner herrlichen Seele, Mensch!
Du wirst mit mir das Vaterland erretten.

Das will ich, rief er, oder untergehn.

Von diesem Tag an wurden wir uns immer heiliger und lieber. Tiefer unbeschreiblicher Ernst war unter uns gekommen. Aber wir waren nur um so seliger zusammen. Nur in den ewigen Grundtönen seines Wesens lebte jeder, und schmuklos schritten wir fort von einer grossen Harmonie zur andern. Voll herrlicher Strenge und Kühnheit war unser gemeinsames Leben.

Wie bist Du denn so wortarm geworden? fragte mich einmal Alabanda mit Lächeln. In den heissen Zonen, sagt' ich, näher der Sonne, singen ja auch die Vögel nicht.

Aber es geht alles auf und unter in der Welt, und es hält der Mensch mit aller seiner Riesenkraft nichts fest. Ich sah' einmal ein Kind die Hand ausstrecken, um das Mondlicht zu haschen; aber das Licht gieng ruhig weiter seine Bahn. So stehn wir da, und ringen, das wandelnde Schicksal anzuhalten.

O wer ihm nur so still und sinnend, wie dem Gange der Sterne, zusehn könnte!

Je glücklicher Du bist, um so weniger kostet es, Dich zu Grunde zu richten, und die seligen Tage, wie Alabanda und ich sie lebten, sind wie eine jahe Felsenspize, wo dein Rei-

segefährte nur Dich anzurühren braucht, um
unabschlich, über die schneidenden Zaken hin-
ab, Dich in die dämmernde Tiefe zu stürzen.

Wir hatten eine herrliche Fahrt nach Chios
gemacht, hatten tausend Freude an uns gehabt.
Wie Lüftchen über die Meeresfläche, walteten
über uns die freundlichen Zauber der Natur.
Mit freudigem Staunen sah einer den andern,
ohne ein Wort zu sprechen, aber das Auge
sagte, so hab' ich Dich nie gesehen! So ver-
herrlicht waren wir von den Kräften der Er-
de und des Himmels.

Wir hatten dann auch mit heitrem Feuer
uns über manches gestritten, während der
Fahrt; ich hatte, wie sonst, auch diessmal wie-
der meines Herzens Freude daran gehabt, die-
sem Geist auf seiner kühnen Irrbalm zuzusehn,
wo er so regellos, so in ungebandner Fröh-
lichkeit, und doch meist so sicher seinen Weg
verfolgte.

Wir eilten, wie wir ausgestiegen waren,
allein zu seyn.

Du kannst niemand überzeugen, sagt' ich
jezt mit inniger Liebe, Du überredest, Du be-
stichst die Menschen, ehe Du anfängst; man
kann nicht zweifeln, wenn Du sprichst, und
wer nicht zweifelt, wird nicht überzeugt.

Stolzer Schmeichler, rief er dafür, Du flügst! aber gerade recht, dass Du mich mahnst! nur zu oft hast Du schon mich unvernünftig gemacht! Um alle Kronen möcht' ich von Dir mich nicht befreien, aber es ängstiget denn doch mich oft, dass Du mir so unentbehrlich seyn sollst, dass ich so gefesselt bin an Dich; und sieh, fuhr er fort, dass Du ganz mich hast, sollst Du auch alles von mir wissen! wir dachten bisher unter all' der Herrlichkeit und Freude nicht daran, uns nach Vergangnem umzusehn.

Er erzählte mir nun sein Schicksal; mir war dabei, als sah' ich einen jungen Herkules mit der Megära im Kampfe.

Wirst Du mir jetzt verzeihen, schloss er die Erzählung seines Ungemachs, wirst Du jetzt ruhiger seyn, wenn ich oft rauh bin und anstössig und unverträglich?

O stille, stille! rief ich innigst bewegt; aber dass Du noch da bist, dass Du dich erhieltest für mich!

Ja wohl! für Dich! rief er, und es freut mich herzlich, dass ich Dir denn doch geniessbare Kost bin. Und schmek' ich auch, wie ein Holzapfel, Dir zuweilen, so keltre mich so lange, bis ich trinkbar bin.

Lass mich! lass mich! rief ich; ich sträubte mich umsonst; der Mensch machte mich zum Kinde; ich verbarg's ihm auch nicht; er sah meine Thränen, und weh ihm, wenn er sie nicht sehen durfte!

Wir schwelgen, begann nun Alabanda wieder, wir tödten im Rausche die Zeit.

Wir haben unsre Brautigamstage zusammen, rief ich erheitert, da darf es wohl noch lauten, als wäre man in Arkadien. — Aber auf unser vorig Gespräch zu kommen!

Du räumst dem Staate denn doch zu viel Gewalt ein. Er darf nicht fordern, was er nicht erzwingen kann. Was aber die Liebe giebt und der Geist, das lässt sich nicht erzwingen. Das lass' er unangetastet, oder man nehme sein Gesetz und schlag' es an den Pranger! Beim Himmel! der weiss nicht, was er sündigt, der den Staat zur Sittenschule machen will. Immerhin hat das den Staat zur Hölle gemacht, dass ihn der Mensch zu seinem Himmel machen wollte.

Die rauhe Hülse um den Kern des Lebens und nichts weiter ist der Staat. Er ist die Mauer um den Garten menschlicher Früchte und Blumen.

Aber was hilft die Mauer um den Garten,
wo der Boden dürre liegt? Da hilft der Regen,
vom Himmel allein.

O Regen vom Himmel! o Begeisterung!
Du wirst den Frühling der Völker uns wieder-
bringen. Dich kann der Staat nicht hergebie-
ten. Aber er störe dich nicht, so wirst du
kommen, kommen wirst du, mit deinen all-
mächtigen Wonnen, in goldne Wolken wirst
du uns hüllen und empor uns tragen über die
Sterblichkeit, und wir werden staunen und fra-
gen, ob wir es noch seyen, wir, die Dürfti-
gen, die wir die Sterne fragten, ob dort uns
ein Frühling blühe — fragst Du mich, wann
diess seyn wird? Dann, wann die Lieblingin
der Zeit, die jüngste, schönste Tochter der
Zeit, die neue Kirche, hervorgehn wird aus
diesen besetzten veralteten Formen, wann das
erwachte Gefühl des Göttlichen dem Menschen
seine Gottheit, und seiner Brust die schöne
Jugend wiederbringen wird, wann — ich kann
sie nicht verkünden, denn ich ahne sie kaum,
aber sie kommt gewiss, gewiss. Der Tod ist
ein Bote des Lebens, und dass wir jetzt schla-
fen in unsern Krankenhäusern, diess zeugt vom
nahen gesunden Erwachen. Dann, dann erst

sind wir, dann ist das Element der Geister gefunden!

Alabanda schwieg, und sah eine Weile erstaunt mich an. Ich war hingerissen von unendlichen Hoffnungen; Götterkräfte trugen, wie ein Wölkehen, mich fort —

Komm! rief ich, und fasse' Alabanda beim Gewande, komm, wer hält es länger aus im Kerker, der uns unmachtet?

Wohin, mein Schwärmer, erwiedert' Alabanda trocken, und ein Schatte von Spott schien über sein Gesicht zu gleiten.

Ich war, wie aus den Wolken gefallen. Geh! sagt' ich, Du bist ein kleiner Mensch!

In demselben Augenblicke traten etliche Fremden in's Zimmer, auffallende Gestalten, meist lager und blass, so viel ich im Mondlicht sehen konnte, ruhig, aber in ihren Mienen war etwas, das in die Seele gieng, wie ein Schwert, und es war, als stünde man vor der Allwissenheit; man hätte gezweifelt, ob diess die Aussenseite wäre von bedürftigen Naturen, hatte nicht hie und da der getödtete Affect seine Spuren zurückgelassen.

Besonders einer fiel mir auf. Die Stille seiner Züge war die Stille eines Schlachtfelds.

Grimm und Liebe hatt' in diesem Menschen gerast, und der Verstand leuchtete über den Trümmern des Gemüths, wie das Auge eines Habichts, der auf zerstörten Pallästen sitzt. Tiefe Verachtung war auf seinen Lippen. Man ahnete, dass dieser Mensch mit keiner unbedeutenden Absicht sich befasse.

Ein andrer mochte seine Ruhe mehr einer natürlichen Herzenshärte danken. Man fand an ihm fast keine Spur einer Gewaltsamkeit, von Selbstmacht oder Schicksal verübt.

Ein dritter mochte seine Kälte mehr mit der Kraft der Ueberzeugung dem Leben abgedrungen haben, und wohl noch oft im Kampfe mit sich stehen, denn es war ein geheimer Widerspruch in seinem Wesen, und es schien mir, als müsst' er sich bewachen. Er sprach am wenigsten.

Alabanda sprang auf, wie gebogner Stahl, bei ihrem Eintritt.

Wir suchten Dich, rief einer von ihnen.

Ihr würdet mich finden, sagt' er lachend, wenn ich in den Mittelpunkt der Erde mich verbärge. Sie sind meine Freunde, setzt' er hinzu, indess er zu mir sich wandte.

Sie schienen mich ziemlich scharf in's Auge zu fassen.

Das ist auch einer von denen, die es gerne besser haben möchten in der Welt, rief Alabanda nach einer Weile, und wies auf mich.

Das ist Dein Ernst? fragt' einer mich von den Dreien.

Es ist kein Scherz, die Welt zu bessern, sagt' ich.

Du hast viel mit einem Worte gesagt! rief wieder einer von ihnen. Du bist unser Mann? ein andrer.

Ihr denkt auch so? fragt' ich.

Frage, was wir thun! war die Antwort.
„Und wenn ich fragte?“

So würden wir Dir sagen, dass wir da sind, aufzuräumen auf Erden, dass wir die Steine vom Akker lesen, und die harten Erdenklöße mit dem Karst zerschlagen, und Furchen graben mit dem Pflug, und das Unkraut an der Wurzel fassen, an der Wurzel es durchschneiden, samt der Wurzel es austreiben, dass es verdorre im Sonnenbrande.

Nicht, dass wir erndten möchten, fiel ein andrer ein; uns kommt der Lohn zu spät; uns reift die Erndte nicht mehr.

Wir sind am Abend unsrer Tage. Wir irrten oft, wir hofften viel und thaten wenig. Wir wagten lieber, als wir uns besannen. Wir waren gerne bald am Ende und trauten auf das Glück. Wir sprachen viel von Freude und Schmerz, und liebten, hassten beide. Wir spielten mit dem Schicksal und es that mit uns ein Gleiches. Vom Bettelstabe bis zur Krone warf es uns auf und ab. Es schwang uns, wie man ein glühend Rauchfass schwingt, und wir glühten, bis die Kohle zu Asche ward. Wir haben aufgehört von Glück und Misgeschick zu sprechen. Wir sind emporgewachsen über die Mitte des Lebens, wo es grünt und warm ist. Aber es ist nicht das Schlimmste, was die Jugend überlebt. Aus heissem Metalle wird das kalte Schwert geschmiedet. Auch sagt man, auf verbrannten abgestorbenen Vulkanen gedeihe kein schlechter Most.

Wir sagen das nicht um unsertwillen, rief ein anderer jezt etwas rascher, wir sagen es um euertwillen! Wir betteln um das Herz des Menschen nicht. Denn wir bedürfen seines Herzens, seines Willens nicht. Denn er ist in keinem Falle wider uns, denn es ist alles für uns, und die Thoren und die Klugen und die Einfältigen und die Weisen und alle Laster und

alle Tugenden der Rohheit und der Bildung stehen, ohne gedungen zu seyn, in unsrem Dienst, und helfen blindlings mir zu unsrem Ziel — nur wünschten wir, es hätte jemand den Genuss davon, drum suchen wir unter den tausend blinden Gehülffen die besten uns aus, um sie zu sehenden Gehülffen zu machen — will aber niemand wohnen, wo wir bauten, unsre Schuld und unser Schaden ist es nicht. Wir thaten, was das unsre war. Will niemand sammeln, wo wir pflügten, wer verlangt es uns? Wer flucht dem Baume, wenn sein Apfel in den Sumpf fällt? Ich hab's mir oft gesagt, da opferst der Verwesung, und ich endete mein Tagwerk doch.

Das sind Betrüger! riefen alle Wäule meinem empfindlichen Sinne zu. Mir war, wie eineta, der im Rauch ersticken will, und Thüren und Fenster einstösst, um sich hinauszuhelfen, so dürstet' ich nach Luft und Freiheit.

Sie sahn auch bald, wie unheimlich mir zu Muthe war, und brachen ab. Der Tag graute schon, da ich aus dem Khan trat, wo wir waren beisammen gewesen. Ich fühlte das Wehen der Morgenluft, wie Balsam an einer brennenden Wunde,

Ich war durch Alabanda's Spott schon zu sehr gereizt, um nicht durch seine räthselhafte Bekanntschaft vollends irre zu werden an ihm.

Er ist schlecht, rief ich, ja, er ist schlecht. Er heuchelt gränzenlos Vertrauen und lebt mit solchen — und verbirgt es dir.

Mir war, wie einer Braut, wenn sie erfährt, dass ihr Geliebter in geheim mit einer Dirne lebe.

O es war der Schmerz nicht, den man hegen mag, den man am Herzen trägt, wie ein Kind, und in Schlummer singt mit Tönen der Nachtigall!

Wie eine ergrimmete Schlange, wenn sie unerbittlich herauflährt an den Knien und Lenden, und alle Glieder umklammert, und nun in die Brust die giftigen Zähne schlägt und nun in den Naken, so war mein Schmerz, so fasst er mich in seine fürchterliche Umarmung. Ich nahm mein höchstes Herz zu Hülfe, und rang nach grossen Gedanken, um noch stille zu halten, es gelang mir auch auf wenige Augenblicke, aber nun war ich auch zum Zorne gestärkt, nun tödtet' ich auch, wie eingelegtes Feuer, jeden Funken der Liebe in mir.

Er muss ja, dacht' ich, das sind ja seine Menschen, er muss verschworen seyn mit die-

wen, gegen dich! Was wollt er auch von dir?
Was konnt' er suchen bei dir, dem Schwärmer?
O war' er seiner Wege gegangen! Aber sie
haben ihren eigenen Gelust, sich an ihr Gegen-
theil zu machen! so ein fremdes Thier im Stal-
le zu haben, läßt ihnen gar gut! —

Und doch war ich unaussprechlich glük-
lich gewesen mit ihm, war so oft untergegan-
gen in seinen Umarmungen, um aus ihnen zu
erwachen mit Unüberwindlichkeit in der Brust,
wurde so oft gehärtet und geläutert in seinem
Feuer, wie Stahl!

Da ich einst in heitrer Mitternacht die Di-
oscuren ihm wies, und Alabanda die Hand auf's
Hertz mir legt' und sagte: das sind nur Sterne,
Hyperion, nur Buchstaben, womit der Name
der Heldenbrüder am Himmel geschrieben ist;
in uns sind sie! lebendig und wahr, mit ih-
rem Muth und ihrer göttlichen Liebe, und Du,
Du bist der Göttersohn, und theilst mit deinem
sterblichen Kastor deine Unsterblichkeit! —

Da ich die Wälder des Ida mit ihm durch-
striefe, und wir heruntarkamen in's Thal, um
da die schweigenden Grabhügel nach ihren
Toten zu fragen, und ich zu Alabanda sagte,
dass unter den Grabhügeln einer vielleicht dem

Geist Achills und seines Geliebten **angehöre**, und Alabanda mir vertraute, wie er oft ein Kind sey und sich denke, dass wir einst in Einem Schlachthal fallen und zusammen ruhen werden unter Einem Baum — wer hätte damals das gedacht?

Ich sann mit aller Kraft des Geistes, die mir übrig war, ich klagt' ihn an, vertheidigt' ihn, und klagt' ihn wieder um so bitterer an; ich widerstrebte meinem Sinne, wollte mich erheitern, und verfinsterte mich nur ganz dadurch.

Ach! mein Auge war ja von so manchem Faustschlag wund gewesen, sieng ja kaum zu heilen an, wie sollt' es jezt gesündere Blikke thun?

Alabanda besuchte mich den andern Tag. Mein Herz kochte, wie er hereintrat, aber ich hielt mich, so sehr sein Stolz und seine Ruhe mich aufregt' und erhizte.

Die Luft ist herrlich, sagt' er endlich, und der Abend wird sehr schön seyn, lass uns zusammen auf die **Akropolis** gehn!

Ich nahm es an. Wir sprachen lange kein Wort. Was willst Du? fragt' ich endlich.

Das kannst Du fragen? erwiederte der wilde Mensch mit einer Wehmuth, die mir durch die Seele gieng. Ich war betroffen, verwirrt.

Was soll ich von Dir denken? fieng ich endlich wieder an.

Das, was ich bin! erwiedert' er gelassen.

Du brauchst Entschuldigung, sagt' ich mit veränderter Stimme, und sah mit Stolz ihn an, entschuldige Dich! reinige Dich!

Das war zuviel für ihn.

Wie kommt es denn, rief er entrüstet, dass dieser Mensch mich beugen soll, wie's ihm gefällt? — Es ist auch wahr, ich war zu früh entlassen aus der Schule, ich hatte alle Ketten geschleift und alle zerrissen, nur Eine fehlte noch, nur eine war noch zu zerbrechen, ich war noch nicht gezüchtigt von einem Grillenfänger — murre mir! ich habe lange genug geschwiegen!

O Alabanda! Alabanda! rief ich.

Schweig, erwiedert' er, und brauche meinen Namen nicht zum Dolche gegen mich!

Nun brach auch mir der Unmuth vollends los. Wir ruhten nicht, bis eine Rückkehr fast unmöglich war. Wir zerstörten mit Gewalt

den Garten unsrer Liebe. Wir standen oft und schwiegen, und wären uns so gerne, so mit tausend Freuden um den Hals gefallen, aber, der unselige Stolz erstikte jeden Laut der Liebe, der vom Herzen aufstieg.

Leb wohl! rief ich endlich; und stürzte fort. Unwillkührlich musst' ich mich umsehn, unwillkührlich war mir Alabanda gefolgt.

Nicht wahr, Alabanda, rief ich ihm zu, das ist ein sonderbarer Bettler? seinen letzten Pfennig wirft er in den Sumpf!

Wenn's das ist, mag er auch verhungern, rief er, und gieng.)

Ich wankte sinnlos weiter, stand nun am Meer' und sahe die Wellen an — ach! da hinunter strebte mein Herz, da hinunter, und meine Arme flogen der freien Fluth entgegen; aber bald kam, wie vom Himmel, ein sanfterer Geist über mich, und ordnete mein unbändig leidend Gemüth mit seinem ruhigen Stabe; ich überdachte stiller mein Schicksal, meinen Glauben an die Welt, meine trostlosen Erfahrungen, ich betrachtete den Menschen, wie ich ihn empfunden und erkannt von früher Jugend an, in mannigfaltigen Erziehnungen, fand überall dumpfen oder schreienden Mislaut, nur in kindli-

eher einfältiger Beschränkung fand ich noch die reinen Melodien — es ist besser, sagt' ich mir, zur Biene zu werden und sein Haus zu bauen in Unschuld, als zu herrschen mit den Herren der Welt, und wie mit Wölfen, zu heulen mit ihnen, als Völker zu meistern, und an dem unreinen Stoffe sich die Hände zu befleken; ich wollte nach Tina zurück, um meinen Gärten und Feldern zu leben.

Lächle nur! Mir war es sehr Ernst. Bestehet ja das Leben der Welt im Wechsel des Entfaltens und Verschliessens, in Ausflug und in Rückkehr zu sich selbst, warum nicht auch das Herz des Menschen?

Freilich gieng die neue Lehre mir hart an, freilich schied ich ungern von dem stolzen Irrtum meiner Jugend — wer reisst auch gerne die Flügel sich aus? — aber es musste ja so seyn!

Ich sezt' es durch. Ich war nun wirklich eingeschifft. Ein frischer Bergwind trieb mich aus dem Hafen von Smyrna. Mit einer wunderbaren Ruhe, recht, wie ein Kind, das nichts vom nächsten Augenblicke weiss, lag ich so da auf meinem Schiffe, und sah die Bäume und Moskeen dieser Stadt an, meine grünen Gänge

L. B4.

E

an dem Ufer, meinen Fussessteig zu'r Akropolis hinauf, das sah ich an, und liess es weiter gehn und immer weiter; wie ich aber nun auf's hohe Meer hinauskam, und alles nach und nach hinabsank, wie ein Sarg in's Grab, da mit einmal war es auch, als wäre mein Herz gebrochen — o Himmel! schrie ich, und alles Leben in mir erwacht' und rang, die fliehende Gegenwart zu halten, aber sie war dahin, dahin!

Wie ein Nebel, lag das himmlische Land vor mir, wo ich, wie ein Reh auf freier Wai-
de, weit und breit die Thäler und die Höhen hatte durchstreift, und das Echo meines Herzens zu den Quellen und Strömen, in die Fernen und die Tiefen der Erde gebracht.

Dort hinein auf den Tmolus war ich gegangen in einsamer Unschuld; dort hinab, wo Ephesus einst stand in seiner glücklichen Jugend und Teos und Milet, dort hinauf in's heilige trauernde Tross war ich mit Alabanda gewandert, mit Alabanda, und, wie ein Gott, hatt' ich geherrscht über ihn, und, wie ein Kind, zärtlich und glaubig, hatt' ich seinem Auge ge-
dient, mit Seelenfreude, mit innigem frohlockendem Genusse seines Wesens, immer glücklich, wenn ich seinem Rosse den Zaum hielt, oder wenn ich, über mich selbst erhoben, in

herrlichen Entschlüssen, in kühnsten Gedanken,
im Feuer der Rede seiner Seele begegnete!

Und nun war es dahin gekommen, nun
war ich nichts mehr, war so heillos um alles
gebracht, war zum ärmsten unter den Menschen
geworden, und wusste selbst nicht, wie?

O ewiges Irrsall! dacht' ich bei mir, wann
reißt der Mensch aus deinen Ketten sich los?

Wir sprechen von unsrem Herzen, unsern
Planen, als wären sie unser, und es ist doch
eine fremde Gewalt, die uns herumwirft und
in's Grab legt, wie es ihr gefällt, und von der
wir nicht wissen, von wannen sie kommt,
noch wohin sie geht.

Wir wollen wachsen dahinauf, und dort-
hinaus die Aeste und die Zweige breiten, und
Boden und Wetter bringt uns doch, wohin es
geht, und wenn der Blitz auf deine Krone fällt,
und bis zur Wurzel dich hinunterspaltet, ar-
mer Baum! was geht es dich an?

So dacht' ich. Aergerst Du dich daran,
mein Bellarmin! Du wirst noch andere Din-
ge hören.

Das eben, Lieber! ist das Traurige, dass
unser Geist so gerne die Gestalt des irren Her-
zens annimmt, so gerne die vorüberfliehende
Trauer festhält, dass der Gedanke, der die

Schmerzen heilen sollte, selber krank wird, dass der Gärtner an den Rosensträuchern, die er pflanzen sollte, sich die Hand so oft zerreisst, o! das hat manchen zum Thoren gemacht vor andern, die er sonst, wie ein Orpheus, hätte beherrscht, das hat so oft die edelste Natur zum Spott gemacht vor Menschen, wie man sie auf jeder Strasse findet, das ist die Klippe für die Lieblinge des Himmels, dass ihre Liebe mächtig ist und zart, wie ihr Geist, dass ihres Herzens Woogen stärker oft und schneller sich regen, wie der Trident, womit der Meergott sie beherrscht, und darum, Lieber! überhebe ja sich keiner.

HYPERION AN ELLARMIN.

Kannst Du es hören, wirst Du es begreifen, wenn ich Dir von meiner langen kranken Trauer sage?

Nimm mich, wie ich mich gebe, und denke, dass es besser ist zu sterben, weil man lebte, als zu leben, weil man nie gelebt! Neide die Leidensfreien nicht, die Gözen von Holz, denen nichts mangelt, weil ihre Seele so arm ist, die nichts fragen nach Regen und Sonnenschein, weil sie nichts haben, was der Pflge bedürfte.

: Ja! ja! es ist recht sehr leicht, glücklich, ruhig zu seyn mit seichem Herzen und eingeschränktem Geiste. Gönnen kann man's euch; wer ereifert sich denn, dass die bretteerne Scheibe nicht wehklagt, wenn der Pfeil sie trift, und dass der hohle Topf so dumpf klingt, wenn ihn einer an die Wand wirft?

Nur müsst' ihr euch bescheiden, lieben Leute, müsst' ja in aller Stille euch wundern, wenn ihr nicht begreift, dass andre nicht auch so glücklich, auch so selbstgenügsam sind, müsst' ja euch hüten, eure Weisheit zum Gesetz zu machen, denn das wäre der Welt Ende, wenn man euch gehorchte.

Ich lebte nun sehr still, sehr anspruchslos in Tina. Ich liess auch wirklich die Erscheinungen der Welt vorüberziehen, wie Nebel im Herbste, lechte manchmal auch mit nassen Augen über mein Herz, wenn es hinzuflog, um zu naschen, wie der Vogel nach der gemalten Traube, und blieb still und freundlich dabei.

: Ich liess nun jedem gerne seine Meinung, seine Unart. Ich war bekehrt, ich wollte niemand mehr bekehren, nur war mir traurig, wenn ich sah, dass die Menschen glaubten, ich lasse darum ihr Possenspiel unangetastet, weil ich es so hoch und theuer achte, wie sie. Ich

möchte nicht gerade ihrer Albernheit mich unterwerfen, doch sucht' ich sie zu schonen, wo ich konnte. Das ist ja ihre Freude, dacht' ich, davon leben sie ja!

Oft liess ich sogar mir gefallen, mitzumachen, und wenn ich noch so seelenlos, so ohne eignen Trieb dabei war, das merkte keiner, da vermisste keiner nichts, und hätt' ich gesagt, sie möchten mir's verzeihen, so wären sie dagestanden und hätten sich verwundert und gefragt: was hast du denn uns gethan? Die Nachsichtigen!

Oft, wenn ich des Morgens dastand unter meinem Fenster und der geschäftige Tag mir entgegenkam, konnt' auch ich mich augenblicklich vergessen, konnte mich umsehn, als mücht' ich etwas vornehmen, woran mein Wesen seine Lust noch hätte, wie ehemals, aber da schalt ich mich, da besann ich mich, wie einer, dem ein Laut aus seiner Muttersprache entfährt, in einem Lande, wo sie nicht verstanden wird — wohin, mein Herz? sagt' ich verständig zu mir selber und gehorchte mir.

Was ist's denn, dass der Mensch so viel will? fragt' ich oft; was soll denn die Unendlichkeit in seiner Brust? Unendlichkeit? wo ist sie denn? wer hat sie denn vernommen?

Mehr will er, als er kann! das möchte wahr seyn!
 O! das hast du oft genug erfahren. Das ist auch
 nötig, wie es ist. Das giebt das süsse,
 schwärmerische Gefühl der Kraft, dass sie nicht
 ausströmt, wie sie will, das eben macht die
 schönen Träume von Unsterblichkeit und all
 die holden und die kolossalischen Phantome, die
 den Menschen tausendfach entzücken, das schafft
 dem Menschen sein Elysium und seine Götter,
 dass seines Lebens Linie nicht gerade ausgeht,
 dass er nicht hinfährt, wie ein Pfeil, und eine
 fremde Macht dem Fliehenden in den Weg sich
 wirft.

Des Herzens Wooge schäumte nicht so
 schön empor, und wurde Geist, wenn nicht
 der alte stumme Fels, das Schicksal, ihr entge-
 genstände.

Aber dennoch stirbt der Trieb in unserer
 Brust, und mit ihm unsre Götter und ihr Him-
 mel.

Das Feuer geht empor in freudigen Gestal-
 ten, aus der dunkeln Wiege, wo es schlief,
 und seine Flamme steigt und fällt, und bricht
 sich und umschlingt sich freudig wieder, bis
 ihr Stoff verzehrt ist, nun raucht und ringt sie
 und erlischt; was übrig ist, ist Asche.

So geht's mit uns. Das ist der Inbegriff von allem, was in schreckendreizenden Mystereien die Weisen uns erzählen.

Und du? was fragst du dich? Dass so zuweilen etwas in dir auffahrt, und, wie der Mund des Sterbenden, dein Herz in Einem Augenblicke so gewaltsam dir sich öffnet und verschliesst, das gerade ist das böse Zeichen.

Sey nur still, und lass es seinen Gang gehn! künstele nicht! veruche kindisch nicht, um eine Ekle länger dich zu machen! — Es ist, als wolltest du noch eine Sonne schaffen, und neue Zöglinge für sie, ein Erdentum und einen Mond erzeugen.

So träumt' ich hin. Geduldig nahm ich nach und nach von allem Abschied. — O ihr Genossen meiner Zeit! fragt eure Aerzte nicht und nicht die Priester, wenn ihr innerlich vergeht!

Ihr laßt den Glauben an alles Grosse verloren; so müsst, so müsst ihr hin, wenn dieser Glaube nicht wiederkehrt, wie ein Komet aus fremden Himmeln.

HYPERION AN BELLARMIN.

Es giebt ein Vergessen alles Daseyns, ein Verstummen unsers Wesens, wo uns ist, als hätten wir alles gefunden.

Es giebt ein Verstummen, ein Vergessen
alles Daseyns, wo uns ist, als hätten wir alles
verloren, eine Nacht unsrer Seele, wo kein
Schimmer eines Sterns, wo nicht einmal ein
faules Holz uns leuchtet.

Ich war nun ruhig geworden. Nun trieb
mich nichts mehr auf um Mitternacht. Nun
sengt' ich mich in meiner eignen Flamme nicht
mehr.

Ich sah nun still und einsam vor mich hin,
und schweift' in die Vergangenheit und in die
Zukunft mit dem Auge nicht. Nun drängte
Fernes und Nahes sich in meinem Sinne nicht
mehr; die Menschen, wenn sie mich nicht
zwangen, sie zu sehen, sah ich nicht.

Sonst lag oft, wie das ewigleere Fass der
Danaiden, vor meinem Sinne diess Jahrhun-
dert, und mit verschwenderischer Liebe goss
meine Seele sich aus, die Lücken auszufüllen;
nun sah ich keine Lücke mehr, nun drückte mich
des Lebens Langeweile nicht mehr.

Nun sprach ich nimmer zu der Blume, du
bist meine Schwester! und zu den Quellen,
wir sind Eines Geschlechts! ich gab nun treu-
lich, wie ein Echo, jedem Dinge seinen Na-
men.

Wie ein Strom an dürrn Ufern, wo kein
Weidenblatt im Wasser sich spiegelt, lief un-
verschönert vorüber an mir die Welt. >

HYPERION AN BELLARMIN.

Es kann nichts wachsen und nichts so tief
vergehen, wie der Mensch. Mit der Nacht des
Abgrunds vergleicht er oft sein Leiden und mit
dem Aether seine Seligkeit, und wie wenig
ist dadurch gesagt?

Aber schöner ist nichts, als wenn es so
nach langem Tode wieder in ihm dämmert,
und der Schmerz, wie ein Bruder, der fern-
her dämmernden Freude entgegengeht.

O es war ein himmlisch Ahnen, womit
ich jetzt den kommenden Frühling wieder be-
grüßte! Wie fernher in schweigender Luft,
wenn alles schläft, das Saitenspiel der Gelieb-
ten, so umtönten seine leisen Melodien mir die
Brust, wie von Elysium herüber, vernahm ich
seine Zukunft, wenn die todten Zweige sich
regten und ein lindes Wehen meine Wange be-
führte.

Holder Himmel Ioniens! so war ich nie
an dir gehangen, aber so ähnlich war dir auch
nie mein Herz gewesen, wie damals, in sei-
nen heitern zärtlichen Spielen. —

Wer sehnt sich nicht nach Freuden der Liebe und grossen Thaten, wenn im Auge des Himmels und im Busen der Erde der Frühling wiederkehrt?

Ich erhob mich, wie vom Krankenbette, leise und langsam, aber von geheimen Hoffnungen zitterte mir die Brust so selig, dass ich drüber vergass, zu fragen, was diess zu bedeuten habe.

Schönere Träume umfiengen mich jetzt im Schlafe, und wenn ich erwachte, waren sie mir im Herzen, wie die Spur eines Kusses auf der Wange der Geliebten. O das Morgenlicht und ich, wir giengen nun uns entgegen, wie versöhnte Freunde, wenn sie noch etwas fremde thun, und doch den nahen unendlichen Augenblick des Umarmens schon in der Seele tragen.

Es that nun wirklich einmal wieder mein Auge sich auf, freilich, nicht mehr, wie sonst, gerüstet und erfüllt mit eigener Kraft, es war bittender geworden, es fleht' um Leben, aber es war mir im Innersten doch, als könnt' es wieder werden mit mir, wie sonst, und besser.

Ich sahe die Menschen wieder an, als solt' auch ich wirken und mich freuen unter ihnen. Ich schloss mich wirklich herzlich überall an.

Himmel! wie war das eine Schadenfreude, dass der stolze Sonderling nun Einmal war, wie ihrer einer, geworden! wie hatten sie ihren Scherz daran, dass den Hirsch des Waldes der Hunger trieb, in ihren Hühnerhof zu laufen! —

Ach! meinen Adamas sucht' ich, meinen Alabanda, aber es erschien mir keiner.

Endlich schrieb ich auch nach Smyrna, und es war, als sammelt' alle Zärtlichkeit und alle Macht des Menschen in Einen Moment sich, da ich schrieb; so schrieb ich dreimal, aber keine Antwort, ich flehte, drohte, mahnt' an alle Stunden der Liebe und der Kühnheit, aber keine Antwort von dem Unvergesslichen, bis in den Tod geliebten — Alabanda! rief ich, o mein Alabanda! du hast den Stab gebrochen über mich. Du hieltest mich noch aufrecht, warst die letzte Hoffnung meiner Jugend! Nun will ich nichts mehr! nun ist's heilig und gewiss!

Wir bedauern die Todten, als fühlten sie den Tod, und die Todten haben doch Frieden. Aber das, das ist der Schmerz, dem keiner gleichkömmt, das ist unaufhörliches Gefühl der gänzlichen Zernichtung, wenn unser Leben seine Bedeutung so verliert, wenn so das Herz

sich sagt, du mußt hinunter und nichts bleibt übrig von dir; keine Blume hast du gepflanzt, keine Hütte gebaut, nur dass du sagen könntest: ich lasse eine Spur zurück auf Erden. Ach! und die Seele kann immer so voll Sehns nach seyn, bei dem, dass sie so muthlos ist!

Ich suchte immer etwas, aber ich wagte das Auge nicht aufzuschlagen vor den Menschen. Ich hatte Stunden, wo ich das Lachen eines Kindes fürchtete.

Dabei war ich meist sehr still und geduldig, hatte oft auch einen wunderbaren Aberglauben an die Heilkraft mancher Dinge; von einer Taube, die ich kaufte, von einer Kahnfahrt, von einem Thale, das die Berge mir verbargen, konnt' ich Trost erwarten.

Genug! genug! wär' ich mit Themistocles aufgewachsen, hätt' ich unter den Scipionen gelebt, meine Seele hätte sich wahrlich nie von dieser Seite kennen gelernt.

HYPERION AN BELLARMIN.

Zuweilen regte noch sich eine Geisteskraft in mir. Aber freilich nur zerstörend!

Was ist der Mensch? konnt' ich beginnen; wie kommt es, dass so etwas in der Welt ist, das, wie ein Chaos, gahrt, oder modert, wie

ein fauler Baum, und nie zu einer Reife gedeiht? Wie duldet diesen Heerling die Natur bei ihren süßen Trauben?

Zu den Pflanzen spricht er, ich war auch einmal, wie ihr! und zu den reinen Sternen, ich will werden, wie ihr, in einer andren Welt! inzwischen bricht er auseinander und treibt hin und wieder seine Künste mit sich selbst, als könnt' er, wenn es einmal sich aufgelöst, Lebendiges zusammensetzen, wie ein Mauerwerk; aber es macht ihn auch nicht irre, wenn nichts gebessert wird durch all sein Thun; es bleibt doch immerhin ein Kunststück, was er treibt.

O ihr Armen, die ihr das fühlt, die ihr auch nicht sprechen möcht von menschlicher Bestimmung, die ihr auch so durch und durch ergriffen seyd vom Nichts, das über uns waltet, so gründlich einseht, dass wir geboren werden für Nichts, dass wir lieben ein Nichts, glauben an's Nichts, uns abarbeiten für Nichts, um mäßig überzugehen in's Nichts — was kann ich dafür, dass euch die Knie brechen, wenn ihr's ernstlich bedenkt? Bin ich doch auch schon manchmal hingesunken in diesen Gedanken, und habe gerufen, was legst du die Axt mir an die Wurzel, grausamer Geist? und hin noch da.

O einst, ihr finstern Brüder! war es anders. Da war es über uns so schön, so schön und froh vor uns; auch diese Herzen wallten über vor den fernen seeligen Phantomen, und kühn frohlukkend drangen auch unsere Geister aufwärts und durchbrachen die Schranke, und wie sie sich umsah, wehe, da war es eine unendliche Leere.

O! auf die Knie kann ich mich werfen und meine Hände ringen und flehen, ich weiss nicht wen? um andre Gedanken. Aber ich überwälte sie nicht, die schreiende Wahrheit. Hab' ich mich nicht zwiefach überzeugt? Wenn ich hinsehe in's Leben, was ist das letzte von allem? Nichts. Wenn ich aufsteige im Geiste, was ist das Höchste von allem? Nichts.

Aber stille, mein Herz! Es ist ja deine letzte Kraft, die du verschwendest! deine letzte Kraft? und du, du willst den Himmel stürmen? wo sind denn deine hundert Arme, Titan, wo dein Pelion und Ossa, deine Treppe zu des Göttervaters Burg hinauf, damit du hinaufsteigst und den Gott und seinen Göttertisch und all die unsterblichen Gipfel des Olympe herabwirfst und den Sterblichen predigest: bleibt unten, Kinder des Augenblicks! strebt nicht in diese Höhen herauf, denn es ist nichts hier oben.

Das kannst du lassen, zu sehn, was über andere waltet. Dir gilt deine neue Lehre. Ueber dir und vor dir ist es freilich leer und öde, weil es in dir leer und öd' ist.

Freilich, wenn ihr reicher seyd, als ich, ihr andern, könntet ihr doch wohl auch ein wenig helfen.

Wenn euer Garten so voll Blumen ist, warum erfreut ihr Othem mich nicht auch? — Wenn ihr so voll der Gottheit sind, so reicht sie mir zu trinken. An Festen darbt ja niemand, auch der armste nicht. Aber Einer nur hat seine Feste unter euch; das ist der Tod.

Noth und Angst und Nacht sind eure Herren. Die sondern euch, die treiben euch mit Schlägen an einander. Den Hunger nennt ihr Liebe, und wo ihr nichts mehr seht, da wohnen eure Götter. Götter und Liebe?

O die Poëten haben recht, es ist nichts so klein und wenig, woran man sich nicht begeistern könnte.

So dacht' ich. Wie das alles in mich kam, begreif ich noch nicht.

Zweites Buch.



HYPERION AN BELLARMIN.

Ich lebe jetzt auf der Insel des Ajax, der theuern Salamis.

Ich liebe diess Griechenland überall. Es trägt die Farbe meines Herzens. Wohin man sieht, liegt eine Freude begraben.

Und doch ist so viel Liebliches und Grosses auch um einen.

Auf dem Vorgebirge hab' ich mir eine Hütte gebaut von Mastixzweigen, und Moos und Bäume herumgepflanzt und Thymian und allerlei Sträucher.

Da hab' ich meine liebsten Stunden, da siz' ich Abende lang und sehe nach Attika hinüber, bis endlich mein Herz zu hoch mir klopft; dann nehm' ich mein Werkzeug, gehe hinab an die Bucht und fange mir Fische.

Oder les' ich auch auf meiner Höhe droben vom alten herrlichen Seekrieg, der an Salamis einst im wilden klugbeherrschten Getümmel ver-
tobte, und frene des Geistes mich, der das wü-

tende Chaos von Freunden und Feinden lenken konnte und zähmen, wie ein Reuter das Ross, und schäme mich innigst meiner eigenen Kriegsgeschichte.

Oder schau' ich auf's Meer hinaus und überdenke mein Leben, sein Steigen und Sinken, seine Seeligkeit und seine Trauer und meine Vergangenheit lautet mir oft, wie ein Saitenspiel, wo der Meister alle Töne durchläuft, und Streit und Einklang mit verborgener Ordnung untereinanderwirft.

Heut ist's dreifach schön hier oben. Zwei freundliche Regentage haben die Luft und die lebensmüde Erde gekühlt.

Der Boden ist grüner geworden, offner das Feld. Unendlich steht, mit der freudigen Kornblume gemischt, der goldene Waizen da, und licht und heiter steigen tausend hoffnungsvolle Gipfel aus der Tiefe des Hains. Zart und gross durchirret den Raum jede Linie der Fernen; wie Stufen gehn die Berge bis zur Sonne unaufhörlich hinter einander hinauf. Der ganze Himmel ist rein. Das weisse Licht ist nur über den Aether gehaucht, und, wie ein silbern Wölken, walt der schüchterne Mond am Lellen Tage vorüber.

HYPERION AN BELLARMYN.

Mir ist lange nicht gewesen, wie jetzt.

Wie Jupiters Adler dem Gesange der M^usen, lausch' ich dem wunderbaren unendlichen Wohllaut in mir. Unangefochten an Sinn' und Seele, stark und fröhlich, mit lächelndem Ernste, spiel' ich im Geiste mit dem Schiksaal und den drei Schwestern, den heiligen Parzen. Voll göttlicher Jugend frohlokt mein ganzes Wesen über sich selbst, über Alles. Wie der Sternenhimmel, bin ich still und bewegt.

Ich habe lange gewartet auf solche Festzeit, um Dir einmal wieder zu schreiben. Nun bin ich stark genug; nun lass mich Dir erzählen.

Mitten in meinen finstern Tagen lud ein Bekannter von Kalaurea herüber mich ein. Ich sollt' in seine Gebirge kommen, schrieb er mir; man lebe hier freier als sonstwo, und auch da blüheten, mitten unter den Fichtenwäldern und reissenden Wassern, Limonienhaine und Palmen und liebliche Kräuter und Myrrthen und die heilige Rebe. Einen Garten hab' er hoch am Gebirge gebaut und ein Haus; dem beschatteten dichte Bäume den Rücken, und kühlende Lüfte umspielten es leise in den brennenden Som-

mertagen; wie ein Vogel vom Gipfel der Ceder, blikte man in die Tiefen hinab, zu den Dörfern und grünen Hügeln, und zufriedenen Heerden der Insel, die alle, wie Kinder, umherlagen um den herrlichen Berg und sich nährten von seinen schäumenden Bächen.

Das wekte mich denn doch ein wenig. Es war ein heiterer blauer Apriltag, an dem ich hinüberschiffte. Das Meer war ungewöhnlich schön und rein, und leicht die Luft, wie in höheren Regionen. Man liess im schwebenden Schiffe die Erde hinter sich liegen, wie eine köstliche Speise, wenn der heilige Wein gereicht wird.

Dem Einflusse des Meers und der Luft widerstrebt der finstere Sinn umsonst. Ich gab mich hin, fragte nichts nach mir und andern, suchte nichts, sann auf nichts, liess vom Boote mich halb in Schlummer wiegen, und bildete mir ein, ich liege in Charons Nachen. O es ist küss, so aus der Schaafe der Vergessenheit zu trinken.

Mein fröhlicher Schiffer hätte gerne mit mir gesprochen, aber ich war sehr einsylbig.

Er deutete mit dem Finger und wies mir rechts und links das blaue Eiland, aber ich sah

nicht lange hin, und war im nächsten Augenblicke wieder in meinen eignen lieben Träumen.

Endlich, da er mir die stillen Gipfel in der Ferne wies und sagte, dass wir bald in Kalau-rea wären, merkt' ich mehr auf, und mein ganzes Wesen öffnete sich der wunderbaren Gewalt, die auf Einmal süß und still und unerklärlich mit mir spielte. Mit grossem Auge, staunend und freudig sah' ich hinaus in die Geheimnisse der Ferne, leicht zitterte mein Herz, und die Hand entwischte mir und fasste freundlichst meinen Schiffer an — so? rief ich, das ist Kalaurea? Und wie er mich drum ansah, wusst' ich selbst nicht, was ich aus mir machen sollte. Ich grüsste meinen Freund mit wunderbarer Zärtlichkeit. Voll süßser Unruhe war all mein Wesen.

Den Nachmittag wollt' ich gleich einen Theil der Insel durchstreifen. Die Wälder und geheimen Thale reizten mich unbeschreiblich, und der freundliche Tag lokte alles hinaus.

Es war so sichtbar, wie alles Lebendige mehr, denn tägliche Speise, begehrt, wie auch der Vogel sein Fest hat und das Thier.

Es war entzückend anzusehn! Wie, wenn die Mutter schmeichelnd fragt, wo um sie her

Ihr Liebstes sey, und alle Kinder in den Schoos
ihr stürzen, und das Kleinste noch die Arme
aus der Wiege streckt, so flog und sprang und
strebte jedes Leben in die göttliche Luft hin-
aus, und Käfer und Schwalben und Tauben und
Störche tummelten sich in frohlokkender Ver-
wirrung unter einander in den Tiefen und Höhn,
und was die Erde festhielt, dem ward zum Fluge
der Schritt, über die Gräben brausste das
Ross und über die Zäune das Reh, und aus dem
Meergrund kamen die Fische herauf und hüpf-
ten über die Fläche. Allen drang die mütter-
liche Luft an's Herz, und hob sie und zog sie
zu sich.

Und die Menschen giengen aus ihren Thü-
ren heraus, und fühlten wunderbar das geisti-
ge Wehen, wie es leise die zarten Haare über
der Stirne bewegte, wie es den Lichtstral kühl-
te, und lösten freundlich ihre Gewänder, um
es aufzunehmen an ihre Brust, athmeten sü-
ßer, berührten zärtlicher das leichte klare schmei-
chelnde Meer, in dem sie lebten und web-
ten.

O Schwester des Geistes, der feurigmäch-
tig in uns waltet und lebt, heilige Luft! wie
schön ist's, dass du, wohin ich wandre, mich
geleitest, Allgegenwärtige, Unsterbliche!

... Mit den Kindern spielte das hohe Element
am schönsten.

Das summt' friedlich vor sich hin, dem
schlüpft' ein taktlos Liedchen aus den Lippen,
dem ein Frohlocken aus offiner Kehle; das strek-
te sich, das sprang in die Höhe; ein andres
schlenderte vertieft umher.

Und all diess war die Sprache Eines Wohl-
seyns, alles Eine Antwort auf die Liebkosun-
gen der entzükenden Lüfte.

Ich war voll unbeschreiblichen Sehns und
Friedens. Eine fremde Macht beherrschte mich.
Freundlicher Geist, sagt' ich bei mir selber, wo-
hin rufest du mich? nach Elysium oder wohin?

Ich gieng in einem Walde, am rieselnden
Wasser hinauf, wo es über Felsen herunter-
tröpfelte, wo es harmlos über die Kiesel glitt,
und mäßig verengte sich und ward zum Bogen-
gange das Thal, und einsam spielte das Mit-
tagslicht im schweigenden Dunkel —

Hier — ich möchte sprechen können, mein
Bellarmin! möchte gerne mit Ruhe Dir
schreiben!

Sprechen? o ich bin ein Laie in der Freu-
de, ich will sprechen!

Wohnt doch die Stille im Lande der Seligen, und über den Sternen vergißt das Herz seine Noth und seine Sprache.

Ich hab' es heilig bewahrt! wie ein Palladium, hab' ich es in mir getragen, das Göttliche, das mir erschien! und wenn hinfort mich das Schicksal ergreift und von einem Abgrund in den andern mich wirft, und alle Kräfte ertränkt in mir und alle Gedanken, so soll diess Einzige doch mich selber überleben in mir, und leuchten in mir und herrschen, in ewiger, unzerstörbarer Klarheit! —

So lagst du hingegossen, slasses Leben, so bliktest du auf, erhubst dich, standst nun da, in schlanker Fülle, göttlich ruhig, und das himmlische Gesicht noch voll des heitern Entzükens, worinn ich dich störte!

O wer in die Stille dieses Auges gesehn, wem diese süßen Lippen sich aufgeschlossen, wovon mag der noch sprechen?

Friede der Schönheit! göttlicher Friede! wer einmal an dir das tobende Leben und den zweifelnden Geist besänftigt, wie kann dem anderes helfen?

Ich kann nicht sprechen von ihr, aber es giebt ja Stunden, wo das Beste und Schönste,

wie in Wolken, erscheint, und der Himmel der Vollendung vor der ahnenden Liebe sich öfnet, da, Bellarmin! da denke ihres Wesens, da beuge die Knie mit mir, und denke meiner Seeligkeit! aber vergiss nicht, dass ich hatte, was Du almest, dass ich mit diesen Augen sah, was nur, wie in Wolken, Dir erscheint.

Dass die Menschen manchmal sagen mögten: sie freueten sich! O glaubt, ihr habt von Freude noch nichts geahnet! Euch ist der Schatten ihres Schattens noch nicht erschienen! O geht, und sprecht vom blauen Aether nicht, ihr Blinden!

Dass man werden kann, wie die Kinder, dass noch die goldne Zeit der Unschuld wiederkehrt, die Zeit des Friedens und der Freiheit, dass doch Eine Freude ist, Eine Ruhestätte auf Erden!

Ist der Mensch nicht veraltet, verwelkt, ist er nicht, wie ein abgefallen Blatt, das seinen Stamm nicht wieder findet und nun umhergeseucht wird von den Winden, bis es der Sand begräbt?

Und dennoch kehrt sein Frühling wieder!

Weint nicht, wenn das Treflichste verblüht! bald wird es sich verjüngen! Trauert nicht, wenn eures Herzens Melodie verstummt! bald findet eine Hand sich wieder, es zu stimmen!

Wie war denn ich? war ich nicht wie ein zerrissen Saitenspiel? Ein wenig tönt' ich noch, aber es waren Todestöne. Ich hatte mir ein düster Schwanenlied gesungen! Einen Sterbekranz hält' ich gern mir gewunden, aber ich hatte nur Winterblumen.

Und wo war sie denn nun, die Todtenstille, die Nacht und Oede meines Lebens? die ganze dürftige Sterblichkeit?

Freilich ist das Leben arm und einsam. Wir wohnen hier unten, wie der Diamant im Schlacht. Wir fragen umsonst, wie wir herabgekommen, um wieder den Weg hinauf zu finden.

Wir sind, wie Feuer, das im dörren Aste oder im Kiesel schläft; und ringen und suchen in jedem Moment das Ende der engen Gefangenschaft. Aber sie kommen, sie wägen Aeonen des Kampfes auf, die Augenblicke der Befreiung, wo das Göttliche den Kerker sprengt, wo die Flamme vom Holze sich löst und sie-

gend emporwallt über der Asche, ha! wo uns ist, als kehrte der entfesselte Geist, vergessen der Leiden, der Knechtsgestalt, im Triumphe zurück in die Hallen der Sonne.

HYPERION AN BELLARMIN.

Ich war einst glücklich, Bellarmin! Bin ich es nicht noch? Wär' ich es nicht, wenn auch der heilige Moment, wo ich zum erstenmale sie sah, der letzte wäre gewesen.

Ich hab' es Einmal gesehn, das Einzige, das meine Seele suchte, und die Vollendung, die wir über die Sterne hinauf entfernen, die wir hinauschieben bis an's Ende der Zeit, die hab' ich gegenwärtig gefühlt. Es war da, das Höchste, in diesem Kreise der Menschennatur und der Dinge war es da!

Ich frage nicht mehr, wo es sey; es war in der Welt, es kann wiederkehren in ihr, es ist jetzt nur verborgner in ihr. Ich frage nicht mehr, was es sey; ich hab' es gesehn, ich hab' es kennen gelernt.

O ihr, die ihr das Höchste und Beste sucht, in der Tiefe des Wissens, im Getümmel des Handelns, im Dunkel der Vergangenheit, im Labyrinth der Zukunft, in den Gräbern oder

über den Sternen! wißt ihr seinen Namen? den Namen dess, das Eins ist und Alles?

Sein Name ist Schönheit.

Wusstet ihr, was ihr wolltet? Noch weiss ich es nicht, doch ahn' ich es, der neuen Gottheit neues Reich, und eil' ihm zu und ergreiffe die andern und führe sie mit mir, wie der Strom die Ströme in den Ocean.

Und du, du hast mir den Weg gewiesen! Mit dir begann ich. Sie sind der Worte nicht werth, die Tage, da ich noch dich nicht kannte —

O Diotima, Diotima, himmlisches Wesen

HYPERTON AN BELLARMIN.

Lass uns vergessen, dass es eine Zeit giebt und zähle die Lebenstage nicht!

Was sind Jahrhunderte gegen den Augenblick, wo zwei Wesen so sich ahnen und nahn?

Noch seh' ich den Abend, an dem Notarra zum erstenmale zu ihr in's Haus mich brachte.

Sie wohnte nur einige hundert Schritte von uns am Fusse des Bergs.

Ihre Mutter war ein denkend zärtlich Wesen, ein schlichter fröhlicher Junge der Brüder,

und beide gestanden herzlich in allem Thun und Lassen, dass Diotima die Königin des Hauses war.

Ach! es war alles geheiligt, verschönert durch ihre Gegenwart. Wohin ich sah, was ich berührte, ihr Fussteppich, ihr Polster, ihr Tischchen, alles war in geheimem Bunde mit ihr. Und da sie zum erstenmale mit Namen mich rief, da sie selbst so nahe mir kam, dass ihr unschuldiger Othem mein lauschend Wesen berührte! —

Wir sprachen sehr wenig zusammen. Man schämt sich seiner Sprache. Zum Tone möchte man werden und sich vereinen in Einen Himmelsgesang.

Wovon auch sollten wir sprechen? Wir sahn nur uns. Von uns zu sprechen, scheuten wir uns.

Vom Leben der Erde sprachen wir endlich.

So feurig und kindlich ist ihr noch keine Hymne gesungen worden.

Es that uns wohl, den Ueberfluss unsers Herzens der guten Mutter in den Schoos zu streuen. Wir fühlten uns dadurch erleichtert, wie die Blume, wenn ihnen der Sommerwind

Die fruchtbaren Aeste schüttelt, und ihre süßen Aepfel in das Gras gießt.

Wir nannten die Erde eine der Blumen des Himmels, und den Himmel nannten wir den unendlichen Garten des Lebens. Wie die Rosen sich mit goldnen Stäubchen erfreuen, sagten wir, so erfreue das heldenmüthige Sonnenlicht mit seinen Strahlen die Erde; sie sey ein herrlich lebend Wesen, sagten wir, gleichgöttlich, wenn ihr zürnend Feuer oder mildes klares Wasser aus dem Herzen quille, immer glücklich, wenn sie von Thautropfen sich nähre, oder von Gewitterwolken, die sie sich zum Genuße bereite mit Hülfe des Himmels, die immortruer liebende Hälfte des Sonnengotts, ursprünglich vielleicht inniger mit ihm vereint, dann aber durch ein allwaltend Schicksal geschieden von ihm, damit sie ihn suche, sich näherte, sich entferne und unter Lust und Trauer zur höchsten Schönheit reife.

So sprachen wir. Ich gebe Dir den Inhalt, den Geist davon. Aber was ist er ohne das Leben?

Es dämmerte, und wir mußten gehen. Gute Nacht, ihr Engelaugen! dacht' ich im Herzen, und erscheine du bald mir wieder, schöner göttlicher Geist, mit deiner Ruhe und Fülle!

HYPERION AN BELLARMIN.

Ein paar Tage drauf kamen sie herauf zu uns. Wir giengen zusammen im Garten herum. Diotima und ich geriethen voraus, vertieft, mir traten oft Thränen der Wonne in's Auge, über das Heilige, das so anspruchlos zur Seite mir gieng.

Vorn am Rande des Berggipfels standen wir nun, und sahn² hinaus, in den unendlichen Osten!

Diotima's Auge öffnete sich weit, und leise, wie eine Knospe sich aufschliesst, schloss das liebe Gesichtchen vor den Lüften des Himmels sich auf, ward lauter Sprache und Seele, und, als begänne sie den Flug in die Wolken, stand sanft empor gestreckt die ganze Gestalt, in leichter Majestät, und berührte kaum mit den Füssen die Erde.

O unter den Armen hält' ich sie fassen mögen, wie der Adler seinen Ganymed, und hinfliegen mit ihr über das Meer und seine Inseln.

Nun trat sie weiter vor, und sah die schroffe Felsenwand hinab. Sie hatte ihre Lust daran, die schrokende Tiefe zu messen, und sich

hinab zu verlieren in die Nacht der Wälder, die unten aus Felsenstücken und schäumenden Wetterbächen berauf die lichten Gipfel strekten.

Das Geländer, worauf sie sich stützte, war etwas niedrig. So durst' ich es ein wenig halten, das Reizende, indess es so sich vorwärts beugte. Ach! heisse zitternde Wonne durchlief mein Wesen und Tausel und Toben war in allen Sinnen, und die Hände brannten mir, wie Kohlen, da ich sie berührte.

Und dann die Herzenslust, so tranlich neben ihr zu stehn, und die zärtlich kindische Sorge, dass sie fallen möchte, und die Freude an der Begeisterung des herrlichen Mädchens!

Was ist alles, was in Jahrtausenden die Menschen thaten und dachten, gegen Einen Augenblick der Liebe? Es ist aber auch das Gelungenste, Göttlichschönste in der Natur! dahin führen alle Stufen auf der Schwelle des Lebens. Daher kommen wir, dahin gehn wir.

HYPERTON AN BELLARMIN.

Nur ihren Gesang sollt' ich vergessen, nur diese Seelentöne sollten nimmer wiederkehren in meinen unaufhörlichen Träumen.

Man kennt den stolzhinschiffenden Schwan
nicht, wenn er schlummernd am Ufer sitzt.

Nur, wenn sie sang, erkannte man die
liebende Schweigende, die so ungern sich zur
Sprache verstand.

Da, da gieng erst die himmlische Unge-
fällige in ihrer Majestät und Lieblichkeit her-
vor; da weht' es oft so bittend und so schmei-
chelnd, oft, wie ein Göttergebot, von den
zarten blühenden Lippen. Und wie das Herz
sich regt' in dieser göttlichen Stimme, wie alle
Grösse und Demuth, alle Lust und alle Trauer
des Lebens verschönert im Adel dieser Töne
erschien!

Wie im Fluge die Schwalbe die Bienen
hascht, ergriff sie immer uns alle.

Es kam nicht Lust und nicht Bewunderung,
es kam der Friede des Himmels unter uns.

Tausendmal hab' ich es ihr und mir gesagt:
das Schönste ist auch das Heiligste. Und so
war alles an ihr. Wie ihr Gesang, so auch ihr
Leben.

HYPERION 30. BELLARMIN.

Unter den Blumen war ihr Herz zu Hau-
se, als wär' es eine von ihnen.

Sie nannte sie alle mit Namen, schuff ihnen aus Liebe neue, schönere, und wusste genau die fröhlichste Lebenszeit von jeder.

Wie eine Schwester, wenn aus jeder Ecke ein Geliebtes ihr entgegenkömmt, und je s gerne zuerst gegrüsst seyn möchte, so war das stille Wesen mit Aug und Hand beschäftigt, seelig zerstreut, wenn auf der Wiese wirgingen, oder im Walde.

Und das war so ganz nicht angenommen, angebildet, das war so mit ihr aufgewachsen.

Es ist doch ewig gewiss und zeigt sich überall; je unschuldiger, schöner eine Seele, desto vertrauter mit den andern Glücklichen leben, die man seelenlos nennt.

HYPERION AN BELLARMIN.

Tausendmal hab' ich in meiner Herzensfreude gelacht über die Menschen, die sich einbilden, ein erhabner Geist könne unmöglich wissen, wie man ein Gemüse bereitet. Diotima konnte wohl zur rechten Zeit recht herzlich von dem Feuerheerde sprechen, und es ist gewiss nichts edler, als ein edles Mädchen, das die allwohlthätige Flamme besorgt, und, ähnlich der Natur, die herzerfreuende Speise bereitet.

HYPERION AN BELLARMIN.

Was ist alles künstliche Wissen in der Welt, was ist die ganze stolze Mündigkeit der menschlichen Gedanken gegen die ungesuchten Töne dieses Geistes, der nicht wusste, was er wusste, was er war?

Wer will die Traube nicht lieber voll und frisch, so wie sie aus der Wurzel quoll, als die getrockneten geplückten Beere, die der Kaufmann in die Kiste presst und in die Welt schickt? Was ist die Weisheit eines Buchs gegen die Weisheit eines Engels?

Sie schien immer so wenig zu sagen, und sagte so viel.

Ich geleitete sie einst in später Dämmerung nach Hause; wie Träume, beschlichen thauende Wölkchen die Wiese, wie lauschende Genien, sahn die seeligen Sterne durch die Zweige.

Man hörte selten ein „wie schön!“ aus ihrem Munde, wenn schon das fromme Herz kein lispelnd Blatt, kein Rieseln einer Quelle unbehorcht liess.

Diessmal sprach sie es denn doch mir aus — wie schön!

Es ist wohl uns zuliebe so! sagt' ich, ungefähr, wie Kinder etwas sagen, weder im Scherze noch im Ernste.

Ich kann mir denken, was Du sagst, erwiederte sie; ich denke mir die Welt am liebsten, wie ein hässlich Leben, wo jedes, ohne gerade dran zu denken, sich in's andre schickt, und wo man sich einander zum Gefallen und zur Freude lebt, weil es eben so vom Herzen kommt.

Froher erlabner Glaube! rief ich.

Sie schwieg eine Weile.

Auch wir sind also Kinder des Hauses, begann ich endlich wieder, „sind es und werden es seyn.“

Werden ewig es seyn, erwiederte sie.

Werden wir das? fragt' ich.

Ich vertraue, fuhr sie fort, hierinnen der Natur, so wie ich täglich ihr vertraue.

O ich hätte mögen Diotima seyn, da sie diess sagte! Aber Du weisst nicht, was sie sagte, mein Bellarmin! Du hast es nicht gesehn und nicht gehört.

Du hast Recht, rief ich ihr zu; die ewige ewige Schönheit, die Natur leidet keinen Ver-

lust in sich, so wie sie keinen Zusatz leidet. Ihr Schmuk ist morgen anders, als er heute war; aber unser Bestes, uns, uns kann sie nicht entbehren und Dich am wenigsten. Wir glauben, dass wir ewig sind, denn unsere Seele fühlt die Schönheit der Natur. Sie ist ein Stückwerk, ist die Göttliche, die Vollendete nicht, wenn jemals Du in ihr vermisst wirst. Sie verdient Dein Herz nicht, wenn sie erröthen muss vor Deinen Hoffnungen.

HYPERION AN BELLARMIN.

So bedürfnisslos, so göttlichgenügsam hab' ich nichts gekannt.

Wie die Woge des Oceans das Gestade seeliger Inseln, so umfluthete mein ruheloses Herz den Frieden des himmlischen Mädchens.

Ich hatt' ihr nichts zu geben, als ein Gemüth voll wilder Widersprüche, voll blutender Erinnerungen, nichts hatt' ich ihr zu geben, als meine gränzenlose Liebe mit ihren tausend Sorgen, ihren tausend tobenden Hoffnungen; sie aber stand vor mir in wandelloser Schönheit, mühelos, in lächelnder Vollendung da, und alles Sehnen, alles Träumen der Sterblichkeit, ach! alles, was in goldenen Morgen-

stunden von höhern Regionen der Genius weis-
sagt, es war alles in dieser Einen stillen Seele
erfüllt.

Man sagt sonst, über den Sternen verhal-
te der Kampf, und künftig erst, verspricht man
uns, wenn unsre Hefe gesunken sey, ver-
wandle sich in edeln Freudenwein das gähren-
de Leben, die Herzensruhe der Seeligen sucht
man sonst auf dieser Erde nirgends mehr. Ich
weiss es anders. Ich bin den nähern Weg ge-
kommen. Ich stand vor ihr, und hört' und sah
den Frieden des Himmels, und mitten im seuf-
zenden Chaos erschien mir Urania.

Wie oft hab' ich meine Klagen vor diesem
Bilde gestillt! wie oft hat sich das übermüthi-
ge Leben und der strebende Geist beruhigt,
wenn ich, in seelige Betrachtungen versunken,
ihr in's Herz sah, wie man in die Quelle sie-
het, wenn sie still erhebt von den Berührun-
gen des Himmels, der in Silbertropfen auf sie
niederträufelt!

Sie war mein Lethe, diese Seele, mein hei-
liger Lethe, woraus ich die Vergessenheit des
Daseyns trank, dass ich vor ihr stand, wie ein
Unsterblicher, und freudig mich schalt, und wie
nach schweren Träumen lächeln musste über al-
le Ketten, die mich gedrückt.

O ich wär' ein glücklicher, ein treflicher
Mensch geworden mit ihr!

Mit ihr! aber das ist mislungen, und nun
irr' ich herum in dem, was vor und in mir ist,
und drüber hinaus, und weiss nicht, was ich
machen soll aus mir und andern Dingen.

Meine Seele ist, wie ein Fisch aus ihrem
Elemente auf den Ufersand geworfen, und win-
det sich und wirft sich umher, bis sie ver-
troknet in der Hitze des Tags.

Ach! gäb' es nur noch etwas in der Welt
für mich zu thun! gäb' es eine Arbeit, einen
Krieg für mich, das sollte mich erquicken!

Knäblein, die man von der Mutterbrust ge-
rissen und in die Wüste geworfen, hat einst,
so sagt man, eine Wolfen gesäugt.

Mein Herz ist nicht so glücklich.

HYPERION AN BELLARMIN.

Ich kann nur hier und da ein Wörtchen von
ihr sprechen. Ich muss vergessen, was sie
ganz ist, wenn ich von ihr sprechen soll. Ich
muss mich täuschen, als hätte sie vor alten Zei-
ten gelebt, als wüsst' ich durch Erzählung ei-
niges von ihr, wenn ihr lebendig Bild mich

nicht ergreifen soll, dass ich vergehe im Entzücken und im Schmerz, wenn ich den Tod der Freude über sie und den Tod der Trauer um sie nicht sterben soll.

HYPERION AN ELLARMIN.

Es ist umsonst; ich kann's mir nicht verbergen. Wohin ich auch entfliehe mit meinen Gedanken, in die Himmel hinauf und in den Abgrund, zum Anfang und an's Ende der Zeiten, selbst wenn ich ihm, der meine letzte Zuflucht war, der sonst noch jede Sorge in mir verzehrte, der alle Lust und allen Schmerz des Lebens sonst mit der Feuerflamme, worinn er sich offenbarte, in mir versengte, selbst wenn ich ihm mich in die Arme werfe, dem herrlichen geheimen Geiste der Welt, in seine Tiefe mich tauche, wie in den bodenlosen Ocean hinab, auch da, auch da finden die süßen Schrecken mich auf, die süßen verwirrenden tödtenden Schrecken, dass Diotima's Grab mir nah ist.

Hörst Du? hörst Du? Diotima's Grab!

Mein Herz war doch so stille geworden, und meine Liebe war begraben mit der Todten, die ich liebte.

Du weisst, mein Bellarmin! ich schrieb Dir lange nicht von ihr, und da ich schrieb, so schrieb ich Dir gelassen, wie ich meyne.

Was ist's denn nun?

Ich gehe ans Ufer hinaus und sehe nach Kaularea, wo sie ruhet, hinüber, das ist's.

O dass ja keiner den Kahn mir leihe, dass ja sich keiner erbarme und mir sein Ruder biete und mir hinüberbelfe zu ihr!

Dass ja das gute Meer nicht ruhig bleibe, damit ich nicht ein Holz mir zimmre und hinüberschwimme zu ihr.

Aber in die tobende See will ich mich werfen, und ihre Wooge bitten, dass sie an Diotima's Gestade mich wirft! —

Lieber Bruder! ich tröste mein Herz mit allerlei Phantasien, ich reiche mir manchen Schlafränk; und es wäre wohl grösser, sich zu befreien auf immer, als sich zu behelfen mit Palliativen; aber wem geht's nicht so? Ich bin denn doch damit zufrieden.

Zufrieden? ach das wäre gut! da wäre ja geholfen, wo kein Gott nicht helfen kann.

Nun! nun! ich habe, was ich konnte, gethan! Ich fodre von dem Schiksaal meine Seele.

HYPERION AN HELLARMIN.

War sie nicht mein, ihr Schwestern des Schicksals, war sie nicht mein? Die reinen Quellen fodr' ich auf zu Zeugen, und die unschuldigen Blüthe, die uns belauschten, und das Tageslicht und den Aether! war sie nicht mein? vereint mit mir in allen Tönen des Lebens?

Wo ist das Wesen, das, wie meines, sie erkannte? in welchem Spiegel sammelten sich, so wie in mir, die Strahlen dieses Lichts? erschrak sie freudig nicht vor ihrer eignen Herrlichkeit, da sie zuerst in meiner Freude sich gewahr ward? Ach! wo ist das Herz, das so, wie meines, überall ihr nah war, so, wie meines, sie erfüllte und von ihr erfüllt war, das so einzig da war, ihres zu umfassen, wie die Wimper für das Auge da ist.

Wir waren Eine Blume nur, und unsre Seelen lebten in einander, wie die Blume, wenn sie blüht, und ihre zarten Freuden im verschlossenen Kelche verbirgt.

Und doch, doch wurde sie, wie eine angenetzte Krone, von mir gerissen und in den Staub gelegt?

HYPERION AN BELLAUMIN.

Eh' es eines von uns beiden wusste, gehörten wir uns an.

Wenn ich so, mit allen Huldigungen des Herzens, seelig überwunden, vor ihr stand, und schwieg, und all' mein Leben sich hingab in den Stralen des Augs, das sie nur sah, nur sie umfasste, und sie dann wieder zärtlich zweifelnd mich betrachtete, und nicht wusste, wo ich war mit meinen Gedanken, wenn ich oft, begraben in Lust und Schönheit, bei einem reizenden Geschäfte sie belauschte, und um die leiseste Bewegung, wie die Biene um die schwanken Zweige, meine Seele schweift' und flog, und wenn sie dann in friedlichen Gedanken gegen mich sich wandt', und, überrascht von meiner Freude, meine Freude sich verbergen musst, und bei der lieben Arbeit ihre Ruhe wieder sucht und fand —

Wenn sie, wunderbar allwissend, jeden Wohlklang, jeden Mislaut in der Tiefe meines Wesens, im Momente, da er begann, noch eh' ich selbst ihn wahrnahm, mir enthüllte, wenn sie jeden Schatten eines Wölkehens auf der Stirne, jeden Schatten einer Wehmuth, eines Stolzes auf der Lippe, jeden Funken mir im Auge

sah, wenn sie die Ebb' und Fluth des Herzens mir behorcht' und sorgsam trübe Stunden almete, indess mein Geist zu unenthalt¹sam, zu verschwenderisch im üppigen Gespräche sich verzehrte, wenn das liebe Wesen, treuer, wie ein Spiegel, jeden Wechsel meiner Wangen mir verrieth, und oft in fremdlichen Bekümmernissen über mein unstet Wesen mich ermahnt, und strafte, wie ein theures Kind —

Ach! da du einst, Unschuldige, an den Fingern die Treppen zähltest, von unsrem Berge herab zu deinem Hause, da du deine Spaziergänge mir wiesest, die Plätze, wo du sonst gesessen, und mir erzähltest, wie die Zeit dir da vergangen, und mir am Ende sagtest, es sey dir jetzt, als wü' ich auch von jeher dagewesen —

Gehörten wir da nicht längst uns an?

HYPERION AN BELLARMIN.

Ich baue meinem Herzen ein Grab, damit es ruhen möge; ich spinne mich ein, weil überall es Winter ist; in seeligen Erinnerungen hüll' ich vor dem Sturme mich ein.

Wir sassen einst mit Notara — so hiess der Freund, bei dem ich lebte — und einigen andern, die auch, wie wir, zu den Sonderlin-

gen in Kalaurea gehörten, in Diotima's Garten, unter blühenden Mandelbäumen, und sprachen unter andrem über die Freundschaft.

Ich hatte wenig mitgesprochen, ich hütete mich seit einiger Zeit, viel Worte zu machen von Dingen, die das Herz zunächst angehn, meine Diotima hatte mich so einsylbig gemacht —

Da Harmodius und Aristogiton lebten, rief endlich einer, da war noch Freundschaft in der Welt. Das freute mich zu sehr, als dass ich hätte schweigen mögen.

Man sollte Dir eine Krone flechten um dieses Wortes willen! rief ich ihm zu; hast Du denn wirklich eine Ahnung davon, hast Du ein Gleichniß für die Freundschaft des Aristogiton und Harmodius? Verzeih mir! Aber beim Aeether! man muss Aristogiton seyn, um nachzufühlen, wie Aristogiton liebte, und die Blitze durfte wohl der Mann nicht fürchten, der geliebt seyn wollte mit Harmodius Liebe, denn es täuscht mich alles, wenn der furchtbare Jüngling nicht mit Minos Strenge liebte. Wenige sind in solcher Probe bestanden, und es ist nicht leichter, eines Halbgotts Freund zu seyn, als an der Götter Tische, wie Tantalus, zu siz-

zen. Aber es ist auch nichts herrlicheres auf Erden, als wenn ein stolzes Paar, wie diese, so sich unterthan ist.

Das ist auch meine Hoffnung, meine Lust in einsamen Stunden, dass solche grosse Töne und grössere einst wiederkehren müssen in der Symphonie des Weltlaufs. Die Liebe gebahr Jahrtausende voll lebendiger Menschen; die Freundschaft wird sie wiedergebären. Von Kinderharmonie sind einst die Völker ausgegangen, die Harmonie der Geister wird der Anfang einer neuen Weltgeschichte seyn. Von Pflanzenglück begannen die Menschen und wuchsen auf, und wuchsen, bis sie reiften; von nun an gährten sie unaufhörlich fort, von innen und aussen, bis jezt das Menschengeschlecht, unendlich aufgelöst, wie ein Chaos daliegt, dass alle, die noch fühlen und sehen, Schwindel ergreift; aber die Schönheit flüchtet aus dem Leben der Menschen sich herauf in den Geist; Ideal wird was Natur war, und wenn von unten gleich der Baum verdorrt ist und verwittert, ein frischer Gipfel ist noch hervorgegangen aus ihm, und grünt im Sonnenglanze, wie einst der Stamm in den Tagen der Jugend; Ideal ist, was Natur war. Daran, an diesem Ideale, dieser verjüngten Gottheit, erkennen die Wenig-

gen sich und Eins sind sie, denn es ist Eines in ihnen, und von diesen, diesen beginnt das zweite Lebensalter der Welt — ich habe genug gesagt, um klar zu machen, was ich denke.

Da hättest Du Diotima sehen sollen, wie sie aufsprang und die beiden Hände mir reichte und rief: ich hab' es verstanden, Lieber, ganz verstanden, so viel es sagt.

Die Liebe gebahr die Welt, die Freundschaft wird sie wieder gebären.

O dann, ihr künftigen, ihr neuen Dioskuren, dann weilt ein wenig, wenn ihr vorüberkümmt, da, wo Hyperion schläft, weilt ahnend über des vergessnen Mannes Asche, und spricht: er wäre, wie unser einer, wär' er jetzt da.

Das hab' ich gehört, mein Bellarmin! das hab' ich erfahren, und gehe nicht willig in den Tod.

Ja, ja! ich bin vorausbezahlt, ich habe gelebt. Mehr Freude konnt' ein Gott ertragen, aber ich nicht.

HYPERION AN BELLARMIN.

Frägst Du, wie mir gewesen sey um diese Zeit? Wie einem, der alles verloren hat, um alles zu gewinnen.

Oft kam ich freilich von Diotima's Blumen, wie ein Siegestrunkner, oft musst' ich eilends weg von ihr, um keinen meiner Gedanken zu verrathen; so tobte die Freude in mir, und der Stolz, der allbegeisternde Glaube, von Diotima geliebt zu seyn.

Dann sucht' ich die höchsten Berge mir auf und ihre Lüfte, und wie ein Adler, dem der blutende Fittig geheilt ist, regte mein Geist sich im Freien, und dehnt', als wäre sie sein, über die sichtbare Welt sich aus; wunderbar! es war mir oft, als läuterten sich und schmelzten die Dinge der Erde, wie Gold, in meinem Feuer zusammen, und ein Göttliches würde aus ihnen und mir, so tobte in mir die Freude; und wie ich die Kinder aufhub und an mein schlagendes Herz sie drückte, wie ich die Pflanzen grüsste und die Bäume! Einen Zauber hatt' ich mir wünschen mögen, die scheuen Hirsche und all' die wilden Vögel des Walds, wie ein häuslich Völkchen, um meine freigebigen Hände zu versammeln, so seelig thörigt liebt' ich alles!

Aber nicht lange, so war das alles, wie ein Licht, in mir erloschen, und stumm und traurig, wie ein Schatte, sass ich da und suchte das entschwundne Leben. Klagen mocht'

ich nicht und trösten mocht' ich mich auch nicht.
Die Hoffnung warf ich weg, wie ein Lahmer,
dem die Krücke verläidet ist; des Weinens
schämt' ich mich; ich schämte mich des Da-
seyns überhaupt. Aber endlich brach dennoch
der Stolz in Thränen aus, und das Leiden, das
ich gerne verläugnet hätte, wurde mir lieb, und
ich legt' es, wie ein Kind, mir an die Brust.

Nein, rief mein Herz, nein, meine Dio-
tima! es schmerzt nicht. Bewahre du dir dei-
nen Frieden und lass mich meinen Gang gehn.
Lass dich in deiner Ruhe nicht stören, holder
Stern! wenn unter dir es gährt und trüb ist.

O lass dir deine Rose nicht bleichen, seeli-
ge Götterjugend! Lass in den Kümmernissen
der Erde deine Schöne nicht altern. Das ist
ja meine Freude, süßes Leben! dass du in dir
den sorgenfreien Himmel trägst. Du sollst nicht
dürftig werden, nein, nein! du sollst in dir
die Armuth der Liebe nicht sehn.

Und wenn ich dann wieder zu ihr hinab-
gleng — ich hätte das Lüftchen fragen mögen
und dem Zuge der Wolken es anschn, wie es
mit mir seyn werde in einer Stunde! und wie
es mich freute, wenn irgend ein freundlich Ge-
sicht mir auf dem Wege begegnete, und nur

nicht gar zu trocken sein „schönen Tag!“ mir zurief!

Wenn ein kleines Mädchen aus dem Walde kam und einen Erdbeerstrauch mir zum Verkaufe reichte, mit einer Miene, als wollte sie ihn schenken, oder wenn ein Bauer, wo ich vorübergieng, auf seinem Kirschbaum sass und pflückte, und aus den Zweigen herab mir rief, ob ich nicht eine Handvoll kosten möchte; das waren gute Zeichen für das abergläubische Herz!

Stand vollends gegen den Weg her, wo ich herabkam, von Diotima's Fenstern eines offenen, wie konnte das so wohlthun!

Sie hatte vielleicht, nicht lange zuvor herausgesehn.

Und nun stand ich vor ihr, athemlos und wankend, und drückte die verschlungenen Arme gegen mein Herz, sein Zittern nicht zu fühlen, und, wie der Schwimmer aus reissenden Wassern hervor, rang und strebte mein Geist, nicht unterzugehen in der unendlichen Liebe.

Wovon sprechen wir doch geschwind? konnt' ich rufen, man hat oft seine Mühe, man kann den Stoff nicht finden, die Gedanken daran festzuhalten.

Reissen sie wieder aus in die Luft? erwiederte meine Diotima. Du must ihnen Blei an die Flügel binden, oder ich will sie an einen Faden knüpfen, wie der Knabe den fliegenden Drachen, dass sie uns nicht entgehn.

Das liebe Mädchen suchte sich und mir durch einen Scherz zu helfen, aber es war wenig damit gethan.

Ja, ja! rief ich, wie Du willst, wie Du es für gut hältst — Soll ich vorlesen? Deine Laute ist wohl noch gestimmt von gestern — vorzulesen hab' ich auch gerade nichts —

Du hast schon mehr, als einmal, sagte sie, versprochen, mir zu erzählen, wie Du gelebt hast, ehe wir uns kannten, möchtest Du jetzt nicht?

Das ist wahr, erwiedert' ich; mein Herz warf sich gerne auf das, und ich erzähl' ihr nun, wie Dir, von Adamas und meinen einsamen Tagen in Smyrna, von Alabanda und wie ich getrennt wurde von ihm, und von der unbegreiflichen Krankheit meines Wesens, eh' ich nach Kalaurea herüberkam — nun weisst Du alles, sagt' ich zu ihr gelassen, da ich zu Ende war, nun wirst Du weniger dich an mir

stossen; nun wirst Du sagen, sezt' ich lächelnd hinzu, spottet dieses Vulkans nicht, wenn er hinkt, denn ihn haben zweimal die Götter vom Himmel auf die Erde geworfen.

Stille, rief sie mit erstikter Stimme, und verbarg ihre Thränen in's Tuch, o stille, und scherze über dein Schicksal, über dein Herz, nicht! denn ich versteh' es und besser, als Du.

Lieber — lieber Hyperion! Dir ist wohl schwer zu helfen.

Weisst Du denn, fuhr sie mit erhöhter Stimme fort, weist Du denn, woran Du darbest, was Dir einzig fehlt, was Du, wie Alpheus seine Arethusia, suchst, um was Du trauertest in aller deiner Trauer? Es ist nicht erst seit Jahren hingeschieden, man kann so genau nicht sagen, wann es da war, wann es wegging, aber es war, es ist, in Dir ist's! Es ist eine bessere Zeit, die suchst Du, eine schönere Welt. Nur diese Welt umarmtest Du in deinen Freunden, Du warst mit ihnen diese Welt.

In Adamas war sie Dir aufgegangen; sie war auch hingegangen mit ihm. In Alabanda erschien Dir ihr Licht zum zweitenmale, aber brennender und heisser, und darum war es auch,

wie Mitternacht, vor deiner Seele, da er für Dich dahin war.

Siehst Du nun auch, warum der kleinste Zweifel über Alabanda zur Verzweiflung werden musst' in Dir? warum Du ihn verstießest, weil er nur nicht gar ein Gott war?

Du wolltest keine Menschen, glaube mir, Du wolltest eine Welt. Den Verlust von allen goldenen Jahrhunderten, so wie Du sie, zusammengedrängt in Einen glücklichen Moment, empfandest, den Geist von allen Geistern besserer Zeit, die Kraft von allen Kräften der Heroën, die sollte Dir ein Einzelner, ein Mensch ersetzen! — Siehest Du nun, wie arm, wie reich Du bist? warum Du so stolz seyn musst und auch so niedergeschlagen? warum so schrecklich Freude und Laid Dir wechselt?

Darum, weil Du alles hast und nichts, weil das Phantom der goldenen Tage, die da kommen sollen, Dein gehört, und doch nicht da ist, weil Du ein Bürger bist in den Regionen der Gerechtigkeit und Schönheit, ein Gott bist unter Göttern in den schönen Träumen, die am Tage Dich beschleichen, und wenn Du aufwachst, auf neu griechischem Boden stehst.

Zweimal, sagtest Du? o du wirst in Einem Tage siebzigmal vom Himmel auf die Erde

geworfen. Soll ich Dir es sagen? Ich fürchte für Dich, Du hältst das Schicksal dieser Zeiten schwerlich aus. Du wirst noch mancherlei versuchen, wirst —

O Gott! und Deine letzte Zufluchtsstätte wird ein Grab seyn.

Nein, Diotima, rief ich, nein, bei'm Himmel, nein! So lange noch Eine Melodie mir tönt, so scheu ich nicht die Todtenstille der Wildniß unter den Sternen; so lange die Sonne nur scheint und Diotima, so giebt es keine Nacht für mich.

Lass allen Tugenden die Sterbeglocke läuten! ich höre ja Dich, Dich, deines Herzens Lied, du Liebe! und finde unsterblich Leben, Indessen alles verlischt und welkt.

O Hyperion, rief sie, wie sprichst Du?

„Ich spreche, wie ich muss. Ich kann nicht, kann nicht länger all' die Seeligkeit und Furcht und Sorge bergen — Diotima! — Ja Du weisst es, musst es wissen, hast längst es gesehen, dass ich untergehe, wenn Du nicht die Hand mir reichst.“

Sie war betroffen, verwirrt.

Und an mir, rief sie, an mir will sich Hyperion halten? ja, ich wünsch' es, jezt zum

erstenmale wünsch' ich, mehr zu seyn, denn nur ein sterblich Mädchen. Aber ich bin Dir, was ich seyn kann.

O so bist Du ja mir Alles, rief ich!

„Alles? böser Heuchler! und die Menschheit, die Du doch am Ende einzig liebst?“

Die Menschheit? sagt' ich; ich wollte, die Menschheit machte Diotima zum Loosungswort und mahlt' in ihre Paniere dein Bild, und spräche: heute soll das Göttliche siegen! Engel des Himmels! das müsst' ein Tag seyn!

Geh, rief sie, geh, und zeige dem Himmel deine Verklärung! mir darf sie nicht so nahe seyn.

Nicht wahr, Du gehest, lieber Hyperion?

Ich gehorchte. Wer hätte da nicht gehorcht? Ich gieng. So war ich noch niemals von ihr gegangen. O Bellarmin! das war Freude, Stille des Lebens, Götterruhe, himmlische, wunderbare, unverkennbare Freude.

Worte sind hier umsonst, und wer nach einem Gleichniß von ihr fragt, der hat sie nie erfahren. Das Einzige, was eine solche Freude auszudrücken vermochte, war Diotima's Gesang, wenn er, in goldner Mitte, zwischen Höhe und Tiefe schwebte.

O ihr Uferweiden des Lethe! ihr abendröthlichen Pfade in Elysiums Waldern! ihr Lilien an den Bächen des Thals! ihr Rosenkränze des Hügels! Ich glaub' an euch, in dieser freundlichen Stunde, und spreche zu meinem Herzen: dort findest du sie wieder, und alle Freude, die du verlorst.

HYPERION AN BELLARMIN.

Ich will Dir immer mehr von meiner Seeligkeit erzählen.

Ich will die Brust an den Freuden der Vergangenheit versuchen, bis sie, wie Stahl, wird, ich will mich üben an ihnen, bis ich unüberwindlich bin.

Ha! fallen sie doch, wie ein Schwerdtschlag, oft mir auf die Seele, aber ich spiele mit dem Schwerdte, bis ich es gewohnt bin, ich halte die Hand in's Feuer, bis ich es ertrage, wie Wasser.

Ich will nicht zagen; ja! ich will stark seyn! ich will mir nichts verhehlen, will von allen Seeligkeiten mir die seeligste aus dem Grabe beschwören.

Es ist unglaublich, dass der Mensch sich vor dem Schönsten fürchten soll; aber es ist so.

O bin ich doch hundertmal vor diesen Augenblicken, dieser tödtenden Wonne meiner Erinnerungen geflohen und habe mein Auge hinweggewandt, wie ein Kind vor Blitzen! und dennoch wächst im üppigen Garten der Welt nichts Lieblicheres, wie meine Freuden, dennoch gedeiht im Himmel und auf Erden nichts edleres, wie meine Freuden.

Aber nur Dir, mein Bellarmin, nur einer reinen freien Seele, wie die Deine ist, erzähl' ich's. So freigebig, wie die Sonne mit ihren Strahlen, will ich nicht seyn; meine Perlen will ich vor die alberne Menge nicht werfen.

Ich kannte, seit dem letzten Seelengespräche, mit jedem Tage mich weniger. Ich fühlte, es war ein heilig Geheimniss zwischen mir und Diötima.

Ich staunte, träumte. Als wär' um Mitternacht ein seeliger Geist mir erschienen und hätte mich erkoren, mit ihm umzugehn, so war es mir in der Seele.

O es ist ein seltsames Gemische von Seeligkeit und Schwermuth, wenn es so sich offenbart, dass wir auf immer heraus sind aus dem gewöhnlichen Daseyn.

Es war mir seitdem nimmer gelungen, Diotima allein zu sehn. Immer must' ein Dritter uns stören, trennen, und die Welt lag zwischen ihr und mir, wie eine unendliche Leere. Sechs todesbange Tage giengen so vorüber, ohne dass ich etwas wusste von Diotima. Es war, als lähmten die andern, die um uns waren, mir die Sinne, als tödteten sie mein ganzes äusseres Leben, damit auf keinem Wege die verschlossene Seele sich hinüber helfen möchte zu ihr.

Wollt' ich mit dem Auge sie suchen, so wurd' es Nacht vor mir, wollt' ich mich mit einem Wörtchen an sie wenden, so erstikt' es in der Kehle.

Ach! mir wollte das heilige namenlose Verlangen oft die Brust zerreißen, und die mächtige Liebe zürnt' oft, wie ein gefangener Titan, in mir. So tief, so innigst unversöhnlich hatte mein Geist noch nie sich gegen die Ketten gesträubt, die das Schicksal ihm schmiedet, gegen das eiserne unerbittliche Gesez, geschieden zu seyn, nicht Eine Seele zu seyn mit seiner lebenswürdigen Hälfte.

Die sternenhelle Nacht war nun mein Element geworden. Dann, wann es stille war, wie in den Tiefen der Erde, wo geheimniss-

voll das Gold wächst, dann hob das schönere Leben meiner Liebe sich an.

Da übte das Herz sein Recht, zu dichten, aus. Da sagt' es mir, wie Hyperions Geist im Vorelysium mit seiner holden Diotima gespielt, eh' er herabgekommen zur Erde, in göttlicher Kindheit bei dem Wohlgetöne des Quells, und unter Zweigen, wie wir die Zweige der Erde sehn, wenn sie verschönert aus dem güldenen Strome blinken.

Und, wie die Vergangenheit, öffnete sich die Pforte der Zukunft in mir.

Da flogen wir, Diotima und ich, da wanderten wir, wie Schwalben, von einem Frühling der Welt zum andern, durch der Sonne weites Gebiet und drüber hinaus, zu den andern Inseln des Himmels, an des Sirius goldne Küsten, in die Geisterthale des Arcturs —

O es ist doch wohl wünschenswerth, so aus Einem Kelche mit der Geliebten die Wonne der Welt zu trinken!

Berauscht vom seeligen Wiegenliede, das ich mir sang, schlief ich ein, mitten unter den herrlichen Phantomen.

Wie aber am Strahle des Morgenlichts das Leben der Erde sich wieder entzündete, sah ich empor und suchte die Traume der Nacht.

Sie waren, wie die schönen Sterne, verschwunden, und nur die Wonne der Wehmuth zeugt in meiner Seele von ihnen.

Ich trauerte; aber ich glaube, dass man unter den Seeligen auch so trauert. Sie war die Botin der Freude, diese Trauer, sie war die grauende Dämmerung, woran die unzähligen Rosen des Morgenroths sprossen. —

Der glühende Sommertag hatte jezt alles in die dunkeln Schatten gescheucht. Auch um Diotima's Haus war alles still und leer, und die neidischen Vorhänge standen mir an allen Fenstern im Wege.

Ich lebt' in Gedanken an sie. Wo bist du, dacht' ich, wo findet mein einsamer Geist dich, süßes Mädchen? Siehest du vor dich hin und sinnest? Hast du die Arbeit auf die Seite gelegt und stüzeest den Arm aufs Knie und auf das Händchen das Haupt und giebst den lieblichen Gedanken dich hin?

Dass ja nichts meine Friedliche störe, wenn sie mit süßen Phantasien ihr Herz erfrischt, dass ja nichts diese Traube betaste und den erquickenden Thau von den zarten Beeren ihr streife!

So träumt' ich. Aber indess die Gedanken zwischen den Wänden des Hauses nach ihr spah-

ten, suchten die Flüsse sie anderswo, und eh' ich es gewahr ward, gieng ich unter den Bogenhängen des heiligen Walds, hinter Diotima's Garten, wo ich sie zum erstenmale hatte gesehen. Was war das? Ich war ja indessen so oft mit diesen Bäumen umgegangen, war vertrauter mit ihnen, ruhiger unter ihnen geworden; jetzt ergriff mich eine Gewalt, als trät' ich in Dianens Schatten, um zu sterben vor der gegenwärtigen Gottheit.

Indessen gieng ich weiter. Mit jedem Schritte wurd' es wunderbarer in mir. Ich hätte fliegen mögen, so trieb mein Herz mich vorwärts; aber es war, als hätt' ich Blei an den Sohlen. Die Seele war vorausgeeilt, und hatte die irdischen Glieder verlassen. Ich hörte nicht mehr und vor dem Auge dämmer-ten und schwankten alle Gestalten. Der Geist war schon bei Diotima; im Morgenlichte spielte der Gipfel des Baums, indess die untern Zweige noch die kalte Dämmerung fühlten.

Ach! mein Hyperion! rief jetzt mir eine Stimme entgegen; ich stürzt' hinzu; „meine Diotima! o meine Diotima!“ weiter latt' ich kein Wort und keinen Othem, kein Bewusstsein.

Schwinda, schwinde, sterbliches Leben, dürftig Geschäft, wo der einsame Geist die Pfennige, die er gesammelt, hin und her betrachtet und zählt! wir sind zur Freude der Gottheit alle berufen!

Es ist hier eine Lücke in meinem Daseyn. Ich starb, und wie ich erwachte, lag ich am Herzen des himmlischen Mädchens.

O Leben der Liebe! wie warst du an ihr aufgegangen in voller holdseliger Blüthe! wie in leichten Schlummer gesungen von seeligen Genien, lag das reizende Köpfchen mir auf der Schulter, lachelte süßen Frieden, und schlug sein ätherisch Auge nach mir auf in fröhlichem unerfahrenem Staunen, als blickt' es eben jetzt zum erstenmale in die Welt.

Lange standen wir so in holder selbstvergessener Betrachtung, und keines wusste, wie ihm geschah, bis endlich der Freude zu viel in mir sich häufte und in Thränen und Lauten das Entzükens auch meine verlorne Sprache wieder begann, und meine stille Begeisterte vollends wieder in's Daseyn weckte.

Endlich sahn wir uns auch wieder um.

O meine alten freundlichen Bäume! rief Diotima, als hatte sie sie in langer Zeit nicht gesehen, und das Andenken an ihre vorigen ein-

Samen Tage spielt' um ihre Freuden, lieblich,
wie die Schatten um den jungfräulichen Schnee,
wenn er erröthet und glüht' im freudigen Abend-
glanze.

Engel des Himmels! rief ich, wer kann
Dich fassen? wer kann sagen, er habe ganz
Dich begriffen?

Wunderst Du dich, erwiederte sie, dass
ich so sehr Dir gut bin? Lieber! stolzer Be-
scheidner! Bin ich denn auch von denen, die
nicht glauben können an Dich, hab' ich denn
nicht Dich ergründet, hab' ich den Genius nicht
in seinen Wolken erkannt? Verhülle Dich nur
und siehe Dich selbst nicht; ich will Dich her-
vorbeschwören, ich will —

Aber er ist ja da, er ist hervorgegangen, wie
ein Stern; er hat die Hülse durchbrochen und
steht, wie ein Frühlings, da; wie ein Kristall-
quell aus der düstern Grotte, ist er hervorge-
gangen; das ist der finstre Hyperion nicht,
das ist die wilde Trauer nicht mehr — o mein,
mein herrlicher Junge!

Das alles war mir, wie ein Traum. Konnt'
ich glauben an diess Wunder der Liebe? konnt'
ich? mich hätte die Freude getödtet.

Göttliche! rief ich, sprichst Du mit mir?
 kannst Du ~~es~~ dich verläugnen, seelige Selbst-
 genügsame! kannst Du so dich freuen an mir?
 O ich seh' es nun, ich weiss nun, was ich oft
 geahnet, der Mensch ist ein Gewand, das oft
 ein Gott sich umwirft, ein Kelch, in den der
 Himmel seinen Nektar giesst, um seinen Kin-
 dern vom Besten zu kosten zu geben. —

Ja, ja! fiel sie schwärmerisch lächelnd mir
 ein, Dein Namensbruder, der herrliche Hype-
 rion des Himmels ist in Dir.!

Lass mich, rief ich, lass mich Dein seyn,
 lass mich mein vergessen, lass alles Leben in
 mir und allen Geist nur Dir zufliegen; nur Dir,
 in seliger endeloser Betrachtung! O Diotima!
 so stand ich sonst auch vor dem dämmernden
 Götterbilde, das meine Liebe sich schuff, vor
 dem Idole meiner einsamen Träume; ich nährt'
 es traulich; mit meinem Leben belebt' ich es,
 mit den Hoffnungen meines Herzens erfrischt',
 erwärmt' ich es, aber es gab mir nichts, als
 was ich gegeben, und wenn ich verarmt war,
 liess es mich arm, und nun! nun hab' ich im
 Arme Dich, und fühle den Othem deiner Brust,
 und fühle dein Aug' in meinem Auge, die schö-
 ne Gegenwart rinnt mir in alle Sinnen herein,
 und ich halt' es aus, ich habe das Herrlichste so

und bebe nicht mehr — ja! ich bin wirklich nicht der ich sonst war, Diotima! ich bin Deines gleichen geworden, und Göttliches spielt mit Göttlichem jetzt, wie Kinder unter sich spielen. —

Aber etwas stiller mußt Du mir werden, sagte sie.

Du hast auch recht, du Liebenswürdige! rief ich freudig, sonst erscheinen mir ja die Grazien nicht; sonst seh' ich ja im Meere der Schönheit seine leisen lieblichen Bewegungen nicht. O ich will noch lernen, nichts an Dir zu übersehen. Gieb mir nur Zeit!

Schmeichler! rief sie, aber für heute sind wir zu Ende, lieber Schmeichler! die goldne Abendwolke hat mich gemahnt. O traure nicht! Erhalte Dir und mir die reine Freude! Lasse sie nachtönen in Dir, bis Morgen, und tödte sie nicht durch Mismuth! — die Blumen des Herzens wollen freundliche Pflege. Ihre Wurzel ist überall, aber sie selbst gedeihn in heitrer Witterung nur. Leb wohl, Hyperion!

Sie machte sich los. Mein ganzes Wesen flammt in mir auf, wie sie so vor mir hinwegschwand in ihrer glühenden Schönheit.

O du! — rief ich und stürzte ihr nach, und gab meine Seele in ihre Hand in unendlichen Küssen.

Gott! rief sie, wie wird das künftig werden?

Das traf mich. Verzeih, Himmlische! sagt' ich; ich gehe. Gute Nacht, Diotima! denke noch mein ein wenig!

Das will ich, rief sie, gute Nacht!

Und nun kein Wort mehr, Bellarmin? Es wäre zuviel für mein geduldiges Herz. Ich bin erschüttert, wie ich fühle. Aber ich will hinausgehn unter die Pflanzen und Bäume, und unter sie hin mich legen und beten, dass die Natur zu solcher Ruhe mich bringe.

HYPERION AN BELLARMIN.

Unsere Seelen lebten nun immer freier und sehnlicher zusammen, und alles in und um uns vereinigte sich zu goldenem Frieden. Es schien, als wäre die alte Welt gestorben und eine neue begünne mit uns, so geistig und kräftig und liebend und leicht war alles geworden, und wir und alle Wesen schwebten, seelig vereint, wie ein Chor von tausend unzertrennlichen Tönen, durch den unendlichen Aether.

Unsre Gespräche gleiteten weg, wie ein himmelblau Gewässer, woraus der Goldsand hin und wieder blinkt, und unsre Stille war, wie die Stille der Berggipfel, wo in herrlich einsamer Höhe, hoch über dem Raume der Gewit-

ter, nur die göttliche Luft noch in den Loken
des kühnen Wanderers rauscht.

Und die wunderbare heilige Trauer, wann
die Stunde der Trennung in unsre Begeisterung
kante, wenn ich oft rief: nun sind wir wieder
sterblich, Diotima! und sie mir sagte: Sterb-
lichkeit ist Schein, ist, wie die Farben, die vor
unsrem Aage zittern, wenn es lange in die
Sonne sieht!

Ach! und alle die holdseligen Spiele der Lie-
be! die Schmeichelreden, die Besorgnisse, die
Empfindlichkeiten, die Strenge und Nachsicht.

Und die Allwissenheit, womit wir uns
durchsclauten, und der unendliche Glaube,
womit wir uns verherrlichten!

Ja! eine Sonne ist der Mensch, allsehend,
allverklärend, wenn er liebt, und liebt er nicht,
so ist er eine dunkle Wohnung, wo ein rau-
chend Lämpchen brennt.

Ich sollte schweigen, sollte vergessen und
schweigen.

Aber die reizende Flamme versucht mich,
bis ich mich ganz in sie stürze, und, wie die
Fliege, vergehe.

Mitten in all dem seeligen unverhaltenen Ge-
ben und Nehmen fühlt' ich einmal, dass Dioti-
ma stiller wurde und immer stiller.

Ich fragt' und flehte; aber das schien nur mehr sie zu entfernen, endlich flehte sie, ich möchte nicht mehr fragen, möchte gehn, und wenn ich wiederkäme, von etwas anderm sprechen. Das gab auch mir ein schmerzliches Verstummen, worein ich selbst mich nicht zu finden wusste.

Mir war, als hätt' ein unbegreiflich plötzlich Schicksaal unsrer Liebe den Tod geschworen, und alles Leben war hin ausser mir und allem.

Ich schämte mich freilich dess; ich wusste gewiss, das Ungeführ beherrsche Diotima's Herz nicht. Aber wunderbar blieb sie mir immer, und mein verwöhnter untröstlicher Sinn wollt' immer offenbare gegenwärtige Liebe; verschlossne Schätze waren verlorne Schätze für ihn. Ach! ich hatt' im Glücke die Hoffnung verlernt, ich war noch damals, wie die ungeduligen Kinder, die um den Apfel am Baume weinen, als war' er gar nicht da, wenn er ihnen den Mund nicht küsst. Ich hatte keine Ruhe, ich flehte wieder, mit Ungestüm und Demuth, zärtlich und zürnend, mit ihrer ganzen allmächtigen bescheiden Beredsamkeit rüstete die Liebe mich aus und nun — o meine Diotima! nun hatt' ich es, das reizende Bekenntniss,

nun hab' ich und halt' es, bis auch mich, mit allem, was an mir ist, in die alte Heimath, in den Schoos der Natur die Wooge der Liebe zurückbringt.

Die Unschuldige! noch kannte sie die mächtige Fülle ihres Herzens nicht, und lieblich erschrocken vor dem Reichtum in ihr, begrub sie ihn in die Tiefe der Brust — und wie sie nun bekannte, heilige Einfalt, wie sie mit Thränen bekannte, sie liebe zu sehr, und wie sie Abschied nahm von allem, was sie sonst am Herzen gewiegt, o wie sie rief: abtrünnig bin ich geworden von Mai und Sommer und Herbst, und achte des Tages und der Nacht nicht, wie sonst, gehöre dem Himmel und der Erde nicht mehr, gehöre nur Einem, Einem, aber die Blüthe des Mai's und die Flamme des Sommers und die Reife des Herbsts, die Klarheit des Tags und der Ernst der Nacht, und Erd' und Himmel ist mir in diesem Einen vereint! so lieb' ich! — und wie sie nun in voller Herzenslust mich betrachtete, wie sie, in kühner heiliger Freude, in ihre schönen Arme mich nahm und die Stirne mir küsste und den Mund, ha! wie das göttliche Haupt, sterbend in Wonne, mir am offenen Halse herabsank, und die süßen Lippen an der schlagenden Brust mir ruh-

ten und der liebliche Othem an die Seele mir
gieng — o Bellarmin! die Sinne vergehn
mir und der Geist entflieht.

Ich seh', ich sehe, wie das enden muss:
Das Steuer ist in die Woge gefallen und das
Schiff wird, wie an den Flüssen ein Kind, er-
griffen und an die Felsen geschleudert.

MYPERION AN BELLARMIN.

Es giebt grosse Stunden im Leben. Wir
schauen an ihnen hinauf, wie an den kolossali-
schen Gestalten der Zukunft und des Alter-
tums, wir kämpfen einen herrlichen Kampf mit
ihnen, und bestehn wir vor ihnen, so werden
sie, wie Schwestern, und verlassen uns nicht.

Wir sassen einst zusammen auf unstrem
Berge, auf einem Steine der alten Stadt dieser
Insel und sprachen davon, wie hier der Löwe
Demosthenes sein Ende gefunden, wie er hiet
mit heiligem selbsterwähltem Tode aus den Ma-
cedonischen Ketten und Dolchen sich zur Frei-
heit geholfen — Der herrliche Geist gieng
scherzend aus der Welt, rief einer; warum
nicht? sagt' ich; er hatte nichts mehr hier zu
suchen; Athen war Alexanders Dirne gewor-
den, und die Welt, wie ein Hirsch, von dem
grossen Jäger zu Tode gehezt.

O Athen! rief Diotima; ich habe manchmal getrauert, wenn ich dahinaussah, und aus der blauen Dämmerung mir das Phantom des Olympion aufstieg!

Wie weit ist's hinüber? fragt' ich.

Eine Tagreise vielleicht, erwiederte Diotima.

Eine Tagreise, rief ich, und ich war noch nicht drüben? Wir müssen gleich hinüber zusammen.

Recht so! rief Diotima; wir haben morgen heitere See, und alles steht jetzt noch in seiner Grüne und Reife.

Man braucht die ewige Sonne und das Leben der unsterblichen Erde zu solcher Wallfahrt.

Also morgen!, sagt' ich, und unsre Freunde stimmten mit ein.

Wir fuhren früh, unter dem Gesange des Hahns, aus der Rhede. In frischer Klarheit glänzten wir und die Welt. Goldne stille Jugend war in unsern Herzen. Das Leben in uns war, wie das Leben einer neugebornen Insel des Oceans, worauf der erste Frühling beginnt.

Schon lange war unter Diotima's Einfluss mehr Gleichgewicht in meine Seele gekommen; heute fühlt' ich es dreifach rein, und die zer-

streuten schwärmenden Kräfte waren all' in Eine goldne Mitte versammelt.

Wir sprachen unter einander von der Treflichkeit des alten Athenervolks, woher sie komme, worinn sie bestehe.

Einer sagte, das Klima hat es gemacht; der andere: die Kunst und Philosophie; der dritte: Religion und Staatsform.

Athenische Kunst und Religion, und Philosophie und Staatsform, sagt' ich, sind Blüthen und Früchte des Baums, nicht Boden und Wurzel. Ihr nehmt die Wirkungen für die Ursache.

Wer aber mir sagt, das Klima habe diess alles gebildet, der denke, dass auch wir darinn noch leben.

Ungestörter in jedem Betracht, von gewaltsamem Einfluss freier, als irgend ein Volk der Erde, erwuchs das Volk der Athener. Kein Eroberer schwächt sie, kein Kriegsglück berauscht sie, kein fremder Götterdienst betäubt sie, keine eilfertige Weisheit treibt sie zu unzeitiger Reife. Sich selber überlassen, wie der werdende Diamant, ist ihre Kindheit. Man hört beinahe nichts von ihnen, bis in die Zeiten des Pisistratus und Hipparch. Nur wenig Antheil nahmen sie am trojanischen Kriege, der,

wie im Treibhaus, die meisten griechischen Völker zu früh erhitzt und belebt. — Kein ausserordentlich Schicksaal erzeugt den Menschen. Gross und kolossalisch sind die Söhne einer solchen Mutter, aber schöne Wesen, oder, was dasselbe ist, Menschen werden sie nie, oder spät erst, wenn die Kontraste sich zu hart bekämpfen, um nicht endlich Frieden zu machen.

In üppiger Kraft eilt Lacedämon den Atheniensern voraus, und hätte sich eben deswegen auch früher zerstreut und aufgelöst, wäre Lycurg nicht gekommen, und hätte mit seiner Zucht die übermüthige Natur zusammengehalten. Von nun an war denn auch an dem Spartaner alles erbildet, alle Vortreflichkeit errungen und erkaufte durch Fleiss und selbstbewusstes Streben, und soviel man in gewissem Sinne von der Einfalt der Spartaner sprechen kann, so war doch, wie natürlich, eigentliche Kinder-einfalt ganz nicht unter ihnen. Die Lacedämonier durchbrachen zu frühe die Ordnung des Instinkts, sie schlugen zu früh aus der Art, und so musste denn auch die Zucht zu früh mit ihnen beginnen; denn jede Zucht und Kunst beginnt zu früh, wo die Natur des Menschen noch nicht reif geworden ist. Vollendete Natur muss in dem Menschenkinde leben, eh' es

in die Schule geht, damit das Bild der Kindheit ihm die Rückkehr zeige aus der Schule zu vollendeter Natur.

Die Spartaner blieben ewig ein Fragment; denn wer nicht einmal ein vollkommenes Kind war, der wird schwerlich ein vollkommener Mann. —

Freilich hat auch Himmel und Erde für die Athener, wie für alle Griechen, das ihre gethan, hat ihnen nicht Armuth und nicht Ueberssuss gereicht. Die Stralen des Himmels sind nicht, wie ein Feuerregen, auf sie gefallen. Die Erde verzärtelte, berauschte sie nicht mit Liebkosungen und übergüssigen Gaben, wie sonst wohl hie und da die thörlige Mutter thut.

Hiezu kam die wundergrosse That des Theseus, die freiwillige Beschränkung seiner eignen königlichen Gewalt.

O! solch ein Saamenkorn in die Herzen des Volks geworfen, muss einen Ocean von goldnen Aehren erzeugen, und sichtbar wirkt und wächst es spät noch unter den Athenern.

Also noch einmal! dass die Athener so frei von gewaltsamem Einfluss aller Art; so recht bei mittelmässiger Kost aufwuchsen, das hat sie so vortreflich gemacht, und diess nur konnt' es!

Lasst von der Wiege an den Menschen ungestört! treibt aus der engvereinten Knospe seines Wesens, treibt aus dem Hüttchen seiner Kindheit ihn nicht heraus! thut nicht zu wenig, dass er euch nicht entbehre und so von ihm euch unterscheide, thut nicht zu viel, dass er eure oder seine Gewalt nicht fühle, und so von ihm euch unterscheide, kurz, lasst den Menschen spät erst wissen, dass es Menschen, dass es irgend etwas ausser ihm giebt, denn so nur wird er Mensch. Der Mensch ist aber ein Gott, so bald er Mensch ist. Und ist er ein Gott, so ist er schön.

Sonderbar! rief einer von den Freunden.

Du hast noch nie so tief aus meiner Seele gesprochen, rief Diotima.

Ich hab' es von Dir, erwiedert' ich.

So war der Athener ein Mensch, fuhr ich fort, so musst' er es werden. Schön kam er aus den Händen der Natur, schön, an Leib und Seele, wie man zu sagen pflegt.

Das erste Kind der menschlichen, der göttlichen Schönheit ist die Kunst. In ihr verjüngt und wiederholt der göttliche Mensch sich selbst. Er will sich selber fühlen, darum stellt er seine Schönheit gegenüber sich. So gab der Mensch sich seine Götter. Denn im Anfang

war der Mensch und seine Götter Eins, da, sich selber unbekannt, die ewige Schönheit war. — Ich spreche Mysterien, aber sie sind. —

Das erste Kind der göttlichen Schönheit ist die Kunst. So war es bei den Athenern.

Der Schönheit zweite Tochter ist Religion. Religion ist Liebe der Schönheit. Der Weise liebt sie selbst, die Unendliche, die Allumfassende; das Volk liebt ihre Kinder, die Götter, die in mannigfaltigen Gestalten ihm erscheinen. Auch so war's bei den Athenern. Und ohne solche Liebe der Schönheit, ohne solche Religion ist jeder Staat ein dürr Gerippe ohne Leben und Geist, und alles Denken und Thun ein Baum ohne Gipfel, eine Säule, wovon die Krone herabgeschlagen ist.

Dass aber wirklich diess der Fall war bei den Griechen und besonders den Athenern, dass ihre Kunst und ihre Religion die ächte Kinder ewiger Schönheit — vollendeter Menschennatur — sind, und nur hervorgehn konnten aus vollendeter Menschennatur, das zeigt sich deutlich, wenn man nur die Gegenstände ihrer heiligen Kunst, und die Religion mit unbefangenen Auge sehn will, womit sie jene Gegenstände liebten und ehrten.

Mängel und Misstritte giebt es überall und so auch hier. Aber das ist sicher, dass man in den Gegenständen ihrer Kunst doch meist den reifen Menschen findet. Da ist nicht das Kleinliche, nicht das Ungeheure der Aegyptier und Gothen, da ist Menschensinn und Menschengestalt. Sie schweifen weniger als andre, zu den Extremen des Uebersinnlichen und des Sinnlichen aus. In der schönen Mitte der Menschheit bleiben ihre Götter mehr, denn andre.

Und wie der Gegenstand, so auch die Liebe. Nicht zu knechtisch und nicht gar zu sehr vertraulich! —

Aus der Geistesschönheit der Athener folgte denn auch der nöthige Sinn für Freiheit.

Der Aegyptier trägt ohne Schmerz die Despotie der Willkühr, der Sohn des Nordens ohne Widerwillen die Gesezesdespotie, die Ungerechtigkeit in Rechtsform; denn der Aegyptier hat von Mutterleib an einen Huldigungs- und Vergötterungstrieb; in Norden glaubt man an das reine freie Leben der Natur zu wenig, um nicht mit Aberglauben am Gesezlichen zu hängen.

Der Athener kann die Willkühr nicht ertragen, weil seine göttliche Natur nicht will gestört seyn, er kann Gesezlichkeit nicht überall

ertragen, weil er ihrer nicht überall bedarf. Drako taugt für ihn nicht. Er will zart behandelt seyn, und thut auch recht daran.

Gut! unterbrach mich einer, das begreif ich, aber, wie diess dichterische religiöse Volk nun auch ein philosophisch Volk seyn soll, das seh' ich nicht.

Sie wären sogar, sagt' ich, ohne Dichtung nie ein philosophisch Volk gewesen!

Was hat die Philosophie, erwiedert' er, was hat die kalte Erhabenheit dieser Wissenschaft mit Dichtung zu thun?

Die Dichtung, sagt' ich, meiner Sache gewiss, ist der Anfang und das Ende dieser Wissenschaft. Wie Minerva aus Jupiters Haupt, entspringt sie aus der Dichtung eines unendlichen göttlichen Seyns. Und so läuft am End' auch wieder in ihr das Unvereinbare in der geheimnissvollen Quelle der Dichtung zusammen.

Das ist ein paradoxer Mensch, rief Diotima, jedoch ich ahn' ihn. Aber ihr schweist mir aus. Von Athen ist die Rede.

Der Mensch, begann ich wieder, der nicht wenigstens im Leben Einmal volle lautre Schönheit in sich fühlte, wenn in ihm die Kräfte seines Wesens, wie die Farben an Irisbogen, in einander spielten, der nie erfuhr, wie nur in

Stunden der Begeisterung alles innigst übereinstimmt, der Mensch wird nicht einmal ein philosophischer Zweifler werden, sein Geist ist nicht einmal zum Niederreißen gemacht, geschweige zum Aufbau. Denn glaubt es mir, der Zweifler findet darum nur in allem, was gedacht wird, Widerspruch und Mangel, weil er die Harmonie der mangellosen Schönheit kennt, die nie gedacht wird. Das trockne Brod, das menschliche Vernunft wohlmeinend ihm reicht, verschmähet er nur darum, weil er in geheim am Göttertische schwelgt.

Schwärmer! rief Diotima, darum warst auch Du ein Zweifler. Aber die Athener!

Ich bin ganz nach ihnen, sagt' ich. Das grosse Wort, das *αὐτὸς ὁμοῦν αὐτῷ* (das Eine in sich selber unterschieden) des Heraklit, das konnte nur ein Grieche finden, denn es ist das Wesen der Schönheit, und ehe das gefunden war, gabs keine Philosophie.

Nun konnte man bestimmen, das ganze war da. Die Blume war gereift; man konnte nun zergliedern.

Der Moment der Schönheit war nun kund geworden unter den Menschen, war da im Leben und Geiste, das Unendlicheinige war.

J. Bd.

K

Man konnt' es aus einander sezen, zertheilen im Geiste, konnte das Getheilte neu zusammendenken, konnte so das Wesen des Höchsten und Besten mehr und mehr erkennen und das Erkannte zum Geseze geben in des Geistes mannigfaltigen Gebieten.

Seht ihr nun, warum besonders die Athener auch ein philosophisch Volk seyn mussten?

Das konnte der Aegyptier nicht. Wer mit dem Himmel und der Erde nicht in gleicher Lieb' und Gegenliebe lebt, wer nicht in diesem Sinne einig lebt mit dem Elemente, worinn er sich regt, ist von Natur auch in sich selbst so einig nicht, und erfährt die ewige Schönheit wenigstens so leicht nicht wie ein Grieche.

Wie ein prächtiger Despot, wirft seine Bewohner der orientalische Himmelsstrich mit seiner Macht und seinem Glanze zu Boden, und, ehe der Mensch noch gehen gelernt hat, muss er knien, eh' er sprechen gelernt hat, muss er beten; ehe sein Herz ein Gleichgewicht hat, muss es sich neigen, und ehe der Geist noch stark genug ist, Blumen und Früchte zu tragen, ziehet Schiksal und Natur mit brennender Hitze alle Kraft aus ihm. Der Aegyptier ist hingegeben, eh' er ein Ganzes ist, und darum weiss er nichts vom Ganzen, nichts von Schön-

heit, und das Höchste, was er nennt, ist eine verschleierte Macht, ein schauerhaft Rathsel; die stumme finstre Isis ist sein Erstes und Leztes, eine leere Unendlichkeit und da heraus ist nie Vernünftiges gekommen. Auch aus dem erhabensten Nichts wird Nichts geboren.

Der Norden treibt hingegen seine Zöglinge zu früh in sich hinein, und wenn der Geist des feurigen Aegyptiers zu reiselustig in die Welt hinaus eilt, schickt im Norden sich der Geist zur Rückkehr in sich selbst an, ehe er nur reisefertig ist.

Man muss im Norden schon verständig seyn, noch eh' ein reif Gefühl in einem ist, man misst sich Schuld von allem bei, noch ehe die Unbefangenheit ihr schönes Ende erreicht hat; man muss vernünftig, muss zum selbstbewussten Geiste werden, ehe man Mensch, zum klugen Manne, ehe man Kind ist; die Einigkeit des ganzen Menschen, die Schönheit lässt man nicht in ihm gedeihn und reifen, eh' er sich bildet und entwickelt. Der bloße Verstand, die bloße Vernunft sind immer die Könige des Nordens.

Aber aus bloßem Verstand ist nie verständiges, aus bloßer Vernunft ist nie vernünftiges gekommen.

Verstand ist ohne Geistesschönheit, wie

ein dienstbarer Geselle, der den Zaun aus grobem Holze zimmert, wie ihm vorgezeichnet ist, und die gezimmerten Pfähle an einander nagelt, für den Garten, den der Meister bauen will. Des Verstandes ganzes Geschäft ist Nothwerk. Vor dem Unsinn, vor dem Unrecht schützt er uns, indem er ordnet; aber sicher zu seyn vor Unsinn und vor Unrecht ist doch nicht die höchste Stufe menschlicher Vortreflichkeit.

Vernunft ist ohne Geistes- ohne Herzensschönheit, wie ein Treiber, den der Herr des Hauses über die Knechte gesetzt hat; der weiss, so wenig, als die Knechte, was aus all' der unendlichen Arbeit werden soll, und ruft nur: tummelt euch, und siehet es fast ungern, wenn es vor sich geht, denn am Ende hätt' er ja nichts mehr zu treiben, und seine Rolle wäre gespielt.

Aus blosem Verstande kömmt keine Philosophie, denn Philosophie ist mehr, denn nur die beschränkte Erkenntniss des Vorhandnen.

Aus bloßer Vernunft kömmt keine Philosophie, denn Philosophie ist mehr, denn blinde Forderung eines nie zu endigenden Fortschritts in Vereinigung und Unterscheidung eines möglichen Stoffs.

7 Leuchtet aber das Göttliche *ἐν διαφάνειαν αὐτῆς*, das Ideal der Schönheit der strebenden Vernunft, so fodert sie nicht blind, und weiss, warum, wozu sie fodert.

Scheint, wie der Maitag in des Künstlers Werkstatt, dem Verstande die Sonne des Schönen zu seinem Geschäfte, so schwärmt er zwar nicht hinaus und lässt sein Nothwerk stehn, doch denkt er gerne des Festtags, wo er wandeln wird im verjüngenden Frühlingslichte.

So weit war ich, als wir landeten an der Küste von Attika.

Das alte Athen lag jezt zu sehr uns im Sinne, als dass wir hätten viel in der Ordnung sprechen mögen, und ich wunderte mich jezt selber über die Art meiner Aeusserungen. Wie bin ich doch, rief ich, auf die troknen Berggipfel gerathen, worauf ihr mich saht?

Es ist immer so, erwiederte Diotima, wenn uns recht wohl ist. Die üppige Kraft sucht eine Arbeit. Die jungen Lämmer stossen sich die Stirnen an einander, wenn sie von der Mutter Milch gesättiget sind.

Wir giengen jezt am Lykabeltus hinauf, und blieben, trotz der Eile zuweilen stehen, in Gedanken und wunderbaren Erwartungen.

Es ist schön, dass es dem Menschen so

schwer wird, sich vom Tode dessen, was er liebt, zu überzeugen, und es ist wohl keiner noch zu seines Freundes Grabe gegangen, ohne die leise Hoffnung, da dem Freunde wirklich zu begegnen. Mich ergriff das schöne Phantom des alten Athens, wie einer Mutter Gestalt, die aus dem Todtenreiche zurückkehrt.

O Parthenon! rief ich, Stolz der Welt! zu deinen Füßen liegt das Reich des Neptun, wie ein bezwungener Löwe, und wie Kinder, sind die andern Tempel um dich versammelt, und die beredte Agora und der Hain des Akademus —

Kannst Du so dich in die alte Zeit versetzen, sagte Diotima.

Mahne mich nicht an die Zeit! erwiedert' ich; es war ein göttlich Leben und der Mensch war da der Mittelpunkt der Natur. Der Frühling, als er um Athen her blühte, war er, wie eine bescheidne Blume an der Jungfrau Busen; die Sonne gieng schaaamroth auf über den Herrlichkeiten der Erde.

Die Marmorfelsen des Hymettus und Pentelie sprangen hervor aus ihrer schlummernden Wiege, wie Kinder aus der Mutter Schoos, und gewannen Form und Leben unter den zärtlichen Athener - Händen.

Honig reichte die Natur und die schönsten Veilchen und Myrthen und Oliven.

Die Natur war Priesterin und der Mensch ihr Gott, und alles Leben in ihr und jede Gestalt und jeder Ton von ihr nur Ein begeister-tes Echo des Herrlichen, dem sie gehörte.

Ihn feiert', ihm nur opferte sie.

Er war es auch werth, er mochte liebend in der heiligen Werkstatt sitzen und dem Götterbilde, das er gemacht, die Kniee umfassen, oder auf dem Vorgebirge, auf Suniums grüner Spitze, unter den horchenden Schülern gelagert, sich die Zeit verkürzen mit hohen Gedanken, oder er mocht' im Stadium laufen, oder vom Rednerstuhle, wie der Gewittergott, Regen und Sonnenschein und Blize senden und goldene Wolken —

O siehe! rief jezt Diotima mir plötzlich zu,

Ich sah, und hätte vergehen mögen vor dem allmächtigen Anblik.

Wie ein unermesslicher Schiffbruch, wenn die Orkane verstummt sind und die Schiffer entflohn, und der Leichnam der zerschmetterten Flotte unkenntlich auf der Sandbank liegt, so lag vor uns Athen, und die verwaisten Säulen standen vor uns, wie die nackten Stämme eines

Walds, der am Abend noch grünte, und des Nachts darauf im Feuer aufgieng.

Hier, sagte Diotima, lernt man stille seyn über sein eigen Schicksaal, es seye gut oder böse.

Hier lernt man stille seyn über Alles, fuhr ich fort. Hätten die Schnitter, die dies Kornfeld gemäht, ihre Scheunen mit seinen Halmen bereichert, so wäre nichts verloren gegangen, und ich wollte mich begnügen, hier als Aehrenleser zu stehn; aber wer gewann denn?

Ganz Europa, erwiedert' einer von den Freunden.

O ja! rief ich, sie haben die Säulen und Statuen weggeschleift und an einander verkauft, haben die edlen Gestalten nicht wenig geschätzt, der Seltenheit wegen, wie man Papagayen und Affen schätzt.

Sage das nicht! erwiedert' derselbe; und mangelt' auch wirklich ihnen der Geist von all' dem Schönen, so wär' es, weil der nicht weggetragen werden konnte und nicht gekauft.

Ja wohl! rief ich. Dieser Geist war auch untergegangen noch ehe die Zerstörer über Attika kamen. Erst, wenn die Häuser und Tempel ausgestorben, wagen sich die wilden Thiere in die Thore und Gassen.

Wer jenen Geist hat, sagte Diotima trö-

stend, dem stehet Athen noch, wie ein blühender Fruchtbaum. Der Künstler ergänzt den Torso sich leicht.

Wir giengen des andern Tages früh aus, sahn die Ruinen des Parthenon, die Stelle des alten Bacchustheaters, den Theseustempel, die sechszehn Säulen, die noch übrig stehn vom göttlichen Olympion; am meisten aber ergriff mich das alte Thor, wodurch man ehemals aus der alten Stadt zur neuen herauskam, wo gewiss einst tausend schöne Menschen an Einem Tage sich grüßten. Jetzt kommt man weder in die alte noch in die neue Stadt durch dieses Thor, und stumm und eide stehet es da, wie ein ver trokener Brunnen, aus dessen Röhren einst mit freundlichem Geplätscher das klare frische Wasser sprang.

Ach! sagt' ich, indess wir so herumgiengen, es ist wohl ein prächtig Spiel des Schicksals, dass es hier die Tempel niederstürzt und ihre zertrümmerten Steine den Kindern herumzuwerfen giebt, dass es die zerstückelten Götter zu Ranken vor der Bauernhütte und die Grabmäler hier zur Ruhestätte des waidenden Stiers macht, und eine solche Verschwendung ist königlicher, als der Muthwille der Kleopatra, da sie die geschmolzenen Perlen trank

aber es ist doch Schade um all' die Grösse und Schönheit!

Guter Hyperion! rief Diotima, es ist Zeit, dass Du weggehst; Du bist blass und dein Auge ist müde, und Du suchst dir umsonst mit Einfällen zu helfen. Komm hinaus! in's Grüne! unter die Farben des Lebens! das wird Dir wohlthun.

Wir giengen hinaus in die nahegelegenen Gärten.

Die andern waren auf dem Wege mit zwei brittischen Gelehrten, die unter den Alterthümern in Athen ihre Erndte hielten, in's Gespräch gerathen und nicht von der Stelle zu bringen. Ich liess sie gerne.

Mein ganzes Wesen richtete sich auf, da ich einmal wieder mit Diotima allein mich sah; sie hatte einen herrlichen Kampf bestanden mit dem heiligen Chaos von Athen. Wie das Saitenspiel der himmlischen Muse über den uneinigen Elementen, herrschten Diotima's stille Gedanken über den Trümmern. Wie der Mond aus zartem Gewölke, hob sich ihr Geist aus schönem Leiden empor; das himmlische Mädchen stand in seiner Wehmuth da, wie die Blume, die in der Nacht am lieblichsten duftet.

Wir giengen weiter und weiter, und waren am Ende nicht umsonst gegangen.

O ihr Haine von Angele, wo der Oelbaum und die Zypresse, umeinander flüsternd, mit freundlichen Schatten sich kühlen, wo die goldne Frucht des Zitronenbaums aus dunklem Laube blinkt, wo die schwellende Traube muthwillig über den Zaun wächst, und die reife Pomeranze, wie ein lächelnder Füngling, im Wege liegt! ihr duftenden heimlichen Pfade! ihr friedlichen Size, wo das Bild des Myrtenstrauchs aus der Quelle lachelt! euch werd' ich nimmer vergessen.

Diotima und ich giengen eine Weile unter den herrlichen Bäumen umher, bis eine grosse heitere Stelle sich uns darbot.

Hier setzten wir uns. Es war eine seelige Stille unter uns. Mein Geist umschwebte die göttliche Gestalt des Mädchens, wie eine Blume der Schmetterling, und all' mein Wesen erleichterte, vereinte sich in der Freude der begeisternden Betrachtung.

Bist Du schon wieder getröstet, Leichtsinniger? sagte Diotima.

Ja! ja! ich bins, erwiedert' ich. Was ich verloren wähnte, hab' ich, wonach ich schmachtete, als wär' es aus der Welt verschwun-

den, das ist vor mir. Nein, Diotima! noch ist die Quelle der ewigen Schönheit nicht versiegt.

Ich habe Dir's schon einmal gesagt, ich brauche die Götter und die Menschen nicht mehr. Ich weiss, der Himmel ist ausgestorben, entvölkert, und die Erde, die einst überfloss von schönem menschlichen Leben, ist fast, wie ein Ameisenhaufe, geworden. Aber noch giebt es eine Stelle, wo der alte Himmel und die alte Erde mir lacht. Denn alle Götter des Himmels und alle göttlichen Menschen der Erde vergess' ich in Dir.

Was kümmert mich der Schiffbruch der Welt, ich weiss von nichts, als meiner seeligen Insel.

Es giebt eine Zeit der Liebe, sagte Diotima mit freundlichem Ernste, wie es eine Zeit giebt, in der glücklichen Wiege zu leben. Aber das Leben selber treibt uns heraus.

Hyperion! — hier ergriff sie meine Hand mit Feuer, und ihre Stimme erhob mit Grösse sich — Hyperion! mich deucht, Du bist zu höhern Dingen geboren. Verkenne Dich nicht! der Mangel am Stoffe hielt Dich zurück. Es gieng nicht schnell genug. Das schlug Dich nieder. Wie die jungen Fechter, fielst Du zu rasch aus, ehe noch dein Ziel gewiss und deine Faust gewandt war, und weil Du, wie natürlich,

mehr getroffen wurdest, als Du trafst, so wurdest Du sehen und zweifeltest an Dir und allem; denn Du bist so empfindlich, als Du heftig bist. Aber dadurch ist nichts verloren. Wäre dein Gemüth und deine Thätigkeit so frühe reif geworden, so wäre dein Geist nicht, was er ist; Du wärest der denkende Mensch nicht, wärest Du nicht der leidende, der gährende Mensch gewesen. Glaube mir, Du hättest nie das Gleichgewicht der schönen Menschheit so rein erkannt, hättest Du es nicht so sehr verloren gelabt. Dein Herz hat endlich Frieden gefunden. Ich will es glauben. Ich versteh es. Aber denkst Du wirklich, dass Du nun am Ende seyst? Willst Du dich verschliessen in den Himmel deiner Liebe, und die Welt, die Deiner bedurfte, verdorren und erkalten lassen unter Dir? Du musst, wie der Lichtstral, herab, wie der allerfrischende Regen, musst Du nieder in's Land der Sterblichkeit, Du must erleuchten, wie Apoll, erschüttern, beleben, wie Jupiter, sonst bist Du deines Himmels nicht werth. Ich bitte Dich, geh nach Athen hinein, noch Einmal, und siehe die Menschen auch an, die dort herumgeln unter den Trümmern, die rohen Albaner und die andern guten kindischen Griechen, die mit einem lustigen Tanze und

einem heiligen Märchen sich trösten über die schmachliche Gewalt, die über ihnen lastet — kannst Du sagen, ich schäme mich dieses Stoffs? Ich meyne, er wäre doch noch bildsam. Kannst Du dein Herz abwenden von dem Bedürftigen? Sie sind nicht schlimm, sie haben Dir nichts zu laidegethan!

Was kann ich für sie thun, rief ich.

Gieb ihnen, was Du in Dir hast, erwlederte Diotima, gieb —

Kein Wort, kein Wort mehr, grosse Seele! rief ich, Du beugst mich sonst, es ist ja sonst, als hättest du mit Gewalt mich dazu gebracht —

Sie werden nicht glücklicher seyn, aber edler, nein! sie werden auch glücklicher seyn. Sie müssen heraus, sie müssen hervorgehn, wie die jungen Berge aus der Meersfluth, wenn ihr unterirrdisches Feuer sie treibt.

Zwar steh' ich allein und trete ruhmlos unter sie. Doch Einer, der ein Mensch ist, kann er nicht mehr, denn Hunderte, die nur Theile sind des Menschen?

Heilige Natur! du bist dieselbe in und ausser mir. Es muss so schwer nicht seyn, was ausser mir ist, zu vereinen mit dem Göttlichen in mir. Gelingt der Biene doch ihr kleines Reich,

warum sollte denn ich nicht pflanzen können und baun, was noth ist?

Was? der arabische Kaufmann säete seinen Koran aus, und es wuchs ein Volk von Schülern, wie ein unendlicher Wald, ihm auf, und der Aker sollte nicht auch gedeihn, wo die alte Wahrheit wiederkehrt in neu lebendiger Jugend?

Es werde von Grund aus anders! Aus der Wurzel der Menschheit sprosse die neue Welt! Eine neue Gottheit waltet über ihnen, eine neue Zukunft kläre vor ihnen sich auf.

In der Werkstatt, in den Häusern, in den Versammlungen, in den Tempeln, überall werd' es anders!

Aber ich muss noch ausgehn, zu lernen. Ich bin ein Künstler, aber ich bin nicht geschickt. Ich bilde im Geiste, aber ich weiss noch die Hand nicht zu führen —

Du gehest nach Italien, sagte Diotima, nach Deutschland, Frankreich — wie viel Jahre brauchst Du? drei — vier — ich denke drei sind genug; Du bist ja keiner von den Langsamen, und suchst das Grösste und das Schönste nur —

„Und dann?“

Du wirst Erzieher unsers Volks, Du wirst ein grosser Mensch seyn, hoff' ich. Und wenn ich dann Dich so umfasse, da werd' ich träumen, als wär' ich ein Theil des herrlichen Manns, da werd' ich frohlocken, als hättest Du mir die Hälfte deiner Unsterblichkeit, wie Pollux dem Kastor, geschenkt, o! ich werd' ein stolzes Mädchen werden, Hyperion!

Ich schwieg eine Weile. Ich war voll un-
ausprechlicher Freude.

Giebt's denn Zufriedenheit zwischen dem
Entschluss und der That, begann ich endlich
wieder, giebt's eine Ruhe vor dem Siege?

Es ist die Ruhe des Helden, sagte Diotima,
es giebt Entschlüsse, die, wie Götterworte,
Gebott und Erfüllung zugleich sind, und so ist
der Deine. —

Wir giengen zurück, wie nach der ersten
Umarmung. Es war uns alles fremd und neu ge-
worden.

Ich stand nun über den Trümmern von
Athen, wie der Akersmann auf dem Brachfeld.
Liege nur ruhig, dacht' ich, da wir wieder zu
Schiffe giengen, liege nur ruhig, schlummern-
des Land! Bald grünt das junge Leben aus dir,
und wächst den Segnungen des Himmels ent-
gegen. Bald regnen die Wolken nimmer um-
sonst, bald findet die Sonne die alten Zöglinge
wieder.

Du fragst nach Menschen, Natur? Du klagst,
wie ein Saitenspiel, worauf des Zufalls Bruder,
der Wind, nur spielt, weil der Künstler, der es
ordnete, gestorben ist? Sie werden kommen,
deine Menschen, Natur! Ein verjüngtes Volk
wird dich auch wieder verjüngen, und du wirst
werden, wie seine Braut und der alte Bund der
Geister wird sich erneuen mit dir.

Es wird nur Eine Schönheit seyn; und
Menschheit und Natur wird sich vereinen in Ei-
ne allumfassende Gottheit.

HYPERION

oder

der Eremit in Griechenland

von

Friedrich Hölderlin.

Zweiter Band.

Tübingen 1799.

In der J. G. Cotta'schen Buchhandlung.

μη φρονί, καὶ ἀπαντὰ σοφὰ λαγόν. τίδ' ἔγωγε φρονί
βροτὶ καίδεν, ἴδεν παρ' ἑκά, πολὺ δευτέρου αἰετὰ
ζῆν.

SOPHOKLES.

HYPERION AN BELLARMIE.

Wir lebten in den letzten schönen Momenten des Jahrs, nach unserer Rückkunft aus dem Attischen Lande.

Ein Bruder des Frühlings war uns der Herbst, voll milden Feuers, eine Festzeit für die Erinnerung an Leiden und vergangne Freuden der Liebe. Die welkenden Blätter trugen die Farbe des Abendroths, nur die Fichte und der Lorbeer stand in ewigem Grün. In den heitern Lüften zögerten wandernde Vögel, andere schwärmten im Weinberg, und im Garten und erndteten fröhlich, was die Menschen übrig gelassen. Und das himmlische Licht rann lauter vom offenen Himmel, durch alle Zweige lächelte die heilige Sonne, die gütige, die ich niemals nenne ohne Freude und Dank, die oft in tiefem Laide mit einem Blike mich geheilt, und von dem Unmuth und den Sorgen meine Seele gereinigt.

Wir besuchten noch all' unsere liebsten Pfade, Diotima und ich, entschwindne seelige Stunden begegneten uns überall.

Wir erinnerten uns des vergangenen Maies, wir hätten die Erde noch nie so gesehen, wie damals, meinten wir, sie wäre verwandelt gewesen, eine silberne Wolke von Blüten, eine freudige Lebensflamme, entledigt alles gröberen Stoffs.

Ach! es war alles so voll Lust und Hoffnung, rief Diotima, so voll unaufhörlichen Wachstums und doch auch so mühelos, so seeligruhig, wie ein Kind, das vor sich hin spielt, und nicht weiter denkt.

Daran, rief ich, erkenn' ich sie, die Seele der Natur, an diesem stillen Feuer, an diesem Zögern in ihrer mächtigen Eile.

Und es ist den Glüklichen so lieb, dieses Zögern, rief Diotima; weist du? wir standen einmal des Abends zusammen auf der Brücke, nach starkem Gewitter, und das rothe Berggewässer schoß, wie ein Pfeil, unter uns weg, aber daneben grünt' in Ruhe der Wald, und die hollen Buchenblätter regten sich kaum. Da that es uns so wohl, daß uns das seelenvolle Grün nicht auch so wegflog, wie der Bach, und der schöne Frühling uns so still hielt, wie ein

zahmer Vogel, aber nun ist er dennoch über die Berge.

Wir lächelten über dem Worte, wiewol das Trauern uns näher war.

So sollt' auch unsre eigne Seeligkeit dahingehn, und wir sahen's voraus.

O Bellarmin! wer darf denn sagen, er stehe fest, wenn auch das Schöne seinem Schicksaal so entgegenreift, wenn auch das Göttliche sich demüthigen muß, und die Sterblichkeit mit allem Sterblichen theilen!

HYPERION AN BELLARMIN.

Ich hatte mit dem holden Mädchen noch vor ihrem Hause gezögert, bis das Licht der Nacht in die ruhige Dämmerung schien, nun kam ich in Notaras Wohnung zurück, gedankvoll, voll überwallenden heroischen Lebens, wie immer, wenn ich aus ihren Umarmungen gieng. Es war ein Brief von Alabanda gekommen.

Es regt sich, Hyperion, schrieb er mir, Rußland hat der Pforte den Krieg erklärt; man kommt mit einer Flotte in den Archipelagus *);

*) Im Jahr 1770.

die Griechen sollen frei seyn, wenn sie mit aufstehn, den Sultan an den Euphrat zu treiben. Die Griechen werden das Ihre thun, die Griechen werden frei seyn und mir ist herzlich wohl, daß es einmal wieder etwas zu thun giebt. Ich möchte den Tag nicht sehn, so lang es noch so weit nicht war.

Bist du noch der Alte, so komm! Du findest mich in dem Dorfe vor Koron, wenn du den Weg von Misiatra kömmt. Ich wohne am Hügel, in dem weissen Landhause am Walde.

Die Menschen, die du in Smirna bei mir kennen lerntest, hab' ich verlassen. Du hast recht mit deinem feinern Sinne, daß du in ihre Sphäre nicht tratest.

Mich verlangt, uns Beide in dem neuen Leben wiederzusehn. Dir war bis izt die Welt zu schlecht, um ihr dich zu erkennen zu geben. Weil du nicht Knechtsdienste thun mochtest, thatest du nichts, und das Nichtsthun machte dich gräßlich und träumerisch.

Du mochtest im Sumpfe nicht schwimmen. Komm nun, komm, und laß uns baden in offener See!

Das soll uns wohl thun, einzig Geliebter!

So schrieb er. Ich war betroffen im ersten Moment. Mir brannte das Gesicht vor

Schnam, mir kochte das Herz, wie heisse Quellen, und ich konnt' auf keiner Stelle bleiben, so schmerzt' es mich, überflogen zu seyn von Alabanda, überwunden auf immer. Doch nahm ich nun auch um so begieriger die künftige Arbeit an's Herz. —

Ich bin zu müßig geworden, rief ich, zu friedenslustig, zu himmlisch, zu träg! — Alabanda sielt in die Welt, wie ein edler Pilot, Alabanda ist fleissig und sucht in der Wooge nach Beute; und dir schlafen die Hände im Schoos? und mit Worten möchtest du austreichen, und mit Zauberformeln beschwörst du die Welt? Aber deine Worte sind, wie Schneefloken, unnütz, und machen die Luft nur trüber und deine Zaubersprüche sind für die Frommen, aber die Unglaubigen hören dich nicht. — Ja! sanft zu seyn, zu rechter Zeit, das ist wohl schön, doch sanft zu seyn, zur Unzeit, das ist läßlich, denn es ist feig! — Aber Harmodius! deiner Myrthe will ich gleichen, deiner Myrthe, worinn das Schwert sich verbarg. Ich will umsonst nicht müßig gegangen seyn, und mein Schlaf soll werden, wie Oel, wenn die Flamme darein kömmt. Ich will nicht zusehn, wo es gilt, wil nicht umhergehn und die Neuigkeit erfragen, wann Alabanda den Lorbeer nimmt.

HYPERION AN HELLARMUTH.

Diotimas Erlassen, da sie Alabondas Brief las, gieng mir durch die Seele. Drauf fieng sie an, gelassen und ernst, den Schritt mir abzurathen und wir sprachen manches hin und wieder. O ihr Gewaltsamen! rief sie endlich, die ihr so schnell zum Aeussersten seyd, denkt an die Nemesis!

Wer Aeusserstes leidet, sagt' ich, dem ist das Aeusserste recht.

Wenns auch recht ist, sagte sie, du bist darn nicht geboren.

So scheint es, sagt' ich; ich hab' auch lange genug gekümt. O ich möchte einen Atlas auf mich laden, um die Schulden meiner Jugend abzutragen. Hab' ich ein Bewustseyn? hab' ich ein Bleiben in mir? O laß mich, Diotima! Hier, gerade in solcher Arbeit muß ich es erbeuten.

Das ist eitel Uebermuth! rief Diotima! geulich warst du bescheidner, neulich, da du sagtest, ich muß noch ausgehn, zu lernen.

Liebe Sophistin! rief ich, damals war ja auch von ganz was anderem die Rede. In den Olymp des Göttlichschönen, wo aus ewigen Quellen das Wahre mit allem Guten

entspringt, dahin mein Volk zu führen, bin ich noch jezt nicht geschickt. Aber ein Schwerd zu brauchen, hab' ich gelernt und mehr bedarf es für jezt nicht. Der neue Geisterbund kann in der Luft nicht leben, die heilige Theokratie des Schönen muß in einem Freistaat wohnen, und der will Plaz auf Erden haben und diesen Plaz erobern wir gewiß.

Du wirst erobern, rief Diotima, und vergessen, wofür? wirst, wenn es hoch kommt, einen Freistaat dir erzwingen und dann sagen, wofür hab' ich gebaut? ach! es wird verzehrt seyn, all' das schöne Leben, das daselbst ^{er} regn sollte, wird verbraucht seyn selbst in dir! Der wilde Kampf wird dich zerteissen, schöne Seele, du wirst altern, seliger Geist! und lebensmüd am Ende fragen, wo seyd ihr nun, ihr Ideale der Jugend?

Das ist grauam, Diotimé, rief ich, so ins Herz zu greifen, so an meiner eignen Todesfurcht, an meiner höchsten Lebenslust mich verzuhalten, aber nein! nein! nein! Der Knechtdienst tödtet, aber gerechter Krieg macht jede Seele lebendig. Das giebt dem Golde die Farbe der Sonne, daß man ins Feuer es wirft! Das, das giebt erst dem Menschen seine ganze Jugend, daß er Fesseln zerreißt!

Das rettet ihn allein, daß er sich aufmacht und die Natter zertritt, das kriechende Jahrhundert, das alle schöne Natur im Keime vergiftet! — Altern sollt ich, Diotima! wenn ich Griechenland befreie! Altern, armlich werden, ein gemeiner Mensch? O so war er wohl recht schaal und leer und gottverlassen, der Athenerjüngling, da er als Siegesbothe von Marathon über den Gipfel des Pentele kam und hinabsah in die Thäler von Attika!

Lieber! Lieber! rief Diotima, sei doch still! ich sage dir kein Wort mehr. Du sollst gehn, sollst gehen, stolzer Mensch! Ach! wenn du so bist, hab' ich keine Macht, kein Recht auf dich.

Sie weinte bitter und ich stand, wie ein Verbrecher, vor ihr. Vergieb mir, göttliches Mädchen! rief ich, vor ihr niedergesunken, o vergieb mir, wo ich muß! Ich walle nicht, ich sinne nicht. Eine Macht ist in mir und ich weiß nicht, ob ich es selbst bin, was zu dem Schritte mich treibt. Deine volle Seele gebietet dir, antwortete sie. Ihr nicht zu folgen, führt oft zum Untergange, doch, ihr zu folgen, wohl auch. Das beste ist, du gehst, denn es ist grösser. Handle du; ich will es tragen.

HYPERION AN BELLARMIN

Diotima war von nun an wunderbar verändert.

Mit Freude hatt' ich gesehn, wie seit unserer Liebe das verschwiegne Leben aufgegangen war in Bliken und lieblichen Worten und ihre genialische Ruhe war mir oft in glänzender Begeisterung entgegengekommen.

Aber wie so fremd wird uns die schöne Seele, wenn sie nach dem ersten Aufblühn, nach dem Morgen ihres Laufs hinauf zur Mittagshöhe muß! Man kannte fast das seelige Kind nicht mehr, so erhaben und so leidend war sie geworden.

O wie manchmal lag ich vor dem traurenden Götterbilde, und währte die Seele hinwegzuweinen im Schmerz um sie, und stand bewundernd auf und selber voll von allmächtigen Kräften! Eine Flamme war ihr ins Auge gestiegen aus der geprefsten Brust. Es war ihr zu enge geworden im Busen voll Wünschen und Leiden; darum waren die Gedanken des Mädchens so herrlich und kühn. Eine neue Größe, eine sichtbare Gewalt über alles, was fühlen konnte, herrscht' in ihr. Sie war ein höheres Wesen. Sie gehörte zu den sterblichen Menschen nicht mehr.

O meine Diotima, hätte ich damals gedacht, wohin das kommen sollte?

HYPERION AN BELLARMIN.

Auch der kluge Notara wurde bezaubert von den neuen Entwürfen, versprach mir eine starke Parthei, hoffte bald den Korinthischen Isthmus zu besetzen und Griechenland hier, wie an der Handhabe, zu fassen. Aber das Schicksal wollt' es anders und machte seine Arbeit unnütz, ehe sie ans Ziel kam.

Er rieth mir, nicht nach Tina zu gehn, gerade den Pelopones hinah zu reisen, und durchaus so unbemerkt, als möglich. Meinem Vater sollt' ich unterwegs schreiben, meint' er, der bedächtige Alte würde leichter einen geschehenen Schritt verzeihn, als einen ungeschehenen erlauben. Das war mir nicht recht nach meinem Sinne, aber wir opfern die eignen Gefühle so gern, wenn uns ein großes Ziel vor Augen steht.

Ich zweifle, fuhr Notara fort, ob du wirst auf deines Vaters Hülfe in solchem Falle rechnen können. Darum geb' ich dir, was nebenbei doch nöthig ist für dich, um einige Zeit in allen Fallen zu leben und zu wirken. Kanst

du einst, so zahlst mir es zurück, wo nicht, so war das meine auch dein. Schämte des Gelds dich nicht, setzt' er lächelnd hinzu; auch die Rosse des Phöbus leben von der Luft nicht allein, wie uns die Dichter erzählen.

HYPERION AN DIELLARMIN.

Nun kam der Tag des Abschieds.

Den Morgen über war ich oben in Notaras Garten geblieben, in der frischen Winterluft, unter den immergrünen Cypressen und Cedern. Ich war gefasst. Die großen Kräfte der Jugend hielten mich aufrecht und das Leiden, das ich ahnete, trug, wie eine Wolke, mich höher.

Diotimas Mutter hatte Notara und die andern Freunde und mich gebeten, daß wir noch den letzten Tag bei ihr zusammen leben möchten. Die Guten hatten sich alle meiner und Diotimas gefreut und das Göttliche in unserer Liebe war an ihnen nicht verloren geblieben. Sie sollten nun mein Scheiden auch mir segnen.

Ich gieng hinab. Ich fand das theure Mädchen am Heerde. Es schien ihr ein heilig priesterlich Geschäft, an diesem Tage das Haus zu besorgen. Sie hatte alles zu recht gemacht,

alles im Hause verschönert und es durfte' ihr niemand dabei helfen. Alle Blumen, die noch übrig waren im Garten, hatte sie eingesammelt, Rosen und frische Trauben hatte sie in der späten Jahreszeit noch zusammengebracht.

Sie kannte meinen Fußtritt, da ich heraufkam, trat mir leis' entgegen; die bleichen Wangen glühten von der Flamme des Herdes und die ersten großgewordenen Augen glänzten von Thränen. Sie sah, wie mich überfiel. Gehe hinein, mein lieber, sagte sie; die Mutter ist drinnen und ich folge gleich.

Ich gieng hinein. Da saß die edle Frau und streckte mir die schöne Hand entgegen — kommst du, rief sie, kommst du, mein Sohn! Ich sollte dir zürnen, du hast mein Kind mir genommen, hast alle Vernunft mir ausgeredet, und thust, was dich gelüstet und gehest davon; aber vergebt es ihm, ihr himmlischen Mächte! wenn er Unrecht vorhat, und hat er Recht, o so zögert nicht mit eurer Hülfe dem Lieben! Ich wollte reden, aber eben kam Notara mit den übrigen Freunden herein und hinter ihnen Diotima.

Wir schwiegen eine Weile. Wir ehrten die traurende Liebe, die in uns allen war, wir fürchteten uns, sich ihrer zu überheben in

Reden und stolzen Gedanken. Endlich nach wenigen flüchtigen Worten bat mich Diotima, einiges von Agis und Kleomenes zu erzählen; ich hätte die großen Seelen oft mit sonriger Achtung genannt und gesagt, sie wären Halbgötter, so gewiss, wie Prometheus, und ihr Kampf mit dem Schicksal von Sparta sei heroischer, als irgend einer in den glänzenden Mythen. Der Genius dieser Menschen sei das Abendroth des griechischen Tages, wie Theseus und Homer die Aurore desselben.

Ich erzählte und am Ende fühlten wir uns alle stärker und höher.

Glücklich, rief einer von den Freunden, wenn sein Leben wechselt zwischen Herzensfreude und frischem Kampf.

Ja! rief ein anderer, das ist ewige Jugend, daß immer Kräfte genug im Spiele sind und wir uns ganz erhalten in Lust und Arbeit.

O ich möchte mit dir, rief Diotima mir zu.

Es ist auch gut, daß du bleibst, Diotima? sagt' ich. Die Priesterin darf aus dem Tempel nicht gehen. Du bewahrst die heilige Flamme, du bewahrst im Stillen das Schöne, daß ich es wiederfinde bei dir.

Du hast auch Recht, mein Lieber, das ist besser, sagte sie, und ihre Stimme zitterte

und das Aetherauge verbarg sich ins Tuch, um seine Thränen, seine Verwirrung nicht sehen zu lassen.

O Bellarmin! es wollte mir die Brust zerreissen, daß ich sie so schamroth gemacht. Freunde! rief ich, erhaltet diesen Engel mir. Ich weiß von nichts mehr, wenn ich sie nicht weiß. O Himmel! ich darf nicht denken, wozu ich fähig wäre, wenn ich sie vermifste.

Sei ruhig, Hyperion! fiel Notara mir ein.

Ruhig? rief ich; o ihr guten Leute! ihr könnt oft sorgen, wie der Garten blühen und wie die Ernte werden wird, ihr könnt für euren Weinstock beten und ich soll ohne Wünsche scheiden von dem Einzigen, dem meine Seele dient?

Nein, o du Guter! rief Notara bewegt, nein! ohne Wünsche sollst du mir von ihr nicht scheiden! nein, bei der Götterunschuld eurer Liebe! meinen Segen habt ihr gewiß.

Du mahnst mich, rief ich schnell. Sie soll uns segnen, diese theure Mutter, soll mit euch uns zeugen — komm Diotima! unsern Bund soll deine Mutter heiligen, bis die schöne Gemeinde, die wir hoffen, uns vermählt.

So fiel ich auf ein Knie; mit großem Blick,

erröthend, festlichlächelnd sank auch sie an meiner Seite nieder.

Längst, rief ich, o Natur! ist unser Leben Eines mit dir und himmlischjugendlich, wie du und deine Götter all', ist unsre eigne Welt durch Liebe.

In deinen Hainen wandelten wir, fuhr Diotima fort, und waren, wie du, an deinen Quellen saßen wir und waren, wie du, dort über die Berge giengen wir, mit deinen Kindern, den Sternen, wie du.

Da wir uns ferne waren, rief ich, da, wie Harfengelispel, unser kommend Entzücken uns erst tönte, da wir uns fanden, da kein Schlaf mehr war und alle Töne in uns erwachten zu des Lebens vollen Akkorden, göttliche Natur! da waren wir immer, wie du, und nun auch da wir scheiden und die Freude stirbt, sind wir, wie du, voll Leidens und doch gut, drum soll ein reiner Mund uns zeugen, daß unsre Liebe heilig ist und ewig, so wie du.

Ich zeug es, sprach die Mutter.

Wir zeugen es, riefen die andern.

Nun war kein Wort mehr für uns übrig. Ich fühlte mein höchstes Herz; ich fühlte mich reif zum Abschied. Jetzt will ich fort, ihr Lieben! sagt' ich, und das Leben schwand von

allen Gesichtern. Diotima stand, wie ein Marmorbild und ihre Hand starb fühlbar in meinem. Alles hatt' ich um mich her getödtet, ich war einsam und mir schwindelte vor der gränzenlosen Stille, wo mein überwallend Leben keinen Halt mehr fand.

Ach! rief ich, mir ist brennendheiß im Herzen, und ihr steht alle so kalt, ihr Lieben! und nur die Götter des Hauses neigen ihr Ohr? — Diotima! — du bist stille, du siehst nicht! — o wohl dir, daß du nicht siehst!

So geh nur, seufzte sie, es muß ja seyn; geh nur, du theures Herz!

O süßer Ton aus diesen Wonnelippen! rief ich, und stand wie ein Betender, vor der holden Statue — süßer Ton! noch Einmal wehe mich an, noch Einmal tage, liebes Augenlicht!

Rede so nicht, Lieber! rief sie, rede mit ernster, rede mit größerem Herzen mir zu!

Ich wollte mich halten, aber ich war wie im Traume.

Wehe! rief ich, das ist kein Abschied, wo man wiederkehrt.

Du wirst sie tödten, rief Notara. Siehe, wie sanft sie ist, und du bist so ausser dir.

Ich sahe sie an und Thränen stürzten mir aus brennendem Auge.

So lebe denn wohl, Diotima! rief ich, Himmel meiner Liebe, lebe wohl! — Lasset uns stark seyn, theure Freunde! theure Mutter! ich gab dir Freude und Laid. Lebt wohl! lebt wohl!

Ich wankte fort. Diotima folgte mir allein.

Es war Abend geworden und die Sterne glenggen herauf am Himmel. Wir standen still unter dem Hause. Ewiges war in uns, über uns. Zart, wie der Aether, umwand mich Diotima. Thörichter, was ist die Trennung? flüsterte sie geheimnißvoll mir zu, mit dem Lächeln einer Unsterblichen.

Es ist mir auch jezt anders, sagt' ich. und ich weiß nicht, was von beiden ein Traum ist, meine Leiden oder meine Freudigkeit.

Beides ist, erwiederte sie, und beides ist gut.

Vollendete! rief ich, ich spreche wie du. Am Sternenhimmel wollen wir uns erkennen. Er sei das Zeichen zwischen uns und dir, so lange die Lippen verstummen.

Das sei er! sprach sie mit einem langsamen niegehörten Tone — es war ihr letzter.

Im Dämmerlichte entschwand mir ihr Bild und ich weiß nicht, ob sie es wirklich war, da ich zum letztenmale mich umwandte und die erlöschende Gestalt noch einen Augenblick vor meinem Auge zückte und dann in die Nacht verschied.

HYPERION AN BELLARMIN.

Warum erzähl' ich dir und wiederhole mein Leiden und rege die ruhelose Jugend wieder auf in mir? Ist's nicht genug, Einmal das Sterbliche durchwandert zu haben? warum bleib' ich im Frieden meines Geistes nicht stille?

Darum, mein Bellarmin! weil jeder Athemzug des Lebens unserm Herzen werth bleibt, weil alle Verwandlungen der reinen Natur auch mit zu ihrer Schöne gehören. Unsre Seele, wenn sie die sterblichen Erfahrungen ablegt und allein nur lebt in heiliger Ruhe, ist sie nicht, wie ein unbelaubter Baum? wie ein Haupt ohne Loken? Lieber Bellarmin! ich habe eine Weile geruht; wie ein Kind, hab' ich unter den stillen Hügeln von Salamis gelebt, vergessen des Schicksals und des Strebens der Menschen. Seitdem ist manches anders in meinem Auge geworden, und ich habe nun

so viel Frieden in mir, um ruhig zu bleiben, bei jedem Blick ins menschliche Leben. O Freund! am Ende söhnet der Geist mit allem uns aus. Du wirst nicht glauben, wenigstens von mir nicht. Aber ich meine, du solltest sogar meinen Briefen es ansehn, wie meine Seele täglich stiller wird und stiller. Und ich will künftig noch so viel davon sagen, bis du es glaubst.

Hier sind Briefe von Diotima und mir, die wir uns nach meinem Abschied von Kallaura geschrieben. Sie sind das liebste, was ich dir vertraue. Sie sind das wärmste Bild aus jenen Tagen meines Lebens. Vom Kriegslärm sagen sie dir wenig. Desto mehr von meinem eignen Leben und das ist ja, was du willst. Ach und du must auch sehen, wie geliebt ich war. Das konnt' ich nie dir sagen, das sagt Diotima nur.

HYPERION AN DIOTIMA.

Ich bin erwacht aus dem Tode des Abschieds, meine Diotima! gestärkt, wie aus dem Schlafe, richtet mein Geist sich auf.

Ich schreibe dir von einer Spitze der Epidaurischen Berge. Da dämmert fern in der Tiefe deine Insel, Diotima! und dorthinaus

mein Stadium, wo ich siegen oder fallen muß.
O Pelopones! o ihr Quellen des Eurotas und
Alpheus! Da wird es gelten! Aus den spar-
tanischen Wäldern, da wird, wie ein Adler,
der alte Landesgenius stürzen mit unsrem Hee-
re, wie mit rauschenden Fittigen.

Meine Seele ist voll von Thatenlust und
voll von Liebe, Diotima, und in die griechi-
schen Thaler blickt mein Auge hinaus, als sollt'
es magisch gebieten: steigt wieder empor,
ihr Städte der Götter!

Ein Gott muß in mir seyn, denn ich fühl'
auch unsere Trennung kaum. Wie die seeli-
gen Schatten am Lethe, lebt jezt meine Seele
mit deiner in himmlischer Freiheit und das
Schicksal waltet über unsre Liebe nicht mehr.

HYPERION AN DIOTIMA.

Ich bin jezt mitten im Pelopones. In
derselben Hütte, worinn ich heute übernach-
te, übernachtete ich einst, da ich, beinahe
noch Knabe, mit Adamas diese Gegenden durch-
zog. Wie saß ich da so glücklich auf der Bank
vor dem Hause und lauschte dem Geläute der
fernher kommenden Karawane und dem Ge-
plätscher des nahen Brunnens, der unter blü-

henden Akazien sein silbern Gewässer ins Beken gofs.

Jetzt bin ich minder glücklich. Ich wandere durch dieß Land, wie durch Dodonas Hain, wo die Eichen tönten von ruhmweissagenden Sprüchen. Ich sehe nur Thaten, vergangene, künftige, wenn ich auch vom Morgen bis zum Abend unter freiem Himmel wandre. Glaube mir, wer dieses Land durchreist, und noch ein Joch auf seinem Halse duldet, kein Pekopidas wird, der ist herzleer, oder ihm fehlt es am Verstande.

So lange schliefs — so lange schlich die Zeit, wie der Höllenfluß, trüb und stumm, in ödem Müßiggange vorüber?

Und doch ligt alles bereit. Voll rächerischer Kräfte ist das Bergvolk hieherum, liegt da, wie eine schweigende Wetterwolke, die nur des Sturmwindes wartet, der sie treibt. Diotima! laß mich den Othem Gottes unter sie hauchen, laß mich ein Wort von Herzen an sie reden, Diotima. Fürchte nichts! Sie werden so wild nicht seyn. Ich kenne die rohe Natur. Sie höhnt der Vernunft, sie stehet aber im Bunde mit der Begeisterung. Wer nur mit ganzer Seele wirkt, irrt nie. Er bedarf des Klügelns nicht, denn keine Macht ist wider ihn.

HYPERION AN DIOTIMA.

Morgen bin ich bei Alabanda. Es ist mir eine Lust, den Weg nach Koron zu erfragen, und ich frage öfter, als nötig ist. Ich möchte die Flügel der Sonne nehmen und hin zu ihm und doch zaudr' ich auch so gerne und frage: wie wird er seyn?

Der königliche Jüngling! warum bin ich später geboren? warum spfang ich nicht aus Einer Wiege mit ihm? Ich kann den Unterschied nicht leiden, der zwischen uns ist. O warum lebt' ich, wie ein müssiger Hirtenknabe, zu Tina, und träumte nur von seinesgleichen noch erst, da er schon in lebendiger Arbeit die Natur erprüfte und mit Meer und Luft und allen Elementen schon rang? riebs denn in mir nach Thatenwonne nicht auch?

Aber ich will ihn einholen, ich will ihn echnell seyn. Beim Himmel! ich bin überreif zur Arbeit. Meine Seele tobt nur gegen sich selbst, wenn ich nicht bald durch ein lebendig Geschäft mich befreie.

Hohes Mädchen! wie konnt' ich bestehen vor dir? Wie war dirs möglich, so ein thatlos Wesen zu lieben?

HYPERION AN DIOTIMA.

Ich hab' ihn, theure Diotima!

Leicht ist mir die Brust und schnell sind meine Sehnen ha! und die Zukunft reizt mich, wie eine klare Wassertiefe uns reizt, hinein zu springen und das übermüthige Blut im frischen Bade zu kühlen. Aber das ist Geschwätz. Wir sind uns lieber, als je, mein Alabanda und ich. Wir sind freier umeinander und doch ist's alle die Fülle und Tiefe des Lebens, wie sonst.

O wie hatten die alten Tyrannen so recht; Freundschaften, wie die unsere, zu verbieten! Da ist man stark, wie ein Halbgott, und duldet nichts Unverschämtes in seinem Bezirke! —

Es war des Abends, da ich in sein Zimmer trat. Er hatte eben die Arbeit bei Seite gelegt, saß in einer mondhellen Eke am Fenster und pflegte seiner Gedanken. Ich stand im Dunkeln, er erkannte mich nicht, sah unbekümmert gegen mich her. Der Himmel weis, für wen er mich halten mochte. Nun, wie geht es? rief er. So ziemlich! sagt' ich. Aber das Heucheln war umsonst. Meine Stimme war voll geheimen Frohlokkens. Was ist das? fuhr er auf; bist du's? Ja wohl, du Blinder! rief ich, und slog ihm in die Arme.

O nun! rief Alabanda endlich, nun soll es anders werden, Hyperion!

Das denk' ich, sagt' ich und schüttelte freudig seine Hand.

Kennst du mich denn noch, fuhr Alabanda fort nach einer Weile, hast du den alten frommen Glauben noch an Alabanda? Großmüthiger! mir ist es immer indess so wohl gegangen, als da ich im Lichte deiner Liebe mich fühlte.

Wie? rief ich, fragt dich Alabanda? Das war nicht stolz gesprochen, Alabanda. Aber es ist das Zeichen dieser Zeit, daß die alte Heroennatur um Ehre betteln geht, und das lebendige Menschenherz, wie eine Waise, um einen Tropfen Liebe sich kümmert.

Lieber Junge! rief er; ich bin eben alt geworden. Das schlaße Leben überall und die Geschichte mit den Alten, zu denen ich in Smirna dich in die Schule bringen wollte —

O es ist bitter, rief ich; auch an diesen wagte sich Todesgöttin, die Namenlose, die man Schicksaal nennt.

Es wurde Licht gebracht und wir sahn von neuem mit leisem liebendem Forschen uns an. Die Gestalt des Theuren war sehr anders geworden seit den Tagen der Hoff-

nung. Wie die Mittagssonne vom bleichen Himmel, funkelte sein großes ewiglebendes Auge vom abgeblühten Gesichte mich an.

Guter! rief Alabanda mit freundlichem Unwillen, da ich ihn so ansah, laß die Wehmutsblike, guter Junge! Ich weiß es wohl: ich bin herabgekommen. O mein Hyperion! ich sehne mich sehr nach etwas Großem und Wahrem und ich hoff' es zu finden mit dir. Du bist mir über den Kopf gewachsen, du bist freier und stärker, wie ehemals und siehe! das freut mich herzlich. Ich bin das dürre Land und du komst, wie ein glücklich Gewitter — o es ist herrlich, daß du da bist!

Stille! sagt' ich, du nimmst mir die Sinnen, und wir sollten gar nicht von uns sprechen, bis wir im Leben, unter den Thaten sind.

Ja wohl! rief Alabanda freudig, erst, wenn das Jagdhorn schallt, da fühlen sich die Jäger. Wirds denn bald angehn? sagt' ich.

Es wird, rief Alabanda, und ich sage dir, Herz! es soll ein ziemlich Feuer werden. Ha! mag's doch reichen bis an die Spitze des Thurms und seine Fahne schmelzen und um ihn wüten und woogen, bis er berstet und stürzt! — und stosse dich nur an unsern Bundsgenossen

nicht. Ich weiß es wohl, die guten Russen möchten uns gerne, wie Schießgewehre, brauchen. Aber laß das gut seyn! haben nur erst unsere kräftigen Spartaner bei Gelegenheit erfahren, wer sie sind und was sie können, und haben wir so den Pelopones erobert, so lachen wir dem Nordpol ins Angesicht und bilden uns ein eigenes Leben.

Ein eignes Leben, rief ich, ein neu, ein ehrsamcs Leben. Sind wir denn, wie ein Irrlicht aus dem Sumpfe geboren oder stammen wir von den Siegern bei Salamis ab? Wie ist denn nun? wie bist du denn zur Magd geworden, griechische freie Natur? wie bist du so herabgekommen, väterlich Geschlecht, von dem das Götterbild des Jupiter und des Apoll einst nur die Kopie war? — Aber höre mich, Joniens Himmel! höre mich, Vaterlandserde, die du dich halbnackt, wie eine Bettlerin, mit den Lappen deiner alten Herrlichkeit unkleidest, ich will es länger nicht dulden!

O Sonne, die uns erzog! rief Alabanda, zusehn sollst du, wenn unter der Arbeit uns der Muth wächst, wenn unter den Schlägen des Schicksals unser Entwurf, wie das Eisen unter dem Hammer sich bildet.

Es entzündete einer den andern.

Und dafs nur kein Fleken hängen bleibe,
rief ich, keine Posse, womit uns das Jahrhun-
dert, wie der Pöbel die Wände, bemahlt! O,
rief Alabanda, darum ist der Krieg auch so
gut —

Recht, Alabanda, rief ich, so wie alle
grofse Arbeit, wo des Menschen Kraft und
Geist und keine Krücke und kein wächserner
Flügel hilft. Da legen wir die Sklavenkleider
ab, worauf das Schicksal uns sein Wappen ge-
drückt —

Da gilt nichts eitles und anerkzungenes
mehr, rief Alabanda, da gehn wir schmuklos,
fessellos, nackt, wie im Wettlauf zu Nemera,
zum Ziele.

Zum Ziele, rief ich, wo der junge Frei-
staat dämmert und das Pantheon alles Schönen
aus griechischer Erde sich hebt.

Alabanda schwieg eine Weile. Eine neue
Röthe stieg auf in seinem Gesichte, und seine
Gestalt wuchs, wie die erfrischte Pflanze, in
die Höhe.

O Jugend! Jugend! rief er, dann will ich
trinken aus deinem Quell, dann will ich leben
und lieben. Ich bin sehr freudig, Himmel der
Nacht, fuhr er, wie trunken, fort, indem er
unter das Fenster trat, wie eine Rebenlaube,

überwölbest du mich, und deine Sterne hängen, wie Trauben herunter.

HYPERION AN DIOTIMA.

Es ist mein Glück, daß ich in voller Arbeit lebe. Ich müßt' in eine Thorheit um die andere fallen, so voll ist meine Seele, so be-
rauscht der Mensch mich, der wunderbare, der stolze, der nichts liebt, als mich und alle Demuth, die in ihm ist, nur auf mich häuft. O Diotima! dieser Alabanda hat geweint vor mir, hat, wie ein Kind, mirs abgebeten, was er mir in Smirna gethan.

Wer bin ich dann, ihr Lieben, daß ich mein euch nenne, daß ich sagen darf, sie sind mein eigen, daß ich, wie ein Eroberer, zwischen euch steh' und euch, wie meine Beute umfasse.

O Diotima! o Alabanda! edle, ruhiggroße Wesen! wie muß ich vollenden, wenn ich nicht fliehn will vor meinem Glücke, vor euch?

Eben, während ich schrieb, erhielt ich deinen Brief du liebe.

Traure nicht, holdes Wesen, traure nicht! Spare dich, unversehrt von Gram, den künftigen Vaterlandsfesten! Diotima! dem glühen-

den Festtag der Natur, dem spare dich auf und all den heitern Ehrentagen der Götter!

Siehst du Griechenland nicht schon?

O siehest du nicht, wie, froh der neuen Nachbarschaft, die ewigen Sterne lächeln über unsern Städten und Hainen, wie das alte Meer, wenn es unser Volk lustwandelnd am Ufer sieht, der schönen Athener wieder gedenkt und wieder Glück uns bringt, wie damals seinen Lieblingen, auf fröhlicher Wooge.

Seelenvolles Mädchen! du bist so schön schon izzt! wie wirst du dann erst, wenn das rechte Klima dich nährt, in entzückender Glorie blühen!

DIOTIMA AN HYPERION

Ich hatte die meiste Zeit mich eingeschlossen seit du fort bist, lieber Hyperion! Heute war ich wieder einmal draussen.

In holder Februarluft hab' ich Leben gesammelt und bringe das gesammelte dir. Es hat auch mir noch wohlgethan, das frische Erwärmen des Himmels, noch hab' ich sie mitgeföhlt die neue Wonne der Pflanzenwelt, der reinen, immergleichen, wo alles trauert und sich wieder freut zu seiner Zeit.

Hyperion! o mein Hyperion! warum gehn wir denn die stillen Lebenswege nicht auch? Es sind heilige Namen, Winter und Frühling und Sommer und Herbst! wir aber kennen sie nicht. Ist es nicht Sünde, zu trauern im Frühling? warum thun wir es dennoch?

Vergieß mir! die Kinder der Erde leben durch die Sonne allein; ich lebe durch dich, ich habe andre Freuden, ist es denn ein Wunder, wenn ich andre Trauer habe? und muß ich trauern? muß ich denn?

Muthiger! lieber! sollt' ich welken, wenn du glänzest? sollte mir das Herz ermatten, wenn die Siegeslust dir in allen Sehnen erwacht? Hätt' ich eh'mals gehört, ein griechischer Jüngling mache sich auf, das gute Volk aus seiner Schmach zu ziehn, es der mütterlichen Schönheit, der es entstammte, wieder zu bringen, wie hätt' ich aufgestaunt aus dem Traume der Kindheit und gedürstet nach dem Bilde des Theuren? und nun er da ist, nun er mein ist, kann ich noch weinen? o des albernen Mädchens! ist es denn nicht wirklich? ist er der Herrliche nicht, und ist er nicht mein! o ihr Schatten seeliger Zeit! ihr meine trauten Erinnerungen!

Ist mir doch, als wär' er kaum von ge-

stern, jener Zauberabend, da der heil'ge Fremd-
ling mir zum erstenmale begegnete, da er, wie
ein trauernder Genius hereinglänzt' in die Schat-
ten des Walds, wo im Tugendtraume das un-
bekümmerte Mädchen saß — in der Mailuft
kam er, in Jouiens zaubrischer Mailuft und sie
macht' ihm blühender mir, sie lukt' ihm das
Haar, entfaltet' ihm, wie Blumen, die Lippen,
löst' in Lächeln die Wehmuth auf und o ihr
Stralen des Himmels! wie leuchtetet ihr aus
diesen Augen mich an, aus diesen berauschen-
den Quellen, wo im Schatten umschirmender
Bogen ewig Leben schimmert und wallt! —

Gute Götter! wie er schön ward mit dem
Blik' auf mich! wie der ganze Jüngling, eine
Spanne gröfser geworden, in leichter Nerve
dastand, nur dafs ihm die lieben Arme die be-
scheidnen niedersanken, als wären sie nichts!
und wie er drauf emporsah im Entzücken, als
wär' ich gen Himmel entflohen und nicht
mehr da, ach! wie er nun in aller Herzensan-
muth lächelt' und erröthete, da er wieder mich
gewahr ward und unter den dämmernden Thrä-
nen sein Phöbusauge durchstralt', um zu fra-
gen, bist du? bist du es wirklich?

Und warum begegnet' er so frommen Sin-
nes, so voll lieben Aberglaubens mir? warum

lokt' er erst sein Haupt gesenkt, warum war der Götterjüngling so voll Scheuns und Trauerns? Sein Genius war zu seelig, um allein zu bleiben, und zu arm die Welt, um ihn zu fassen. O es war ein liebes Bild, gewebt von Gröfse und Leiden! Aber nun ists anders! mit den Leiden ists aus! Er hat zu thun bekommen, er ist der Kranke nicht mehr! --

Ich war voll Seufzens, da ich anfieng dir zu schreiben, mein Geliebter! Jetzt bin ich lauter Freude.. So spricht man über dir sich glücklich. Und siehe! so solls auch bleiben. Lebe wohl!

HYPERION AN DIOTIMA.

Wir haben noch zu gutem Ende dein Fest gefeiert, schönes Leben! ehe der Lärm beginnt. Es war ein himmlischer Tag. Das holde Frühjahr weht' und glänzte vom Orient her, entlokt' uns deinen Namen, wie es den Bäumen die Blüthen entlokt, und alle seeligen Geheimnisse der Liebe entathmeten mir. Eine Liebe, wie die unsre, war dem Freunde nie erschienen, und es war entzückend, wie der stolze Mensch aufmerkte und Auge und Geist ihm glühte, dein Bild, dein Wesen zu fassen.

O, rief er endlich, da ists wohl der Mühe

werth, für unser Griechenland zu streiten,
wenn es solche Gewächse noch trägt!

Ja wohl, mein Alabanda, sagt' ich; da
gehn wir heiter in den Kampf, da treibt uns
himmlisch Feuer zu Thaten, wenn unser Geist
vom Bilde solcher Naturen verjüngt ist, und
da läuft man auch nach einem kleinen Ziele
nicht, da sorgt man nicht für dits und das und
künstelt, den Geist nicht achtend, von aussen
und trinkt um des Kelchs willen den Wein;
da ruhm wir dann erst, Alabanda, wenn des
Genius Wonne kein Geheimniss mehr ist, dann
erst, wenn die Augen all in Triumphbogen sich
wandeln, wo der Menscheng Geist, der langab-
wesende, hervorglänzt aus den Irrn und Lei-
den und siegesfroh den väterlichen Aether
grüsst. — Ha! an der Fahne allein soll nie-
mand unser künftig Volk erkennen; es muß
sich alles verjüngen, es muß von Grund aus
anders seyn; voll Ernsts die Lust und heiter
alle Arbeit! nichts, auch das kleinste, das
alltägliche nicht ohne den Geist und die Göt-
ter! Lieb' und Haß und jeder Laut von uns
muß die gemeinere Welt befremden und auch
kein Augenblick darf Einmal noch uns mahnen
an die platte Vergangenheit!

HYPERION AN DIOTIMA.

Der Vulkan bricht los. In Koron und Modon werden die Türken belagert und wir rücken mit unserem Bergvolk gegen den Pelopones hinauf.

Nun hat die Schwermuth all' ein Ende, Diotima, und mein Geist ist vester und schneller, seit ich in lebendiger Arbeit bin und sich! ich habe nun auch eine Tagesordnung.

Mit der Sonne beginn' ich. Da geh' ich hinaus, wo im Schatten des Walds mein Kriegsvolk liegt und grüße die tausend hellen Augen, die jezt vor mir mit wilder Freundlichkeit sich aufthun. Ein erwachendes Heer! Ich kenne nichts gleiches und alles Leben in Städten und Dörfern ist, wie ein Bienenachwarm, dagegen.

Der Mensch kann nicht verläugnen, daß er einst glücklich war, wie die Hirsche des Forsts und nach unzähligen Jahren klimmt noch in uns ein Sehnen nach den Tagen der Urwelt, wo jeder die Erde durchstreifte, wie ein Gott, ach, ich weiß nicht was? den Menschen zahm gemacht; und noch, statt Mauern und todtm Holz, die Seele der Welt, die heilige Luft allgegenwärtig ihn umfieng.

Diotima! mir geschieht oft wunderbar, wenn ich mein unbekümmert Volk durchgehe und, wie aus der Erde gewachsen, einer um den andern aufsteht und dem Morgenlicht' entgegen sich dehnt, und unter dem Haufen der Männer die knatternde Flamme emporsteigt, wo die Mutter sitzt mit dem frierenden Kindelein, wo die erquickende Speise kocht, indess die Rosse, den Tag witternd, schnauben und schrein, und der Wald ertönt von allerschütternder Kriegsmusik, und rings von Waffen schimmert und rauscht — aber das sind Worte und die eigne Lust von solchem Leben erzählt sich nicht.

Dann sammelt mein Haufe sich um mich her, mit Lust, und es ist wunderbar, wie auch die Aeltesten und Trozigsten in aller meiner Jugend mich ehren. Wir werden vertrauter und mancher erzählt wies ihm ergieng im Leben und mein Herz schwillt oft von mancherlei Schicksaal. Dann fang' ich an, von besseren Tagen zu reden, und glänzend gehn die Augen ihnen auf, wenn sie des Bundes gedenken, der uns einigen soll, und das stolze Bild des werdenden Freistaats dämmert vor ihnen.

Alles für jeden und jeder für alle! Es ist ein freudiger Geist in den Worten und er er-

greift auch inner meine Menschen, wie Göttergebot. O Diotima! so zu sehn, wie von Hoffnungen da die starre Natur erwaicht und all' ihre Pulse mächtiger schlagen und von Entwürfen die verdüsterte Stirne sich entfaltet und glänzt, so da zu stehn in einer Sphäre von Menschen, umtungen von Glauben und Lust, das ist doch mehr, als Erd' und Himmel und Meer in aller ihrer Glorie zu schau'n.

Dann üb' ich sie in Wallen und Marschen bis um Mittag. Der frohe Muth macht sie gelehrt, wie er zum Meister nach macht. Bald stehn sie dichtgedrängt in macedonischer Ruh' und regen den Arm nur, bald fliegen sie, wie Stralen, auseinander zum gewagteren Streit in einzelnen Hauffen, wo die geschmeidige Kraft in jeder Stelle sich ändert und jeder selbst sein Feldherr ist und sammeln sich wieder in sicherem Punkt — und immer, wo sie gehen und stehn in solchem Wallentanze, schwebt ihnen und mir das Bild der Tyrannenknechte und der ernstere Wahlplaz vor Augen.

Drauf, wenn die Sonne heißer scheint, wird Rath gehalten im Innern des Walds und es ist Freude, so mit stillen Sinnen über der großen Zukunft zu walten. Wir nehmen dem Zufall die Kraft, wir meistern das Schicksal. Wir

lassen Widerstand nach unserem Willen entstehen, wir reizen den Gegner zu dem, worauf wir gerüstet sind. Oder sehen wir zu und scheinen fürchsam und lassen ihn näher kommen, bis er das Haupt zum Schlag uns reicht, auch nehmen wir ihm mit Schnelle die Fassung und das ist meine Panacee. Doch halten die erfahreneren Aerzte nichts auf solche allesheilende Mittel.

Wie wohl ist dann des Abends mir bei meinem Alabanda, wenn wir zur Lust auf muntern Rossen die sonnenrothen Hügel umschweifen, und auf den Gipfeln, wo wir weilen, die Luft in den Mahnen unserer Thiere spielt, und das freudliche Säuseln in unsere Gespräche sich mischt, indess wir hinaussehn in die Fernen von Sparta, die unser Kampfspreis sind! und wenn wir nun zurück sind und zusammensitzen in lieblicher Kühle der Nacht, wo uns der Becher duftet und das Mondlicht unser spärlich Mahl bescheint und mitten in unsrer lächelnden Stille die Geschichte der Alten, wie eine Wolke aufsteigt aus dem heiligen Boden der uns trägt, wie seelig ist da, in soichem Momente sich die Hände zu reichen!

Dann spricht wohl Alabanda noch von manchem, den die Langeweile des Jahrhunderts

peinigt, von so mancher wunderbaren krummen Bahn, die sich das Leben bricht, seitdem sein grader Gang gehemmt ist, dann fällt mir auch mein Adamas ein, mit seinen Reisen, seiner eignen Sehnsucht in das innere Asien hinein — das sind nur Nothbehelfe, guter Alter! mücht' ich dann ihm rufen, komm! und laue deine Welt! mit uns! denn unsre Welt ist auch die deine.

Auch die deine, Diotima, denn sie ist die Kopie von dir. O du, mit deiner Elysiums-
stille, könnten wir das schaffen, was du bist!

HYPERION AN DIOTIMA.

Wir haben jezt dreimal in Einem fort gesiegt in kleinen Gefechten, wo aber die Kämpfer sich durchkreuzten, wie Blize, und alles Eine verzehrende Flamme war. Navarin ist unser und wir stehen jezt vor der Veste *Messistra*, dem Ueberreste des alten Sparta. Ich hab' auch die Fahne, die ich einer Albanischen Horde entriß, auf eine Ruine gepflanzt, die vor der Stadt liegt, habe vor Freude meinen türkischen Kopfbund in den Eurotas geworfen und trage seitdem den griechischen Helm.

Und nun mücht' ich dich sehen, o Mä-

chen! sehen möchte ich dich und deine Hände nehmen und an mein Herz sie drücken, dem die Freude nun bald vielleicht zu groß ist! bald! in einer Woche vielleicht ist er befreit, der alte, edle, heilige Pelopones.

O dann, du Theure! lehre mich fromm seyn! dann lehre mein überwallend Herz ein Gebet! Ich sollte schweigen, denn was hab' ich gethan? und hätt' ich etwas gethan, wovon ich sprechen möchte, wieviel ist dennoch übrig? Aber was kann ich dafür, daß mein Gedanke schneller ist, wie die Zeit? Ich wollte so gern, es wäre umgekehrt und die Zeit und die That überflüge den Gedanken und der gesüßgelte Sieg übereilte die Hoffnung selbst.

Mein Alabanda blüht, wie ein Bräutigam. Aus jedem seiner Blike lacht die kommende Welt mich an, und daran still' ich noch die Ungedult so ziemlich.

Diotima! ich möchte dieses wendende Glück nicht um die schönste Lebenszeit des alten Griechenlands vertauschen, und der kleinste unsrer Siege ist mir lieber, als Marathon und Thermopylä und Plataea. Ist nicht wahr? Ist nicht dem Herzen das genesende Leben mehr werth, als das reine, das die Krankheit noch nicht kennt? Erst wenn die Jugend

hin ist, lieben wir sie, und dann erst, wenn die verlorne wiederkehrt, beglückt sie alle Tiefen der Seele.

Am Euxos steht mein Zelt, und wenn ich nach Mitternacht erwache, rauscht der alte Hufsgott mahnend mir vorüber, und lachend nehm' ich die Blumen des Ufers, und streue sie in seine glänzende Welle und sag' ihm: Nimm es zum Zeichen, du Einsamer! Bald umblüht das alte Leben dich wieder.

DIOTIMA AN HYPERION.

Ich habe die Briefe erhalten mein Hyperion, die du unterwegs mir schriebst. Du ergreifst mich gewaltig mit allem, was du mir sagst, und mitten in meiner Liebe schaudert mich oft, den sanften Jüngling, der zu meinen Füßen geweint, in dieses rüstige Wesen verwandelt zu sehn.

Wirst du denn nicht die Liebe verlernen?

Aber wandle nur zu! Ich folge dir. Ich glaube, wenn du mich hassen könntest, würd' ich auch da sogar dir nachempfinden, würde mir Mühe geben, dich zu hassen und so blieben untre Seelen sich gleich und das ist kein eitelübertrieben Wort, Hyperion.

Ich bin auch selbst ganz anders, wie sonst.
 Mir mangelt der heitre Blick in die Welt und die
 freie Lust an allem Lebendigen. Nur das Feld
 der Sterne zieht mein Auge noch an. Dagegen
 denk' ich um so lieber an die großen Geister
 der Vorwelt und wie sie geendet haben auf Er-
 den, und die hohen Spartanischen Frauen ha-
 ben mein Herz gewonnen. Dabei vergess' ich
 nicht die neuen Kämpfer, die kräftigen, de-
 ren Stunde gekommen ist, oft hör' ich ihren
 Siegeslärm durch den Pelopones herauf mir nä-
 her brausen und näher, oft seh' ich sie, wie
 eine Kataracte, dort herunterwoogen durch
 die Epidaurischen Wälder und ihre Waffen fern-
 her glänzen im Sonnenlichte, das, wie ein He-
 rold, sie begleitet, o mein Hyperion! und du
 kömmt geschwinde nach Kalauron herüber
 und grüßest die stillen Wälder unserer Liebe,
 grüßest mich, und fliegst nun wieder zu dei-
 ner Arbeit zurück; — und denkst du, ich fürch-
 te den Ausgang? Liebster! manchmal wills
 mich überfallen, aber meine grüßern Gedan-
 ken halten, wie Flammen, den Frost ab. —

Lebe wohl! vollende, wie es der Geist
 dir gebet! und laß den Krieg zu lange nicht
 dauern, um des Friedens willen, Hyperion,
 um des schönen, neuen, goldenen Friedens

willen, wo, wie du sagtest, einst in unser Rechtsbuch eingeschrieben werden die Gesetze der Natur, und wo das Leben selbst, wo sie, die göttliche Natur, die in kein Buch geschrieben werden kann, im Herzen der Gemeinde seyn wird. Lebe wohl.

HYPERION AN DIOTIMA.

Du hättest mich besänftigen sollen, meine Diotima! hättest sagen sollen, ich möchte mich übereilen, möchte dem Schicksal nach und nach den Sieg abnöthigen, wie kargen Schuldnern die Summe. O Mädchen! stille zu stehn, ist schlimmer, wie alles. Mir troknet das Blut in den Adern, so dürst' ich, weiterzukommen und muß hier müßig stehn, muß belagern und belagern, den einen Tag, wie den andern. Unser Volk will stürmen, aber das würde die aufgeregten Gemüther zum Rausch erhitzen und wehe dann unsern Hoffnungen, wenn das wilde Wesen aufährt und die Zucht und die Liebe zerreißt.

Ich weiß nicht, es kann nur noch einige Tage dauern, so muß Misisira sich ergeben, aber ich wollte, wir wären weiter. Im Lager hier ist's mir, wie in gewitterhafter Luft. Ich bin ungeduldig, auch meine Leute gefallen

mir nicht. Es ist ein furchtbarer Muthwill unter ihnen.

Aber ich bin nicht klug, daß ich so viel aus meiner Laune mache. Und das alte Lacedämon ist ja doch wohl werth, daß man ein wenig Sorge leidet, eh man es hat.

HYPERION AN DIOTIMA.

Es ist aus, Diotima! unsre Leute haben geplündert, gemordet, ohne Unterschied, auch unsre Brüder sind erschlagen, die Griechen in Misistra, die Unschuldigen, oder irren sie hilflos herum und ihre todte Jammermiene ruft Himmel und Erde zur Rache gegen die Barbaren, an deren Spitze ich war.

Nun kann ich hingehn und von meiner guten Sache predigen. O nun fliegen alle Herzen mir zu!

Aber ich hab auch klug gemacht. Ich habe meine Leute gekannt. In der That! es war ein außerordentlich Project, durch eine Räuberbande mein Elysium zu pflanzen.

Nein! bei der heiligen Nemesis! mir ist recht geschehn und ich wills auch dulden, dulden will ich, bis der Schmerz mein lezt Bewußtseyn mir zerreißt.

Denkst du, ich tobe? Ich habe eine ehrsame Wunde, die einer meiner Getreuen mit schlug, indem ich den Greuel abwehrte. Wenn ich tobte, so riss ich die Binde von ihr, und so ränne mein Blut, wohin es gehört, in diese trauernde Erde.

Diese trauernde Erde! die nakte! so ich kleiden wollte mit heiligen Hainen, so ich schmücken wollte mit allen Blumen des griechischen Lebens!

O es wäre schön gewesen, meine Diotima.

Nennst du mich muthlos? Liebes Mädchen! es ist des Unheils zu viel. An allen Enden brechen wütende Hauffen herein; wie eine Seuche, tobt die Raubgier in Morea und wer nicht auch das Schwert ergreift, wird verjagt, geschlachtet und dabei sagen die Rasenden, sie fechten für unsre Freiheit. Andre des rohen Volks sind von dem Sultan bestellt und treibens, wie jene.

Eben hör' ich, unser ehrlos Heer sei nun zerstreut. Die Feigen begegneten bei Tripolissa einem Albanischen Hauffen, der um die Hälfte geringer an Zahl war. Weils aber nichts zu plündern gab, so liefen die Elenden alle davon. Die Russen, die mit uns den Feldzug

wagten, vierzig brave Männer, hielten allein aus, fanden auch alle den Tod,

Und so bin ich nun mit meinem Alabanda wieder einsam, wie zuvor. Seitdem der Trene mich fallen und bluten sah in Misistra, hat er alles andre vergessen, seine Hoffnungen, seine Siegslust, seine Verzweiflung. Der Ergrimmte, der unter die Plünderer stürzte, wie ein strafender Gott, der führte nun so sanft mich aus dem Getümmel, und seine Thränen netzten mein Kleid. Er blieb auch bei mir in der Hölle, wo ich seitdem lag und ich freue mich nun erst recht darüber. Denn wär' er mitfortgezogen, so läg' er jetzt bei Tripolissa im Staub.

Wie es weiter werden soll, das weiß ich nicht. Das Schicksal stößt mich ins Ungewisse hinaus und ich hab' es verdient; von dir verbannt mich meine eigene Scham und wer weiß, wie lange?

Ach! ich habe dir ein Griechenland versprochen und du bekommst ein Klaglied nun dafür. Sei selbst dein Trost!

HYPERION AN DIOTIMA.

Ich bringe mich mit Mühe zu Worten.

Man spricht wohl gerne, man plaudert,

wie die Vögel, so lange die Welt, wie Mai-luft, einen anweht; aber zwischen Mittag und Abend kann es anders werden, und was ist verloren am Ende?

Glaube mir und denk, ich sags aus tiefer Seele dir: die Sprache ist ein großer Ueberflufs. Das Beste bleibt doch immer für sich und ruht in seiner Tiefe, wie die Perle im Grunde des Meers. — Doch was ich eigentlich dir schreiben wollte, weil doch einmal das Gemälde seinen Rahmen und der Mann sein Tagwerk haben mufs, so will ich noch auf eine Zeitlang Dienste nehmen bei der Russischen Flotte; denn mit den Griechen hab' ich weiter nichts zu thun.

O theures Mädchen! es ist sehr finster um mich geworden!

HYPERION AN DIOTIMA.

Ich habe gezaudert, gekämpft. Doch endlich mufs es seyn.

Ich sehe, was nothwendig ist, und weil ich es sehe, so soll es auch werden. Mißdeute mich nicht! verdamme mich nicht! ich mufs dir rathen, dafs du mich verlässest, meine Diotima.

Ich bin für dich nichts mehr, du holdes

Wesen! Difs Herz ist dir versiegt, und meine Augen sehen das Lebendige nicht mehr. O meine Lippen sind verdorrt; der Liebe süßer Hauch quillt mir im Busen nicht mehr.

Ein Tag hat alle Jugend mir genommen; am Eurotas hat mein Leben sich müde geweint, ach! am Eurotas, der in rettungsloser Schmach an Lacedämons Schutt vorüberklagt, mit allen seinen Wellen. Da, da hat mich das Schicksaal abgeerndtet. — Soll ich deine Liebe, wie ein Allmosen, besitzen? — Ich bin so gar nichts, bin so ruhmlos, wie der ärmste Knecht. Ich bin verbannt, verflucht, wie ein gemeiner Rebelle und mancher Grieche in Morea wird von unsern Heldenthaten, wie von einer Diebsgeschichte seinen Kinderkindern künftighin erzählen.

Ach! und Eines hab' ich lange dir verschwiegen. Feierlich versties mein Vater mich, verwies mich ohne Rückkehr aus dem Hause meiner Jugend, will mich nimmer wieder sehen, nicht in diesem, noch im andern Leben, wie er sagt. So lautet die Antwort auf den Brief, worinn ich mein Beginnen ihm geschrieben.

Nun laß dich nur das Mitleid nimmer irre führen. Glaube mir, es bleibt uns überall noch

eine Freude. Der ächte Schmerz begeistert. Wer auf sein Elend tritt, steht höher. Und das ist herrlich, daß wir erst im Leiden der Seele Freiheit fühlen. Freiheit! wer das Wort versteht — es ist ein tiefes Wort, Diotima. Ich bin so innigst angefochten, bin so unerhört gekränkt, bin ohne Hoffnung, ohne Ziel, bin gänzlich ehrlos, und doch ist eine Macht in mir, ein Unbezwingliches, das mein Gebein mit süßen Schauern durchdringt, so oft es rege wird in mir.

Auch hab' ich meinen Alabanda noch. Der hat so wenig zu gewinnen, als ich selbst. Den kann ich ohne Schaden mir behalten. Ach! der königliche Jüngling hätt' ein besser Loos verdient. Er ist so sanft geworden und so still. Das will mir oft das Herz zerreißen. Aber einer erhält den andern. Wir sagen uns nichts; was sollten wir uns sagen? aber es ist denn doch ein Segen in manchem kleinen Liebesdienste, den wir uns leisten.

Da schläft er und lächelt genügsam, mitten in unsrem Schicksal. Der Gute! er weiß nicht, was ich thue. Er würd' es nicht dulden. Du must an Diotima schreiben, gebot er mir, und must ihr sagen, daß sie bald mit dir sich aufmacht, in ein leidlicher Land zu

fliehn. Aber er weiß nicht, daß ein Herz, das so verzweifeln lernte, wie seines und wie meines, der Geliebten nichts mehr ist. Nein! nein! du fändest ewig keinen Frieden bei Hyperion, du müßtest untreu werden und das will ich dir ersparen.

Und so lebe denn wohl, du süßes Mädchen! lebe wohl! Ich möchte dir sagen, gehe dahin, gehe dorthin; da rauschen die Quellen des Lebens. Ich mücht' ein freier Land, ein Land voll Schönheit und voll Seele dir zeigen und sagen: dahin rette dich! Aber o Himmel! könnt' ich das, so wär' ich auch ein anderer und so müßt' ich auch nicht Abschied nehmen — Abschied nehmen? Ach! ich weiß nicht, was ich thue. Ich wähnte mich so gefaßt, so besonnen. Jetzt schwindelt mir und mein Herz wirft sich umher, wie ein ungeduldiger Kranker. Weh über mich! ich richtete meine letzte Freude zu Grunde. Aber es muß seyn und das Ach! der Natur ist hier umsonst. Ich bin's dir schuldig, und ich bin ja ohnedies dazu geboren, heimathlos und ohne Ruhestätte zu seyn. 'O Erde! o ihr Sterne! werde ich nirgends wohnen am Ende?

Noch Einmal mücht' ich wiederkehren an deinen Busen, wo es auch wäre! Aetheraugen!

Einmal noch mir wieder begegnen in euch!
 an deinen Lippen hängen, du Liebliche! du
 Unaussprechliche! und in mich trinken dein
 entzückend heiligstüßes Leben — aber höre das
 nicht! ich bitte dich, achte das nicht! Ich
 würde sagen, ich sei ein Verführer, wenn du
 es hörtest. Du kennst mich, du verstehst
 mich. Du weist, wie tief du mich achtest,
 wenn du mich nicht bedauerst, mich nicht
 hörst.

Ich kann, ich darf nicht mehr — wie mag
 der Priester leben, wo sein Gott nicht mehr
 ist? O Genius meines Volks! o Seele Grie-
 chenlands! ich muß hinab, ich muß im Tod-
 tenreiche dich suchen.

HYPERION AN DIOTIMA.

Ich hab' lange gewartet, ich will es dir
 gestehn, ich hab' sehnlich auf ein Abschieds-
 wort aus deinem Herzen gehopt, aber du
 schweigst. Auch das ist eine Sprache deiner
 schönen Seele, Diotima.

Nicht wahr, die heiligern Akkôrde hören
 darum denn doch nicht auf? nicht wahr, Dio-
 tima, wenn auch der Liebe sanftes Mondlicht
 untergeht, die höhern Sterne ihres Himmels
 leuchten noch immer? O das ist ja meine lez-

te Freude, daß wir unzertrennlich sind, wenn auch kein Lant von dir zu mir, kein Schatte unsrer holden Jugendtage mehr zurückkehrt!

Ich schaue hinaus in die abendröthliche See, ich streke meine Arme aus nach der Gegend, wo du ferne lebst und meine Seele erwärmt noch einmal an allen Freuden der Liebe und Jugend.

O Erde! meine Wiege! alle Wonne und aller Schmerz ist in dem Abschied, den wir von dir nehmen.

Ihr lieben Jonischen Inseln! und du, mein Kalaurea, und du, mein Tina, ihr seid mir all' im Auge, so fern ihr seid und mein Geist fliegt mit den Lüftchen über die regen Gewässer; und die ihr dort zur Selte mir dämmert ihr Ufer von Teos und Ephesus, wo ich einst mit Alabanda gieng in den Tagen der Hoffnung, ihr scheint mir wieder, wie damals, und ich möcht' hinüberschiffen ans Land und den Boden küssen und den Boden erwärmen an meinem Busen, und alle stüßen Abschiedsworte stammeln vor der schweigenden Erde, eh' ich auffliege ins Freie.

Schade, Schade, daß es jezt nicht besser zugeht unter den Menschen, sonst blieb ich gern auf diesem guten Stern. Aber ich kann

dies Erdenrund entbehren, das ist mehr, denn alles, was es geben kann.

Laf's uns im Sonnenlicht, o Kind! die Knechtschaft dulden, sagte zu Polyxena die Mutter, und ihre Lebensliebe konnte nicht schöner sprechen. Aber das Sonnenlicht, das eben widerräth die Knechtschaft mir, das laßt mich auf der entwürdigten Erde nicht bleiben und die heiligen Strahlen ziehn, wie Pfade, die zur Heimath führen, mich an.

Seit langer Zeit ist mir die Majestät der schicksaallosen Seele gegenwärtiger, als alles andre gewesen; in herrlicher Einsamkeit hab' ich manchmal in mir selber gelebt; ich bins gewohnt geworden, die Aussendinge abzuschütteln, wie Floken von Schnee; wie sollt' ich dann mich scheun, den sogenannten Tod zu suchen? hab' ich nicht tausendmal mich in Gedanken befreit, wie sollt' ich denn anstehn, es Einmal wirklich zu thun? Sind wir denn, wie leibeigene Knechte, an den Boden gefesselt, den wir pflügen? sind wir, wie zahmes Geflügel, das aus dem Hofe nicht laufen darf, weils da gefüttert wird.

Wir sind, wie die jungen Adler, die der Vater aus dem Neste jagt, dafs sie im hohen Aether nach Beute suchen.

Morgen schlägt sich unsre Flotte und der Kampf wird heifs genug seyn. Ich betrachte diese Schlacht, wie ein Bad, den Staub mir abzuwaschen; und ich werde wohl finden, was ich wünsche; Wünsche, wie meiner, gewähren an Ort und Stelle sich leicht. Und so hätt' ich doch am Ende durch meinen Feldzug etwas erreicht und sehe, dafs unter Menschen keine Mühe vergebens ist.

Fromme Seele! ich möchte sagen, denke meiner, wenn du an mein Grab kömst. Aber sie werden mich wohl in die Meersfluth werfen, und ich seh' es gerne, wenn der Rest von mir da untersinkt, wo die Quellen all' und die Ströme, die ich liebte, sich versammeln, und wo die Wetterwolke aufsteigt, und die Berge tränkt und die Thale, die ich liebte. Und wir? o Diotima! Diotima! wann sehn wir uns wieder?

Es ist unmöglich, und mein innerstes Leben empört sich, wenn ich denken will, als verlören wir uns. Ich würde Jahrtausende lang die Sterne durchwandern, in alle Formen mich kleiden, in alle Sprachen des Lebens, um dir Einmal wieder zu begegnen. Aber ich denke, was sich gleich ist, findet sich bald.

Grofse Seele! du wirst dich finden kön-

nen in diesen Abschied und so laß mich wandern! Grösse deine Mutter! Grösse Notara und die andern Freunde!

Auch die Bäume grösse, wo ich dir zum erstenmale begegnete und die fröhlichen Bäche, wo wir giengen und die schönen Gärten von Angele, und laß, du Liebe! dir mein Bild dabei begegnen. Lebe wohl.

Zweites Buch.



HYPERION AN BELLARMIN.

Ich war in einem holden Traume, da ich die Briefe, die ich einst gewechselt, für dich abschrieb. Nun schreib' ich wieder dir, mein Bellarmin! und führe weiter dich hinab, hinab bis in die tiefste Tiefe meiner Leiden, und dann, du letzter meiner Lieben! komm mit mir heraus zur Stelle, wo ein neuer Tag uns anlänzt.

Die Schlacht, wovon ich an Diotima geschrieben, begann. Die Schiffe der Türken hatten sich in den Canal, zwischen die Insel Chios und die Asiatische Küste hinein, gesüchtet, und standen am vesten Lande hinauf bei Tschesme. Mein Admiral verließ mit seinem Schiffe, worauf ich war, die Reihe, und hub das Vorspiel an mit dem ersten Schiffe der Türken. Das grimmige Paar war gleich beim ersten Angriff bis zum Taumel erhitzt, es war ein rachetruncknes schreckliches Getümmel. Die Schiffe hiengen bald mit ihrem Tauwerk aneinander vest; das wütende Gefecht ward immer enger und enger.

Ein tiefes Lebensgefühl durchdrang mich noch. Es war mir warm und wohl in allen Gliedern. Wie ein zärtlichscheidender, fühlte zum letztenmale sich in allen seinen Sinnen mein Geist. Und nun, voll heißen Unmuths, daß ich Besseres nicht wußte, denn mich schlachten zu lassen in einem Gedränge von Barbaren, mit zürnenden Thränen im Auge, stürmt' ich hin, wo mir der Tod gewiß war.

Ich traf die Feinde nahe genug und von den Russen, die an meiner Seite fochten, war in wenig Augenblicken auch nicht Einer übrig. Ich stand allein da, voll Stolzes und warf mein Leben, wie einen Bettlerpfenning, vor die Barbaren, aber sie wollten mich nicht. Sie sahen mich an, wie einen, an dem man sich zu versündigen fürchtet, und das Schicksal schien mich zu achten in meiner Verzweiflung.

Aus höchster Nothwehr hieb denn endlich einer auf mich ein, und traf mich, daß ich stürzte. Mir wurde von da an nichts mehr bewußt, bis ich auf Paros, wohin ich übergeschifft war, wieder erwachte.

Von dem Diener, der mich aus der Schlacht trug, hört' ich nachher die beyden Schiffe, die den Kampf begonnen, seien in die Luft geflo-

gen, den Augenblick darauf, nachdem er mit dem Wundarzt mich in einem Boote weggebracht. Die Russen hatten Feuer in das Türkische Schiff geworfen, und weil ihr eignes an dem andern festhieng, brannt' es mit auf.

Wie diese fürchterliche Schlacht ein Ende nahm, ist dir bekannt. So straft ein Gift das andre, rief ich, da ich erfuhr, die Russen hätten die ganze Türkische Flotte verbrannt — so rotten die Tyrannen sich selbst aus.

HYPERION AN BELLARMIN.

Sechs Tage nach der Schlacht lag ich in einem peinlichen todähnlichen Schlaf. Mein Leben war, wie eine Nacht, von Schmerzen, wie von zükenden Blizen, unterbrochen. Das Erste, was ich wieder erkannte, war Alabanda. Er war, wie ich erfuhr, nicht einen Augenblick von mir gewichen, hatte fast allein mich bedient, mit unbegreiflicher Geschäftigkeit, mit tausend zärtlichen häuslichen Sorgen, woran er sonst im Leben nie gedacht, und man hatt' ihn auf den Knien vor meinem Bette rufen gehört: o lebe, mein Lieber! dafs ich lebe!

Es war ein glücklich Erwachen, Bellarmin! Da mein Auge nun wieder dem Lichte sich

öffnete, und mit den Thränen des Wiedersehens der Herrliche vor mir stand.

Ich reicht' ihm die Hand hin, und der Stolze küßte sie mit allen Entzücken der Liebe. Er lebt, rief er, o Retterin! o Natur! du gute, alles heilende! dein armes Paar, das vaterlandslose, das irre, verlässest doch du nicht! O ich will es nie vergessen, Hyperion! wie dein Schiff vor meinen Augen im Feuer aufgieng, und donnernd, in die rasende Flamme die Schiffer mit sich hinaufrifs, und unter den wenigen geretteten kein Hyperion war. Ich war von Sinnen und der grimmige Schlachtlärm stillte mich nicht. Doch hört' ich bald von dir und flog dir nach, so bald wir mit dem Feinde vollends fertig waren. —

Und wie er nun mich hütete! wie er mit liebender Vorsicht mich gefangen hielt in dem Zauberkreise seiner Gefälligkeiten! wie er, ohne ein Wort, mit seiner großen Ruhe mich lehrte, den freien Lauf der Welt neidlos und männlich zu verstehen!

O ihr Söhne der Sonne! ihr freieren Seelen! es ist viel verloren gegangen in diesem Alabanda. Ich suchte umsonst und flehte das Leben an, seit er fort ist; solch eine Römernatur hab' ich nimmer gefunden. Der Sorgenfreie,

der Tiefverständige, der Tapfre, der Edle! Wo ist ein Mann, wenn ers nicht war? Und wenn er freundlich war und fromm, da wars, wie wenn das Abendlicht im Dunkel der majestätischen Eiche spielt und ihre Blätter träufeln vom Gewitter des Tags.

HYPERION AN BELLARMIN.

Es war in den schönen Tagen des Herbsts, da ich von meiner Wunde halbgenesen zum erstenmale wieder ans Fenster trat. Ich kam mit stilleren Sinnen wieder ins Leben und meine Seele war aufmerksamer geworden. Mit seinem leisesten Zauber wehte der Himmel mich an, und mild, wie ein Blütheregen, flossen die heitern Sonnenstrahlen herab. Es war ein großer, stiller zärtlicher Geist in dieser Jahreszeit, und die Vollendungsruhe, die Wonne der Zeitigung in den säuselnden Zweigen umfieng mich, wie die erneuerte Jugend, so die Alten in ihrem Elysium hofften.

Ich hatt' es lange nicht mit reiner Seele genossen, das kindliche Leben der Welt, nun that mein Auge sich auf mit aller Freude des Wiederschens und die seelige Natur war wandellos in ihrer Schöne geblieben. Meine Thränen flossen, wie ein Sühnopfer, vor ihr, und

schaudernd stieg ein frisches Herz mir aus dem alten Unmuth auf. O heilige Pflanzenwelt! rief ich, wir streben und sinnend und haben doch dich! wir ringen mit sterblichen Kräften Schönes zu bauen, und es wächst doch sorglos neben uns auf! nicht wahr, Alabanda? für die Noth zu sorgen, sind die Menschen gemacht, das übrige gibt sich selber. Und doch — ich kann es nicht vergessen, wie vielmehr ich gewollt.

Lass dir genug seyn, Lieber! daß du bist, rief Alabanda, und störe dein stilles Wirken durch die Trauer nicht mehr.

Ich will auch ruhen, sagt' ich. O ich will die Entwürfe, die Forderungen alle, wie Schuldbriefe, zerreißen. Ich will mich rein erhalten, wie ein Künstler sich hält, dich will ich lieben harmlos Leben, Leben des Hains und des Quells! dich will ich ehren o Sonnenlicht! an dir mir stillen, schöner Aether, der die Sterne beseelt, und hier auch diese Bäume umathmet und hier im Innern der Brust uns berührt! o Eigensinn der Menschen! wie ein Bettler, hab ich den Naken gesenkt und es sahen die schweigenden Götter der Natur mit allen ihren Gaben mich an! — Du lächelst, Alabanda? o wie oft, in unsern ersten Zeiten,

hast du so gelächelt, wann dein Knabe vor dir plauderte, im trunknen Jugendmuth, in-
deß du da, wie eine stille Tempelsäule standst,
im Schutt der Welt, und leiden mußttest, daß
die wilden Ranken meiner Liebe dich umwuch-
sen — sieh! wie eine Binde fällt von mei-
nen Augen und die alten goldenen Tage sind
lebendig wieder da.

Ach! rief er, dieser Ernst, in dem wir
lebten und diese Lebenslust!

Wenn wir jagten im Forst, rief ich, wenn
in der Meersfluth wir uns baadeten, wenn wir
sangen und tranken, wo durch den Lorbeer-
schatten die Sonn' und der Wein und Augen
und Lippen uns glänzten — es war ein einzig
Leben und unser Geist umleuchtete, wie ein
glänzender Himmel, unser jugendlich Glück.
Drum läßt auch keiner von dem andern, sag-
te Alabanda.

O ich habe dir ein schwer Bekenntniß ab-
zulegen, sagt' ich. Wirst du mir es glauben,
daß ich fort gewollt? von dir! daß ich ge-
waltsam meinen Tod gesucht! war das nicht
herzlos? rasend? ach und meine Diotima!
sie soll mich lassen, schrieb ich ihr und drauf
noch einen Brief, den Abend vor der Schlacht —

und da schriebst du, rief er, daßs du in der Schlacht dein Ende finden wolltest? o Hyperion! Doch hat sie wohl den letzten Brief noch nicht. Du must nur eilen, ihr zu schreiben, daßs du lebst.

Bester Alabanda! rief ich, das ist Trost! Ich schreibe gleich und schike meinen Diener fort damit. O ich will ihm alles, was ich habe, bieten, daßs er eilt und noch zu rechter Zeit nach Kalaurea kömmt. —

Und den andern Brief, wo vom Entsagen die Rede war, versteht, vergiebt die gute Seele dir leicht, sezt' er hinzu.

Vergiebt sie? rief ich; o ihr Hoffnungen alle! ja! wenn ich noch glücklich mit dem Engel würde!

Noch wirst du glücklich seyn, rief Alabanda; noch ist die schönste Lebenszeit dir übrig. Ein Held ist der Jüngling, der Mann ein Gott, wenn ers erleben kann.

Er dämmerte mir wunderbar in der Seele bei seiner Rede.

Der Bäume Gipfel schauerten leise; wie Blumen aus der dunklen Erde, sproßten Sterne aus dem Schoose der Nacht und des Himmels Frühling glänzt' in heiliger Freude mich an.

HYPERION AN BELLARMIN.

Einige Augenblicke darauf, da ich eben an Diotima schreiben wollte, trat Alabanda freudig wieder ins Zimmer. Ein Brief, Hyperion! rief er; ich schrak zusammen und flog hinzu.

Wie lange, schrieb Diotima, mußt' ich leben ohne ein Zeichen von dir! Du schriebst mir von dem Schicksaalstage in Misistra und ich antwortete schnell; doch allem nach erhieltst du meinen Brief nicht. Du schriebst mir bald darauf wieder, kurz und düster, und sagtest mir, du seiest gesonnen, auf die Russische Flotte zu gehn; ich antwortete wieder; doch auch diesen Brief erhieltst du nicht; nun harrt' auch ich vergebens, vom Mai bis jezt zum Ende des Sommers, bis vor einigen Tagen der Brief kömmt, der mir sagt, ich möchte dir entsagen, Lieber!

Du hast auf mich gerechnet, hast mirs zugetraut, dafs dieser Brief mich nicht beleidigen könne. Das freute mich herzlich, mit-ten in meiner Betrübniß.

Unglücklicher, hoher Geist! ich habe nur zu sehr dich gefaßt. O es ist so ganz natürlich, dafs du nimmer lieben willst, weil

deine grössern Wünsche verschmachten. Must du denn nicht die Speise verschmähn, wenn du daran bist, Durstes zu sterben?

Ich wufste es bald; ich konnte dir nicht Alles seyn. Konnt' ich die Bande der Sterblichkeit dir lösen? konnt' ich die Flamme der Brust dir stillen, für die kein Quell fleusst und kein Weinstock wächst? konnt' ich die Freuden einer Welt in einer Schaafe dir reichen?

Das willst du. Das bedarfst du, und du kannst nicht anders. Die gränzenlose Unmacht deiner Zeitgenossen hat dich um dein Leben gebracht.

Wem einmal, so, wie dir, die ganze Seele beleidiget war, der ruht nicht mehr in einzelner Freude, wer so, wie du, das fade Nichts gefühlt, erheitert in höchstem Geiste sich nur, wer so den Tod eruhr, wie du, erhohlt allein sich unter den Göttern.

Glücklich sind sie alle, die dich nicht verstehen! Wer dich versteht, muß deine Grösse theilen und deine Verzweiflung.

Ich fand dich wie du bist. Des Lebens erste Neugier trieb mich an das wunderbare

Wesen. Unaussprechlich zog die zarte Seele mich an und kindischfurchtlos spielt' ich um deine gefährliche Flamme. — Die schönen Freuden unserer Liebe sänftigten dich; böser Mann! nur, um dich wilder zu machen. Sie besänftigten, sie trösteten auch mich, sie machten mich vergessen, daß du im Grunde trostlos warst, und daß auch ich nicht fern war, es zu werden, seit ich dir in dein geliebtes Herz sah.

In Athen, bei den Trümmern des Olympion ergriff es mich von neuem. Ich hatte sonst wohl noch in einer leichten Stunde gedacht, des Jünglings Trauer sei doch wohl so ernst und unerbittlich nicht; Es ist so selten, daß ein Mensch mit dem ersten Schritt ins Leben so mit Einmal, so im kleinsten Punct, so schnell, so tief das ganze Schicksaal seiner Zeit empfand, und daß es unanstilgbar in ihm haftet, dies Gefühl, weil er nicht rauh genug ist, um es auszustoßen, und nicht schwach genug, es auszuweinen, das, mein Theurer! ist so selten, daß es uns fast unnatürlich dünkt.

Nun, im Schutt des heiteren Athens, nun gieng mirs selbst zu nah, wie sich das Blatt gewandt, daß jetzt die Todten oben über der

Erde gehn und die Lebendigen, die Göttermenschen drunten sind, nun sah' ichs auch zu wörtlich und zu wirklich dir aufs Angesicht geschrieben, nun gab ich dir auf ewig Recht. Aber zugleich erschienst du mir auch grösser. Ein Wesen voll geheimer Gewalt, voll tiefer unentwickelter Bedeutung, ein einzig hoffnungsvoller Jüngling schienst du mir. Zu wem so laut das Schiksaal spricht, der darf auch lauter sprechen mit dem Schiksaal, sagt' ich mir; je unergründlicher er leidet, um so unergründlich mächtiger ist er. Von dir, von dir nur hofft' ich alle Genesung. Ich sah dich reisen. Ich sah dich wirken. O der Verwandlung! Von dir gestiftet, grünte wieder des Akademus Hain über den horchenden Schülern und heilige Gespräche hörte, wie einst, der Ahorn des Ilissus wieder.

Den Ernst der Alten gewann in deiner Schule der Genius unserer Jünglinge bald, und seine vergänglichen Spiele wurden unsterblicher, denn er schämte sich, hielt für Gefangenschaft den Schmetterlingsflug. —

Dem hätt', ein Ross zu lenken, genügt; nun ist er ein Feldherr. Allzugenügsam hätte der ein eitel Liedchen gesungen; nun ist er ein Künstler. Denn die Kräfte der Helden,

die Kräfte der Welt hattest du aufgethan vor ihnen in offenem Kampf; die Räthsel deines Herzens hattest du ihnen zu lösen gegeben; so lernten die Jünglinge Grosses vereinen, lernten verstehn das Spiel der Natur, das seelenvolle, und vergaßen den Scherz. — Hyperion! Hyperion! hast du nicht mich, die Unmündige, zur Muse gemacht? So ergieuge auch den andern.

Ach! nun verliessen so leicht sich nicht die geselligen Menschen; wie der Sand im Sturme der Wildniss irrten sie untereinander nicht mehr, noch höhnte sich Jugend und Alter, noch fehlt' ein Gastfreund dem Fremden und die Vaterlandsgenossen sonderten nimmer sich ab und die Liebenden entlaidenen alle sich nimmer; an deinen Quellen, Natur, erfrischten sie sich, ach! an den heiligen Freuden, die geheimnissvoll aus deiner Tiefe quillen und den Geist erneun; und die Götter erheiterten wieder die verwelkliche Seele der Menschen; es bewahrten die herzerhaltenden Götter jedes freundliche Bündniss unter ihnen. Denn du, Hyperion! hattest deinen Griechen das Auge geheilt, daß sie das Lebendige sahn, und die in ihnen, wie Feuer im Holze schlief, die Begeisterung hattest du entzündet, daß sie fühlten die stille stete Begeisterung der Natur und

ihret reinen Kinder. Ach! nun nahmen die Menschen die schöne Welt nicht mehr, wie Laich des Künstlers Gedicht, wenn sie die Worte loben und den Nutzen drin erschn. Ein zauberisch Beispiel wurdest du, lebendige Natur! den Griechen, und entzündet von der ewigjungen Götter Glük war alles Menschentum, wie einst, ein Fest; und zu Tritten geleitete, schöner als Kriegsmusik, die jungen Helden Helios Licht.

Stille! stille! Es war mein schönster Traum, mein erster und nun letzter. Du bist zu stolz, dich mit dem biblischen Geschlechte länger zu befassen. Du thust auch Recht daran. Du führtest sie zur Freiheit und sie dachten an Raub. Du führst sie siegend in ihr altes Lacedämon ein und diese Ungeheuer plündern und verflucht bist du von deinem Vater, großer Sohn! und keine Wildniß, keine Höhle ist sicher genug für dich auf dieser griechischen Erde, die du, wie ein Heiligtum, geachtet, die du mehr, wie mich, geliebt.

O mein Hyperion! ich bin das sanfte Mädchen nicht mehr, seit ich das alles weiß. Die Entrüstung treibt mich aufwärts, daß ich kaum zur Erde sehen mag und unablässig zittert mein beleidigtes Herz.

Wir wollen uns trennen. Du hast Recht. Ich will auch keine Kinder; denn ich gönne sie der Schavenwelt nicht, und die armen Pflanzen welkten mir ja doch in dieser Dürre vor den Augen weg.

Lebe wohl! du theurer Jüngling! geh du dahin, wo es dir der Muhe werth scheint, deine Seele hinzugeben. Die Welt hat doch wohl Einen Waldplaz, eine Opferstätte, wo du dich entledigen magst. Es wäre Schade, wenn die guten Kräfte alle, wie ein Traumbild, so vergingen. Doch wie du auch ein Ende nimmst, du kehrtest zu den Göttern, kehrst ins heilige, tiefe, jugendliche Leben der Natur, wovon du ausgiengst, und das ist ja dein Verlangen nur und auch das meine.

So schrieb sie mir. Ich war erschüttet bis ins Mark, voll Schrecken und Lust, doch sucht' ich mich zu fassen, um Worte zur Antwort zu finden.

Du willigst ein, Diotima? schrieb' ich, du billigst mein Entsagen? konntest es begreifen? — Treue Seele! darein konntest du dich schicken? Auch in meine finstern Irren konntest du dich schicken, lümmliche Gedult! und gabst dich hin, verblüthtest dich aus Liebe, glücklich Schooskind der Natur! und wardst mir

gleich und heiligstest durch deinen Beitritt meine Trauer? Schöne Heldin! welch Krone verdienstest du?

Aber nun sei es auch des Trauerns genug, du Liebe! Du bist mir nachgefolgt in meine Nacht, nun komm! und laß mich dir zu deinem Lichte folgen, zu deiner Anmuth laß uns wiederkehren, schönes Herz! o deine Ruhe laß mich wiederschen, seelige Natur! vor deinem Friedensbilde meinen Uebermuth auf immer mir entschlummern.

Nicht wahr, du Theure! noch ist meine Rückkehr nicht zu spät, und du nimmst mich wieder auf und kannst mich wieder lieben, wie sonst? nicht wahr, noch ist das Glück vergangner Tage nicht für uns verloren?

Ich hab' es bis aufs Aeusserste getrieben. Ich habe sehr undankbar an der mütterlichen Erde gehandelt, habe mein Blut und alle Liebesgaben, die sie mir gegeben, wie einen Knechtlohn, weggeworfen und ach! wie tausendmal undankbarer an dir, du heilig Mädchen! das mich einst in seinen Frieden aufnahm, mich, ein schon zerrissnes Wesen, dem aus tiefgepreßter Brust sich kaum ein Jugendschimmer stahl, wie hie und da ein Grashalm auf zertretenen Wegen. Hattest du mich nicht ins

Leben gerufen? war ich nicht dein? wie konnt' ich denn — o du weist es, wie ich hoffe, noch nicht, hast noch den Unglücksbrief nicht in den Händen, den ich vor der letzten Schlacht dir schrieb? Da wollt' ich sterben, Diotima, und ich glaubt', ein heilig Werk zu thun. Aber wie kann das heilig seyn, was Liebende trennt? wie kann das heilig seyn, was unsers Lebens frommes Glück zerrüttet? — Diotima! schön-gebornes Leben! ich bin dir jetzt dafür in deinem Eigensten um so ähnlicher geworden, ich hab' es endlich achten gelernt, ich hab' es bewahren gelernt, was gut und innig ist auf Erden. O wenn ich auch dort oben landen könnte an den glänzenden Inseln des Himmels, sänd' ich mehr, als ich bei Diotima finde?

Höre mich nun, Geliebte!

In Griechenland ist meines Bleibens nicht mehr. Das weist du. Bei seinem Abschied hat mein Vater mir so viel von seinem Ueberflusse geschickt, als hinreicht, in ein heilig Thal der Alpen oder Pyrenäen uns zu flüchten, und da ein freundlich Haus und auch von grüner Erde so viel zu kaufen, als des Lebens goldene Mittelmässigkeit bedarf.

Willst du, so komm' ich gleich und führ' an treuem Arme dich und deine Mutter und

und wir küssen Kalareas Ufer und trocknen die Thranen uns ab, und eilen über den Isthmus hinein ans Adriatische Meer, von wo ein sicher Schiff uns weiter bringt.

O komm! in den Tiefen der Gebirgswelt wird das Geheimniß unsers Herzens ruhn, wie das Edelgestein im Schacht, im Schooße der himmelragenden Wälder, es wird uns seyn, wie unter den Säulen des innersten Tempels, wo die Götterlosen nicht nahen, und wir werden sitzen am Quell, in seinem Spiegel unsre Welt betrachten, den Himmel und Haus und Garten und uns. Oft werden wir in heiterer Nacht im Schatten unsers Obstwalds wandeln und den Gott in uns, den liebenden, belauschen, indeß die Pflanze aus dem Mittagsschlummer ihr gesunken Haupt erhebt und deiner Blumen stilles Leben sich erfrischt, wenn sie im Thau die zarten Arme laden, und die Nachtlust kühlend sie umathmet und durchdringt, und über uns blüht die Wiese des Himmels mit all ihren funkelnden Blumen und seitwärts ahmt das Mondlicht hinter westlichem Gewölk den Niedergang des Sonnenjünglings, wie aus Liebe schüchtern nach — und dann des Morgens, wenn sich, wie ein Flußbett unser Thal mit warmem Lichte füllt, und still die goldne Fluth durch unsre Bäume rinnt, und unser Haus um-

wallt und die lieblichen Zimmer, deine Schöpfung, dir verschönt, und du in ihrem Sonnen-
glanze gehst und mir den Tag in deiner Gra-
zie seegnest, Liebe! wenn sich dann, in-
deß wir so die Morgenwonne feiern, der Er-
de geschäftig Leben, wie ein Opferbrand, vor
unsern Augen entzündet, und wir nur zusehen
um auch unser Tagwerk, um viell auch
einen Theil in die steigende Flamme zu wer-
fen, wirst du da nicht sagen, wir sind glücklich,
wir sind wieder, wie die alten Priester der Na-
tur, die heiligen und frohen, die schon fromm
gewesen, eh' ein Tempel stand.

Hab' ich genug gesagt? entscheide nun
mein Schicksal, theures Mädchen, und bald! —
Es ist ein Glück, daß ich noch halb ein Kran-
ker bin, von der letzten Schlacht her, und daß
ich noch aus meinem Dienste nicht entlassen
bin; ich könnte sonst nicht bleiben, ich müß-
te selbst fort, müßte fragen, und das wäre
nicht gut, das hiesse dich bestürmen. —

Ach Diotima! bange thörichte Gedanken
fallen mir aufs Herz und doch — ich kann es
nicht denken, daß auch diese Hoffnung schei-
tern soll.

Bist du denn nicht zu groß geworden, um
noch wiederzukehren zu dem Glück der Erde?

verzehrt die heftige Geistesflamme, die an deinem Leiden sich entzündete, verzehrt sie nicht alles Sterbliche dir?

Ich weiß es wohl, wer leicht sich mit der Welt entzweit, versöhnt auch leichter sich mit ihr. Aber du, mit deiner Kinderstille, du, so glücklich' eint in deiner hohen Demuth, Diotima! wer will dich versöhnen, wenn das Schicksal dich empfört?

Liebes Leben! ist denn keine Heilkraft mehr für dich in mir? von allen Herzenslauten ruft dich keiner mehr zurück, ins menschliche Leben, wo du einst so lieblich mit gesenktem Fluge dich verweilt? o komm, o bleib in dieser Dämmerung! Difs Schattenland ist ja das Element der Liebe und hier nur rinnt der Wehmuth stiller Thau vom Himmel deiner Augen.

Und denkst du unsrer goldenen Tage nicht mehr? der holdseeligen, göttlichmelodischen? säuseln sie nicht aus allen Hainen von Kalauren dich an?

Und sieh! es ist so manches in mir untergegangen, und ich habe der Hoffnungen nicht viele mehr. Dein Bild mit seinem Himmelsinne, halt' ich noch, wie einen Hausgott, aus dem Brande gerettet. Unser Leben, unsers ist noch unverletzt in mir. Sollt' ich nun

hingehn und auch dich begraben? Soll ich ruhelos und ohne Ziel hinaus, von einer Fremde in die andre? Hab ich darum lieben gelernt?

O nein! du Erste und du Letzte! Mein warst du, du wirst die Meine bleiben.

HYPERION AN ALABANDA.

Ich saß mit Alabanda auf einem Hügel der Gegend, in lieblichwärmender Sonn', und um uns spielte der Wind mit abgefallenem Laube. Das Land war stumm; nur hie und da ertönt' im Wald' ein stürzender Baum, vom Landmann gefällt, und neben uns murmelte der vergängliche Regenbach hinab ins ruhige Meer.

Ich war so ziemlich sorglos; ich hoffte, nun meine Diotima bald zu sehn, nun bald mit ihr in stillem Glücke zu leben. Alabanda hatte die Zweifel alle mir ausgeredet; so sicher war er selbst hierüber. Auch er war heiter; nur in andrem Sinne. Die Zukunft hatte keine Macht mehr über ihn. O ich wußt' es nicht; er war am Ende seiner Freuden, sah mit allen seinen Rechten an die Welt, mit seiner ganzen siegrischen Natur sich unnütz, wirkungslos und einsam, und das liess er so ge-

zählen, als wäre ein zeitverkürzend Spiel verloren.

Jetzt kam ein Rote auf uns zu. Er bracht' uns die Entlassung aus dem Kriegsdienst, um die wir beide bei der Russischen Flotte gehesten, weil für uns nichts mehr zu thun war, was der Mühe werth schien. Ich konnte nun Paris verlassen, wenn ich wollte. Auch war ich nun zur Reise gesund genug. Ich wollte nicht auf Diotimos Antwort warten, wollte fort zu ihr, es war, als wenn ein Gott nach Kahorea mich triebe. Wie das Alabanda von mir hörte, veränderte sich seine Farbe und er sah wehmüthig mich an. So leicht wirds meinem Hyperion, rief er, seinen Alabanda zu verlassen?

Verlassen? sagt' ich, wie denn das?

O über euch Träumer! rief er, siehest du denn nicht, daß wir uns trennen müssen?

Wie sollt' ichs sehen? erwiedert' ich; du sagst ja nichts davon; und was mir hie und da erchien an dir, das wie auf einen Abschied deutete, das nahm ich gerne für Laune, für Herzensüberfluß —

O ich kenn' es, rief er, dieses Götterspiel der reichen Liebe, die selber Noth schafft, um sich ihrer Fülle zu entladen und ich wollt',

es wäre so mit mir, du Guter! aber hier ist's Ernst!

Ernst? rief ich, und warum denn?

Darum, mein Hyperion, sagt' er sanft, weil ich dein künft'ig Glück nicht gerne stören möchte, weil ich Diotimas Nähe fürchten muß. Glaube mir, es ist gewagt, um Liebende zu leben, und ein thotlos Herz, wie meines nun ist, hält es schwerlich aus.

Ach guter Alabonda! sagt' ich lächelnd, wie miskenntest du dich! Du bist so wächsern nicht und deine veste Seele springt so leicht nicht über ihre Grenzen. Zum erstenmal in deinem Leben bist du grillenhaft. Du machtest hier bei mir den Krankenwärter und man sieht, wie wenig du dazu geboren bist. Das Stillesitzen hat dich scheu gemacht —

Siehst du? rief er, das ist's eben. Werd' ich thätiger leben mit euch? und wenn es eine Andre wäre! aber diese Diotima! kann ich anders? kann ich sie mit halber Seele fühlen? sie, die um und um so innig Eines ist, Ein göttlich ungetheiltes Leben? Glaube mir, es ist ein kindischer Versuch, diß Wesen sehn zu wollen ohne Liebe. Du blickst mich an, als kenntest du mich nicht? Bin ich doch

selbst mir fremd geworden, diese letzten Tage, seit ihr Wesen so lebendig ist in mir.

O warum kann ich sie dir nicht schenken? rief ich.

Lafs das! sagt' er. Tröste mich nicht, denn hier ist nichts zu trösten. Ich bin einsam, einsam, und mein Leben geht, wie eine Sanduhr, aus.

Grofse Seele! rief ich, mufs es dahin mit dir kommen?

Sei zufrieden! sagt' er. Ich fieng schon an zu welken, da wir in Smirna uns fanden. Ja! da ich noch ein Schiffsjung war und stark und schnell der Geist und alle Glieder mir wurden bei rauher Kost, in muthiger Arbeit! Wenn ich da in heiterer Luft nach einer Sturmnacht oben am Gipfel des Masts hieng, unter der wehenden Flaggge, und dem Seegevägel nach hinaussah über die glänzende Tiefe, wenn in der Schlacht oft unsre zornigen Schiffe die See durchwühlten, wie der Zahn des Ebers die Erd' und ich an meines Hauptmanns Seite stand mit hellem Blick — da lebt' ich, o da lebt' ich! Und lange nachher da der junge Tiniote mir nun am Smirner Strande begegnete, mit seinem Ernste, seiner Liebe, und meine verhärtete Seele wieder aufgethaut war

von den Blicken des Jünglings und lieben lernt und heilig halten alles, was zu gut ist, um beherrscht zu werden, da ich mit ihm ein neues Leben begann, und neue seelenvollere Kräfte mir keimten zum Genusse der Welt und zum Kampfe mit ihr, da hofft' ich wieder — ach! und alles was ich hofft' und hatte, war an dich gekettet; ich rifs dich an mich, wollte mit Gewalt dich in mein Schicksal ziehn, verlor dich, fand dich wieder, unste Freundschaft nur war meine Welt, mein Werth, mein Ruhm; nun ist auch damit aus, auf immer und all mein Daseyn ist vergebens.

Ist denn das wahr? erwiedert' ich mit Seufzen?

Wahr, wie die Sonne, rief er, aber laß das gut seyn! es ist für alles gesorgt.

Wie so, mein Alabanda? sagt ich.

Laß mich dir erzählen, sagt' er. Ich habe noch nie dir ganz von einer gewissen Sache gesprochen. Und dann — so stillt es auch dich und mich ein wenig, wenn wir sprechen von Vergangenen.

Ich gieng einst hülflos an dem Hafen von Triest. Das Kaperschiff, worauf ich diente, war einige Jahre zuvor gescheitert, und ich hatte kaum mit Wenigen ans Ufer von Sevilla

mich gerettet. Mein Hauptmann war ertrunken und mein Leben und mein triefend Kleid war alles, was mir blieb. Ich zog mich aus und ruht im Sonnenschein und troknete die Kleider an den Sträuchen. Drauf gieng ich weiter auf der Straſſe nach der Stadt. Noch vor den Thoren sah' ich heitere Gesellschaft in den Gärten, gieng hinein, und sang ein griechisch lustig Lied. Ein trauriges kannt' ich nicht. Ich glühte dabei vor Schaam und Schmerz, mein Unglück so zur Schau zu tragen. Ich war ein achtzehnjähriger Knabe, wild und stolz, und haſt' es wie den Tod, zum Gegenstande der Menschen zu werden. Vergebt mir, sagt' ich, da ich fertig war mit meinem Liede; ich komme so eben aus dem Schiffbruch und weiß der Welt für heute keinen bessern Dienst zu thun, als ihr zu singen. Ich hatte das, so gut es gieng, in spanischer Sprache gesagt. Ein Mann mit ausgezeichnetem Gesichte trat mir näher, gab mir Geld und sagt' in unserer Sprache mit Lächeln: Da! kauf einen Schleifstein dir dafür und lerne Messer schärfen und wandre so durchs veste Land. Der Rath gefiel mir. Herr! das will ich in der That; erwiedert' ich. Noch wurd' ich reichlich von den Uebrigen beschenkt und gieng und that, wie mir der Mann gerathen hatte,

und trieb mich so in Spanien und Frankreich einige Zeit herum.

Was ich in dieser Zeit erfuhr, wie an der Knechtschaft tausendfaltigen Gestalten meine Freiheitsliebe sich schärft' und wie aus mancher harten Noth mir Lebensmuth und kluger Sinn erwuchs, das hab' ich oft mit Freude dir gesagt.

Ich trieb mein wandernd schuldlos Tagewerk mit Lust, doch wurd' es endlich mir verbittert.

Man nahm es für Maske, weil ich nicht gemein genug daneben aussahn mochte, man bildete sich ein, ich treib' im Stillen ein gefährlicher Geschäft, und wirklich wurd' ich zweimal in Verhaft genommen. Das bewog mich dann, es aufzugeben und ich trat mit wenig Gelde, das ich mir gewonnen, meine Rückkehr an zur Heimath, der ich einst entlaufen war. Schon war ich in Triest und wollte durch Dalmatien hinunter. Da befiel mich von der harten Reise eine Krankheit und mein kleiner Reichtum gieng darüber auf. So gieng ich halbgenesen traurig an dem Hafen von Triest. Mit Einmal stand der Mann vor mir, der an dem Ufer von Sevilla meiner einst sich angenommen hatte. Er freute sich sonderbar,

mich wieder zu sehen, sagte mir, daß er sich meiner oft erinnert und fragte mich, wie mir indess ergangen sei. Ich sagt' ihm alles. Ich sehe, rief er, daß es nicht umsonst war dich ein wenig in die Schule des Schicksals zu schicken, Du hast dulden gelernt, du sollst nun wirken, wenn du willst.

Die Rede, sein Ton, sein Händedruck, seine Miene, sein Blick, das alles traf, wie eines Gottes Macht, mein Wesen, das von manchem Leiden jetzt gerade entzündbarer, als je, war, und ich gab mich hin.

Der Mann, Hyperion, von dem ich spreche, war von jenen einer, die du in Smirna bei mir sahst. Er führte gleich die Nacht darauf in eine feierliche Gesellschaft mich ein. Ein Schauer überlief mich, da' ich in den Saal trat und beim Eintritt mein Begleiter mir die ernstesten Männer wies und sagte: dies ist der Bund der Nemesis. Berauscht vom großen Wirkungskreise, der vor mir sich aufthut, übermacht' ich feierlich mein Blut und meine Seele diesen Männern. Bald nachher wurde die Versammlung aufgehoben, um in Jahren anderswo sich zu erneuern und ein jeder trat den angewiesenen Weg an, den er durch die Welt zu machen hatte. Ich wurde denen beigesellt, die

du in Smirna einige Jahre nachher bei mir fandst.

Der Zwang, worinn ich lebte, folterte mich oft, auch sah ich wenig von den großen Wirkungen des Bundes und meine Thatenlust fand kahle Nahrung. Doch all' dieß reichte nicht hin, um mich zu einem Abfall zu vermögen. Die Leidenschaft zu dir verleitete mich endlich. Ich hab's dir oft gesagt, ich war wie ohne Luft und Sonne, da du fort warst; und anders hatt' ich keine Wahl; ich mußte dich aufgeben, oder meinen Bund. Was ich erwählte, siehst du.

Aber alles Thun des Menschen hat am Ende seine Strafe, und nur die Götter und die Kinder trifft die Nemesis nicht.

Ich zog das Götterrecht des Herzens vor. Um meines Lieblings willen brach ich meinen Eid. War das nicht billig? muß das edelste Sehnen nicht das freieste seyn? — Mein Herz hat mich beim Worte genommen; ich gab ihm Freiheit und du siehst, es braucht sie.

Huldige dem Genius Einmal und er achtet dir kein sterblich Hinderniß mehr und reißt dir alle Bande des Lebens entzwei.

Verpflichtung brach ich um des Freundes willen, Freundschaft würd' ich brechen um der

Liebe willen. Um Diotimas willen würd' ich dich betrügen und am Ende mich und Diotima morden, weil wir doch nicht Eines wären. Aber es soll nicht seinen Gang gehn; soll ich büßen, was ich that, so will ich es mit Freiheit; meine eignen Richter wähl' ich mir; an denen ich gefehlt, die sollen mich haben.

Sprichst du von deinen Bundesbrüdern? tief ich; o mein Alakanda! thue das nicht!

Was können sie mir nehmen, als mein Blut? erwiedert' er. Dann faßt' er sanft mich bei der Hand. Hyperion! tief er, meine Zeit ist aus, und was mir übrig bleibt ist nur ein edles Ende. Laß mich! mache mich nicht klein und fasse Glauben an mein Wort! Ich weiß so gut, wie du, ich könnte mir ein Daseyn noch erkünsteln, könnte, weil des Lebens Mahl verzehrt ist, mit den Brosamen noch spielen, aber das ist meine Sache nicht; auch nicht die deine. Brauch ich mehr zu sagen? Sprech' ich nicht aus deiner Seele dir? Ich dürste nach Luft, nach Kühlung, Hyperion! Meine Seele wallt mir über von selbst und hält im alten Kreise nicht mehr. Bald kommen ja die schönen Wintertage, wo die dunkle Erde nichts mehr ist, als die Folie des leuchtenden Himmels, da wär' es gute Zeit, da blinken ohne-

dies gastfreundlicher die Inseln des Lichts! —
dich wundert die Rede? Liebster! alle Schei-
denden sprechen, wie Trunkne, und nehmen
gerne sich festlich. Wenn der Baum zu wel-
ken anfängt, tragen nicht alle seine Blätter die
Farbe des Morgenroths?

Große Seele, rief ich, muß ich Mitleid
für dich tragen?

Ich fühl' an seiner Höhe, wie tief er litt.
Ich hatte solches Weh im Leben nie erfahren.
Und doch, o Bellarmin! doch fühl' ich auch
die Größe aller Freuden, solch ein Götterbild
in Augen und Armen zu haben. Ja! stieb nur,
rief ich, stieb! Dein Herz ist herrlich genug,
dein Leben ist reif, wie die Trauben am Herbst-
tag. Geh, Vollendeter! ich gienge mit dir,
wenn es keine Diotima gäbe.

Hab ich dich nun? erwiedert' Alabanda,
sprichst du so? wie tief, wie seelenvoll wird
alles, wenn mein Hyperion es einmal faßt! Er
schmeichelt, rief ich, um das unbesonnene
Wort zum zweitenmale mir abzulocken! gute
Götter! um von mir Erlaubniß zu gewinnen
zu der Reise nach dem Blutgericht!

Ich schmeichle nicht, erwiedert' er mit
Ernst, ich hab ein Recht, zu thun, was du
verhindern willst, und kein gemeines! ehre das!

Es War ein Feuer in seinen Augen, das, wie ein Göttergebot, mich niederschlug und ich schämte mich, nur ein Wort noch gegen ihn zu sagen.

Sie werden es nicht, dacht' ich mitunter, sie können es nicht. Es ist zu sinnlos, solch ein herrlich Leben hinzuschlachten, wie ein Opferthier, und dieser Glaube machte mich ruhig.

Es war ein eigner Gewinn, ihn noch zu hören, in der Nacht darauf, nachdem ein jeder für seine eigne Reise gesorgt, und wir vor Tagesanbruch wieder hinausgegangen waren, um noch einmal allein zusammen zu seyn.

Weist du, sagt' er unter andrem, warum ich nie den Tod geachtet? Ich fühl' in mir ein Leben, das kein Gott geschaffen, und kein Sterbliche, gezeugt. Ich glaube, dafs wir durch uns selber sind, und nur aus freier Lust so innig mit dem All verbunden.

So etwas hab' ich nie von dir gehört, erwidert' ich.

Was wär auch, fuhr er fort, was wär auch diese Welt, wenn sie nicht wär' ein Einklang freier Wesen? wenn nicht aus eignem frohem Triebe die Lebendigen von Anbeginn in ihr zusammenwirkten in Ein vollstimmig

Leben, wie hölzern wäre sie, wie kalt? welch herzlos Machwerk wäre sie?

So wär' es hier im höchsten Sinne wahr, erwiedert' ich, daß ohne Freiheit alles todt ist.

Ja wohl, rief er, wächst doch kein Grashalm auf, wenn nicht ein eigner Lebenskeim in ihm ist! wie viel mehr in mir! und darum. Lieber! weil ich frei im höchsten Sinne, weil ich anfangslos mich fühle, darum glaub' ich, daß ich endlos, daß ich unzerstörbar bin. Hat mich eines Töpfers Hand gemacht, so mag er sein Gefäß zerschlagen, wie es ihm gefällt. Doch was da lebt, muß unerzeugt, muß göttlicher Natur in seinem Keime seyn, erhaben über alle Macht, und alle Kunst, und darum unverleztlich, ewig.

Jeder hat seine Mysterien, lieber Hyperion! seine geheimern Gedanken; dies waren die meinen; seit ich denke.

Was lebt, ist unvertilgbar, bleibt in seiner tiefsten Knechtsform frei, bleibt Eins und wenn du es scheidest bis auf den Grund, bleibt unverwundet und wenn du bis ins Mark es zerschlägst und sein Wesen entliegt dir siegend unter den Händen. — Aber der Morgenwind regt sich; unsre Schiffe sind wach. O

mein Hyperion! ich hab es überwunden; ich hab' es über mich vermocht, das Todesurtheil über mein Herz zu sprechen und dich und mich zu trennen, Liebling meines Lebens! schone mich nun! erspare mir den Abschied! laß uns schnell seyn! komm! —

Mir flog es kalt durch alle Gebeine, da er so begann.

O um deiner Treue willen, Alabanda! rief ich vor ihm niedergeworfen, mußs es, mußs es denn seyn? Du übertaubtest mich unredlicher Weise, du rissst in einen Taunel mich hin. Bruder! nicht so viel Besinnung liessest du mir, um eigentlich zu fragen, wohin gehst du?

Ich darf den Ort nicht nennen, liebes Herz! erwidert' er; wir sehn vielleicht uns dennoch einmal wieder.

Wiedersehn? erwidert' ich; so bin ich ja um einen Glauben reicher! und so werd' ich reicher werden und reicher an Glauben und am Ende wird mir alles Glaube seyn.

Lieber! rief er, laß uns still seyn, wo die Worte nichts helfen! laß uns nänzlich enden! Du verderbst die letzten Augenblicke dir.

Wir waren so dem Hafen näher gekommen.

Noch Eines! sagt' er, da wir nun bei seinem Schiffe waren. Grösse deine Diotima! Liebt euch! werdet glücklich, schöne Seelen!

O mein Alabanda! rief ich, warum kann ich nicht an deiner Stelle gehn?

Dein Beruf ist schöner; erwiedert' er; behalt ihn! ihr gehörst du, jenes holde Wesen ist von nun an deine Welt — ach! weil kein Glück ist ohne Opfer, nimm als Opfer mich, o Schicksal, an, und laß die Liebenden in ihrer Freude! —

Sein Herz fieng an, ihn zu überwältigen und er rifs sich von mir und sprang ins Schiff, um sich und mir den Abschied abzukürzen. Ich fühlte diesen Augenblick, wie einen Wetter-schlag, dem Nacht und Todtenstille folgte, aber mitten in dieser Vernichtung raffte meine Seele sich auf, ihn zu halten, den theuren Scheidenden und meine Arme zückten von selbst nach ihm. Weh! Alabanda! Alabanda! rief ich, und ein dumpfes Lebewohl hört ich vom Schiffe herüber.

HYPERION AN BELLARMIN.

Zufällig hielt das Fahrzeug, das nach Kaulaurea mich bringen sollte, noch bis zum Abend sich auf, nachdem Alabanda schon den Morgen seinen Weg gegangen war.

Ich blieb am Ufer, blickte still, von den Schmerzen des Abschieds müd, in die See, von einer Stunde zur andern. Die Leidenstage der langsamsterbenden Jugend überzählte mein Geist, und irte, wie die schöne Taube schwebt er über dem Künftigen. Ich wollte mich stärken, ich nahm mein längstvergessenes Lautenspiel hervor, um mir ein Schiksaalslied zu singen, das ich einst in glücklicher unverständiger Jugend meinem Adamas nachgesprochen.

Ihr wandelt droben im Licht
Auf weichem Boden, seelige Genien!
Glänzende Götterlüfte
Rühren euch leicht,
Wie die Finger der Künstlerin
Heilige Saiten.

Schiksaallos, wie der schlafende
Saugling, athmen die Himmlischen;
Keusch bewahrt
In bescheidener Kuospe,
Blühet ewig

Ihnen der Geist,
 Und die seeligen Augen
 Bliken in stiller
 Ewiger Klarheit.

Doch uns ist gegeben,
 Auf keiner Stätte zu ruhn,
 Es schwinden, es fallen
 Die leidenden Menschen
 Blindlings von einer
 Stunde zur andern,
 Wie Wasser von Klippe
 Zu Klippe geworfen,
 Jahr lang ins Ungewisse
 hinab.

So sang ich in die Saiten. Ich hatte kaum
 geendet, als ein Boot einlief, wo ich meinen
 Diener gleich erkannte, der mir einen Brief von
 Diotima überbrachte.

So bist du noch auf Erden? schrieb sie,
 und siehest das Tageslicht noch? Ich dachte
 dich anderswo zu finden, mein Lieber! Ich ha-
 be früher, als du nachher wünschtest, den
 Brief erhalten, den du vor der Schlacht bei
 Tschesme schriebst und so lebt' ich eine Wo-
 che lang in der Meinung, du habst dem Tod
 dich in die Arme geworfen, ehe dein Diener
 ankam mit der frohen Botschaft, daß du noch

lebest. Ich hatt' auch ohnedifs noch einige Tage nach der Schlacht gehört, das Schiff, worauf ich dich wufste, sei mit aller Mannschaft in die Luft geflogen.

Aber o süße Stimme! noch hört ich dich wieder, noch einmal rührte, wie Mailuft, mich die Sprache des Lieben, und deine schöne Hoffnungsfreude, das holde Phantom, unsers künftigen Glücks hat einen Augenblick auch mich getauscht.

Lieber Träumer, warum mußt ich dich weken? warum kann ich nicht sagen, komm, und mache wahr die schöne Tage, die du mir verheissen! Aber es ist zu spät, Hyperion, es ist zu spät. Dein Mädchen ist verwelkt, seitdem du fort bist, ein Feuer in mir hat mälig mich verzehrt, und nur ein kleiner Rest ist übrig. Entseze dich nicht! Es läutert sich alles Natürliche, und überall windet die Blüthe des Lebens freier und freier vom gröbern Stoffe sich los.

Liebster Hyperion! du dachtest wohl nicht, mein Schwanenlied in diesem Jahre zu hören.

F o r t s e z u n g.

Bald, da du fort warst, und noch in den Tagen des Abschieds sieng es an. Eine Kraft

im Geiste, vor der ich erschrak, ein innres
 Leben, vor dem das Leben der Erd' erblasst
 und schwand, wie Nachtlampen im Morgen-
 roth — soll ichs sagen? ich hätte mögen nach
 Delphi gehn und dem Gott der Begeisterung
 einen Tempel bauen unter den Felsen des alten
 Parnass, und, eine neue Pythia, die schlaffen
 Völker mit Göttersprüchen entzünden, und
 meine Seele weiß, den Gottverlassnen allen
 hätte der jungfräuliche Mund die Augen geöff-
 net und die dumpfen Stirnen entfaltet, so mäch-
 tig war der Geist des Lebens in mir! Doch
 müder und müder wurden die sterblichen Glie-
 der und die ängstigende Schwere zog mich
 unerbittlich hinab. Ach! oft in meiner stil-
 len Laube hab' ich um der Jugend Rosen ge-
 weint! sie welkten und welkten, und nur
 von Thränen färbte deines Mädchens Wangen
 sich roth. Es waren die vorigen Bäume noch,
 es war die vorige Laube — da stand einst dei-
 ne Diotima, dein Kind, Hyperion, vor dei-
 nen glücklichen Augen, eine Blume unter den
 Blumen und die Kräfte der Erde und des Him-
 mels trafen sich friedlich zusammen in ihr;
 nun gieng sie, eine Fremdlingin unter den
 Knospen des Mais, und ihre Vertrauten, die
 lieblichen Pflanzen, nickten ihr freundlich, sie
 aber konnte nur trauern; doch gieng ich keine

vorüber, doch nahm ich einen Abschied von den andern von all den Jugendgespielen, den Hainen und Quellen und rauselnden Hügeln.

Ach! oft mit schwerer süßer Mühte bin ich noch, so lang ich konnte, auf die Höhe gegangen, wo du bei Notara gewohnt, und habe von dir mit dem Freunde gesprochen, so leichten Sinns, als möglich war, damit er nichts von mir dir schreiben sollte; bald aber, wenn das Herz zu laut ward, schlich die Heuchlerin sich hinaus in den Garten, und da war ich nun am Geländer, über dem Felsen, wo ich einst mit dir hinab sah, und hinaus in die offne Natur, ach! wo ich stand, von deinen Händen gehalten, von deinen Augen umlauscht, im ersten schauernden Erwärmen der Liebe und die überwallende Seele auszugießen wünschte, wie einen Opferwein, in den Abgrund des Lebens, da wankt' ich nun umher und klagte dem Winde mein Laid, und wie ein scheuer Vogel, irrte mein Blick und wagt' es kaum, die schöne Erde anzusehn, von der ich scheiden sollte.

F o r t s e t z u n g.

So ist's mit deinem Mädchen geworden, Hyperion. Frage nicht wie? erkläre diesen

Tod dir nicht! Wer solch ein Schicksaal zu ergründen denkt, der flucht am Ende sich und allem, und doch hat keine Seele Schuld daran.

Soll ich sagen, mich habe der Gram um dich getödtet? o nein! o nein! er war mir ja willkommen, dieser Gram, er gab dem Tode, den ich in mir trug, Gestalt und Anmuth; deinem Liebliche zur Ehre stirbst du, konnt' ich nun mir sagen. —

Oder ist mir meine Seele zu reif geworden in all den Begeisterungen unserer Liebe und hält sie darum mir nun, wie ein übermüthiger Jüngling, in der bescheidenen Heimath nicht mehr? sprich! war es meines Herzens Ueppigkeit, die mich entzweite mit dem sterblichen Leben? ist die Natur in mir durch dich, du Herrlicher! zu stolz geworden, um sich länger gefallen zu lassen auf diesem mittelmässigen Sterne? Aber hast du sie fliegen gelehrt, warum lebst du meine Seele nicht auch, dir wiederzukehren? Hast du das ätherliebende Feuer angezündet, warum hütetest du mir es nicht? — Höre mich, Lieber! um deiner schönen Seele willen! klage du dich über meinem Tode nicht an!

Konntest du denn mich halten, als dein Schicksaal dir denselben Weg wie? und, hättest

du im Heldenkampfe deines Herzens mir geprediget — laß dir genügen, Kind! und schik' in die Zeit dich — wärest du nicht der eitelste von allen eiteln gewesen?

F o r t s e z u n g.

Ich will es dir gerade sagen, was ich glaube. Dein Feuer lebt' in mir, dein Geist war in mich übergegangen; aber das hätte schwerlich geschadet, und nur dein Schicksal hat mein neues Leben mir tödtlich gemacht. Zu mächtig war mir meine Seele durch dich, sie wäre durch dich auch wieder stille geworden. Du entzogst mein Leben der Erde, du hattest auch Macht gehabt, mich an die Erde zu fesseln, du hättest meine Seele, wie einen Zauberkreis, in deine umfangenden Arme gebannt; ach! Einer deiner Herzensblikke hätte mich fest gehalten, Eine deiner Liebesreden hätte mich wieder zum frohen gesunden Kinde gemacht; doch da dein eigen Schicksal dich in Geisteseinsamkeit, wie Wasserfluth auf Bergespitze trieb, o da erst, als ich vollends meinte, dir habe das Wetter der Schlacht den Kerker gesprengt und mein Hyperion sei aufgefliegen in die alte Freiheit, da entschied sich es mit mir und wird nun bald sich enden.

Ich habe viele Worte gemacht, und stillschweigend starb die große Römerin doch, da im Todeskampf ihr Brutus und das Vaterland rang. Was konnt' ich aber bessers in den besten meiner letzten Lebenstage thun? — Auch treibt mich immer, mancherlei zu sagen. Stille war mein Leben; mein Tod ist beredt. Genug!

F o r t s e z u n g.

Nur Eines muß ich dir noch sagen.

Du müßtest untergehn, verzweifeln müßtest du, doch wird der Geist dich retten. Dich wird kein Lorbeer trösten und kein Myrthenkranz; der Olymp wirds, der lebendige, gegenwärtige, der ewig jugendlich um alle Sinne dir blüht. Die schöne Welt ist mein Olymp; in diesem wirst du leben, und mit den heiligen Wesen der Welt, mit den Göttern der Natur, mit diesen wirst du freudig seyn.

O seid willkommen, ihr Guten, ihr Treuen! ihr Tiefvermißten, Verkannten! Kinder und Aelteste! Sonn' und Erd' und Aether mit allen lebenden Seelen, die um euch spielen, die ihr umspielt, in ewiger Liebe! o nimm die allesversuchenden Menschen, nimm die Flüchtlinge wieder in die Götterfamilie, nimm in die

Heimath der Natur sie auf, aus der sie entwichen! —

Du kennst dits Wort, Hyperion! Du hast es angefangen in mir. Du wirst vollenden in dir, und dann erst ruhn.

Ich habe genug daran, um freudig, als ein griechisch Mädchen zu sterben.

Die Armen, die nichts kennen, als ihr dürftig Machwerk, die der Noth nur dienen und den Genius verschmah'n, und dich nicht ehren, kindlich Leben der Natur! die mühen vor dem Tode sich fürchten. Ihr Joch ist ihre Welt geworden; Besseres, als ihren Knechtsdienst, kennen sie nicht; scheun die Götterfreiheit, die der Tod uns giebt?

Ich aber nicht! ich habe mich des Stückwerks überhoben, das die Menschenhude gemacht, ich hab' es gefühlt, das Leben der Natur, das höher ist, denn alle Gedanken — wenn ich auch zur Pflanze würde, wäre denn der Schade so groß? — Ich werde seyn. Wie sollt' ich mich verlieren aus der Sphäre des Lebens, worinn die ewige Liebe, die allen gemein ist, die Naturen alle zusammenhält? wie sollt' ich scheiden aus dem Bunde, der die Wesen alle verknüpft? Der bricht so leicht nicht, wie die lösen Bande dieser Zeit. Der ist nicht,

wie ein Markttag, wo das Volk zusammenläuft und lärmt und auseinandergeht. Nein! bei dem Geiste, der uns einiget, bei dem Gottesgeiste, der jedem eigen ist und allen gemein! nein! nein! im Bunde der Natur ist Treue kein Traum. Wir trennen uns nur, um inniger einig zu seyn, göttlicherfriedlich mit allem, mit uns. Wir sterben, um zu leben.

Ich werde seyn; ich frage nicht * was ich werde. Zu seyn, zu leben, das ist genug, das ist die Ehre der Götter; und darum ist sich alles gleich, was nur ein Leben ist, in der göttlichen Welt, und es giebt in ihr nicht Herren und Knechte. Es leben uneinander die Naturen, wie Liebende; sie haben alles gemein, Geist, Freude und ewige Jugend.

Beständigkeit haben die Sterne gewählt, in stiller Lebensfülle wallen sie stets und kennen das Alter nicht. Wir stellen im Wechsel das Vollendete dar; in wandelnde Melodien theilen wir die großen Akkorde der Freude. Wie Harferspieler um die Thronen der Aeltesten, leben wir, selbst göttlich, um die stillen Götter der Welt, mit dem flüchtigen Lebensliede mildern wir den seeligen Ernst des Sonnengotts und der andern.

Sieh auf in die Welt! Ist sie nicht, wie ein

wandelnder Triumpfzug, wo die Natur den ewigen Sieg über alle Verderbniß feiert? und führt nicht zur Verherrlichung das Leben den Tod mit sich, in goldenen Ketten, wie der Feldherr einst die gefangenen Könige mit sich geführt? und wir, wir sind wie die Jungfrauen und die Junglinge, die mit Tanz und Gesang, in wechselnden Gestalten und Tönen den majestätischen Zug geleiten.

Nun laß mich schweigen. Mehr zu sagen, wäre zu viel. Wir werden wohl uns wieder begegnen. —

Trauernder Jüngling! bald, bald wirst du glücklicher seyn. Dir ist dein Lorbeer nicht gerissen und deine Myrthen verblühten, denn Priester sollst du seyn der göttlichen Natur, und die dichterischen Tage keimen dir schon.

O könnt' ich dich sehn in deiner künftigen Schöne! Lebe wohl.

Zugleich erhielt ich einen Brief von Notara, worinn er mir schrieb:

Den Tag, nachdem sie dir zum letztenmal geschrieben, wurde sie ganz ruhig, sprach noch wenig Worte, sagte dann auch, daß sie lieber nicht im Feuer von der Erde scheiden; als begraben seyn, und ihre Asche sollten wir

in eine Urne sammeln, und in den Wald sie stellen, an den Ort, wo du, mein Theurer! ihr zuerst begegnet warst. Bald darauf, da es anfieng, dunkel zu werden, sagte sie uns gute Nacht, als wenn sie schlafen möcht', und schlug die Arme um ihr schönes Haupt; bis gegen Morgen hörten wir sie athmen. Da es dann ganz stille wurde und ich nichts mehr hörte, gieng ich hin zu ihr und lauschte.

O Hyperion! was soll ich weiter sagen? Es war aus und unsre Klagen wekten sie nicht mehr.

Es ist ein furchtbares Geheimniß, daß ein solches Leben sterben soll und ich will es dir gestehn, ich selber habe weder Sinn noch Glauben, seit ich das mit ansah.

Doch immer besser ist ein schöner Tod, Hyperion! denn solch ein schläfrig Leben, wie das unsre nun ist.

Die Fliegen abzuwehren, das ist künftig unsre Arbeit und zu nagen an den Dingen der Welt, wie Kinder an der dürrn Feigenwurzel, das ist endlich unsre Freude. Alt zu werden unter jugendlichen Völkern, scheint mir eine Lust, doch alt zu werden, da wo alles alt ist, scheint mir schlimmer, denn alles. —

Ich möchte fast dir rathen, mein Hype-

tion! daß du nicht hier kommst. Ich kenne dich. Es würde dir die Sinne nehmen. Ueberschiffst du nicht sicher hier. Mein Theurer! denk an Diotimas Mutter, denk an mich und schone dich!

Ich will es dir gestehn, mir schaudert, wenn ich dein Schicksal überdenke. Aber ich meine doch auch, der brennende Sommer trockne nicht die tiefern Quellen, nur den seichten Reegenbach aus. Ich habe dich in Augenblicken gesehn, Hyperion! wo du mir ein höher Wesen schienst. Du bist nun auf der Probe, und es muß sich zeigen, wer du bist. Leb wohl.

So schrieb Notara; und du fragst, mein Hellarmin! wie jezt mir ist, indem ich diß erzähle?

Bester! ich bin ruhig, denn ich will nichts Bessers haben, als die Götter. Muß nicht alles leiden? Und je trüßlicher es ist, je tiefer! Leidet nicht die heilige Natur? O meine Gottheit! daß du trauern könntest, wie du seelig bist, das konnt' ich lange nicht fassen. Aber die Wonne, die nicht leidet, ist Schlaf, und ohne Tod ist kein Leben. Solltest du ewig seyn, wie ein Kind und schlummern, dem Nichts gleich? den Sieg entbehren? nicht

die Vollendungen alle durchlaufen! Ja! ja! werth ist der Schmerz, am Herzen der Menschen zu liegen, und dein Vertrauter zu seyn, o Natur! Denn er nur führt von einer Wonne zur andern, und es ist kein andrer Gefährte, denn er. —

Damals schrieb ich an Notara, als ich wieder anfieng aufzuleben, von Sicilien aus, wohin ein Schiff von Paros mich zuerst gebracht:

Ich habe dir gehorcht, mein Theurer! bin schon weit von euch und will dir nun auch Nachricht geben; aber schwer wird mir das Wort; das darf ich wohl gestehen. Die Seeligen, wo Diotima nun ist, sprechen nicht viel; in meiner Nacht, in der Tiefe der Trauernden, ist auch die Rede am Ende.

Einen schönen Tod ist meine Diotima gestorben; da hast du Recht; das ist auch, was mich aufweckt, und meine Seele mir wiedergiebt.

Aber es ist die vorige Welt nicht mehr, zu der ich wiederkehre. Ein Fremdling bin ich, wie die Unbegrabnen, wenn sie herauf vom Acheron kommen, und wär' ich auch auf meiner heimatlichen Insel, in den Gärten meiner Jugend, die mein Vater mir verschließt, ach! dennoch, dennoch, wär' ich auf der Erd'

ein Fremdling und kein Gott kullpft ans Vergangne mich mehr.

Ja! es ist alles vorbei. Das muß ich nur recht oft mir sagen, muß damit die Seele mir binden, daß sie ruhig bleib, sich nicht erhitze in ungereimten kindischen Versuchen.

Es ist alles vorbei; und wenn ich gleich auch weinen könnte, schöne Gottheit, wie du um Adonis einst geweint, doch kehrt mir meine Diotima nicht wieder und meines Herzens Wort hat seine Kraft verloren, denn es hören mich die Lüfte nur.

O Gott! und daß ich selbst nichts bin, und der gemeinste Handarbeiter sagen kann, er habe mehr gethan, denn ich! daß sie sich trösten dürfen, die Geistesarmen, und lächeln und Tränmer mich schelten, weil meine Thaten mir nicht reichten, weil meine Arme nicht frei sind, weil meine Zeit dem wütenden Prokneus gleicht, der Männer, die er fieng, in eine Kinderwiege warf, und daß sie pafsten in das kleine Bett, die Glieder ihnen abhieb.

War' es nur nicht gar zu trostlos, allein sich unter die närrische Menge zu werfen und zerrissen werden von ihr! oder müß' ein edel Blut sich nur nicht schlämen, mit dem Knechtsblut sich zu mischen! o gäb' es eine

Falme, Götter! wo mein Alabanda dienen mücht', ein Thermopylä, wo ich mit Ehren sie verbluten könnte, all die einsame Liebe, die mir nimmer brauchbar ist! Noch besser wär' es freilich, wenn ich leben könnte, leben, in den neuen Tempeln, in der neuversammelten Agora unsers Volks mit grosser Lust den grossen Kummer stillen; aber davon schweig' ich, denn ich weine nur die Kraft mir vollends aus, wenn ich an Alles denke.

Ach Notsra! auch mit mir ist's aus; vertheidet ist nur meine eigne Seele, weil ich ihre Vorwerfen muß, daß Diotima todt ist, und die Gedanken meiner Jugend, die ich groß geschätzt, gelten mir nichts mehr. Haben sie doch meine Diotima mir vergiftet!

Und nun sage mir, wo ist noch eine Zuflucht? — Gestern war ich auf dem Aethna droben. Da fiel der große Sicilianer mir ein, der einst des Stundenzählens satt, vertraut mit der Seele der Welt, in seiner kühnen Lebenslust sich da hinabwarf in die herrlichen Flammen, denn der kalte Dichter hätte müssen am Feuer sich wärmen, sagt' ein Spötter ihm nach.

O wie gerne hält' ich solchen Spott auf mich geladen! aber man muß sich höher achten, denn ich nicht achte, um so ungerufen

der Natur aus Herz zu fliegen, oder wie du es sonst noch heissen magst, denn wirklich! wie ich jezt bin, hab ich keinen Nahmen für die Dinge und es ist mir alles ungewiß.

Notara! und nun sage mir, wo ist noch Zuflucht?

In Kalaureas Wäldern? — Ja! im grünen Funtel dort, wo unsere Bäume, die Vertrauten unsrer Liebe stehn, wo, wie ein Abendroth, ihr sterbend Laub auf Diotimas Urne fällt und ihre schönen Häupter sich auf Diotimas Urne neigen, mäßig alternd, bis auch sie zusammensinken über der geliebten Asche, — da, da könnt' ich wohl nach meinem Sinne wohnen!

Aber du räthst mir, wegzubleiben, meinst, ich sei nicht sicher in Kalaurea und das mag so seyn.

Ich weiß es wohl — du wirst an Alabanda mich verweisen. Aber höre nur! zertrümmert ist er! verwittert ist der veste, schlanke Stamm, auch er, und die Ruben werden die Späne auflesen und damit ein lustig Feuer sich machen. Er ist fort; er hat gewisse gute Freunde, die ihn erleichtern werden, die ganz eigentlich geschickt sind, jedem abzuheffen, dem das Leben etwas schwer aufliegt; zu diesen ist er auf Besuch gegangen, und warum? weil sonst

nichts für ihn zu thun ist, oder, wenn du alles wissen willst, weil eine Leidenschaft am Herzen ihm nagt, und weist du auch für wen? für Diotima, die er noch im Leben glaubt, vermählt mit mir und glücklich — armer Alabanda! nun gehört sie dir und mir!

Er fuhr nach Osten hinaus und ich, ich schiffe nach Nordwest, weil es die Gelegenheit so haben will. —

Und nun lebt wohl, ihr Alle! all' ihr Theuern, die ihr mir am Herzen gelegen, Freunde meiner Jugend und ihr Eltern und ihr lieben Griechen all', ihr Leidenden!

Ihr Lüfte, die ihr mich genährt, in zarter Kindheit, und ihr dunkeln Lorbeerwälder und ihr Uferfelsen und ihr majestätischen Gewässer, die ihr Großes ahnen meinen Geist gelehrt — und ach! ihr Trauerbilder, ihr, wo meine Schwermuth anhub, heitige Mauern, womit die Heldenstädte sich umgürtet und ihr alten Thore, die manch schöner Wanderer durchzog, ihr Tempelsäulen und du Schutt der Götter! und du, o Diotima! und ihr Thäler meiner Liebe, und ihr Bäche, die ihr sonst die seelige Gestalt gesehn, ihr Blume, wo sie sich erheitert, ihr Frühlinge, wo sie gelehrt, die Holde mit den Blumen, scheidet, scheidet

nicht aus mir! doch, soll es seyn, ihr süßen Angedenken! so erlöschet auch ihr und laßt mich, denn es kann der Mensch nichts ändern und das Licht des Lebens kommt und scheidet, wie es will.

HYPERION AN BELLARMIN.

So kam ich unter die Deutschen. Ich forderte nicht viel und war gefaßt, noch weniger zu finden. Demüthig kam ich, wie der heimatlose blinde Oedipus zum Thore von Athen, wo ihn der Götterhain empfing; und schöne Seelen ihm begegneten —

Wie anders gieng es mir!

Barbaren von Alters her, durch Fleiß und Wissenschaft und selbst durch Religion barbarischer geworden, tiefunfähig jedes göttlichen Gefühls, verdorben bis ins Mark zum Glök der heiligen Grazien, in jedem Grad der Uebertreibung und der Aermlichkeit belaidigend für jede gutgeartete Seele, dumpf und harmonienlos, wie die Scherben eines weggeworfenen Geflasses — das, mein Bellarmin! waren meine Trüster.

Es ist ein hartes Wort und dennoch sag' ichs, weil es Wahrheit ist: ich kann kein Volk mir denken, das zerrissener wäre, wie die Deut-

men. Handwerker siehst du, aber keine Menschen, Denker, aber keine Menschen, Priester, aber keine Menschen, Herrn und Knechte, Jungen und gesetzte Leute, aber keine Menschen — ist das nicht, wie ein Schlachtfeld, wo Hände und Arme und alle Glieder zerstückelt untereinander liegen, indessen das vergossne Lebensblut im Sande zerrinnt?

Ein jeder treibt das Seine, wirst du sagen, und ich sag' es auch. Nur muß er es mit ganzer Seele treiben, muß nicht jede Kraft in sich ersticken, wenn sie nicht gerade sich zu seinem Titel paßt, muß nicht mit dieser kargen Angst, buchstäblich heuchlerisch das, was er heisst, nur seyn, mit Ernst, mit Liebe muß er das seyn, was er ist, so lebt ein Geist in seinem Thun, und ist er in ein Fach gedrückt, wo gar der Geist nicht leben darf, so stoß' ers mit Verachtung weg und lerne pflügen! Deine Deutschen aber bleiben gerne beim Nothwendigsten, und darum ist bei ihnen auch so viele Stümpetarbeit und so wenig Freies, Aechterfreuliches. Doch das wäre zu verschmerzen, müßten solche Menschen nur nicht fühllos seyn für alles schöne Leben, ruhte nur nicht überall der Fluch der gottverlassnen Unnatur auf solchem Volke, —

Die Tugenden der Alten seyn nur glänzende Fehler, sagt' einmal, ich weiß nicht, welche böse Zunge; und es sind doch seltener ihre Fehler Tugenden, denn da noch lebt ein kindlicher, ein schöner Geist, und ohne Seele war von allem, was sie thaten, nichts gethan. Die Tugenden der Deutschen aber sind ein glänzend Uebel und nichts weiter; denn Nothwerk sind sie nur, aus feiger Angst, mit Schavennühe, dem wüsten Herzen abgedrungen, und lassen trostlos jede reine Seele, die von Schönerm gern sich nährt, ach! die verwündet vom heiligen Zusammenklang in edleren Naturen, den Mislaut nicht erträgt, der schreiend ist in all der todten Ordnung dieser Menschen.

Ich sage dir: es ist nichts Heiliges, was nicht entheiligt, nicht zum ärmlichen Behelf herabgewürdigt ist bei diesem Volk, und was selbst unter Wilden göttlichrein sich meist erhält, das treiben diese allberechnenden Barbaren, wie man so ein Handwerk treibt, und können es nicht anders, denn wo einmal ein menschlich Wesen abgerichtet ist, da dient es seinem Zweck, da sucht es seinen Nutzen, es schwärmt nicht mehr, bewahre Gott! es bleibt gesetzt, und wenn es feiert und wenn es lacht und wenn es betet und selber, wenn

des Frühlings holdes Fest, wenn die Verab-
nungszeit der Welt die Sorgen alle löst, und
Unschuld zaubert in ein schuldig Herz, wenn
von der Sonne warmem Strale berauscht, der
Slave seine Ketten froh vergißt und von der
gottbesegneten Luft besänftigt, die Menschen-
feinde friedlich, wie die Kinder, sind — wenn
selbst die Raupe sich beflügelt und die Biene
schwärmt, so bleibt der Deutsche doch in sei-
nem Fach und kümmert sich nicht viel um
Wetter!

Aber du wirst richten, heilige Natur!
Denn, wenn sie nur bescholten wären, diese
Menschen, zum Gesetze nicht sich machten
für die Bessern unter ihnen! wenn sie nur
nicht lüsteren, was sie nicht sind, und mäch-
ten sie doch lüsteren, wenn sie nur das Gött-
liche nicht höhnten! —

Oder ist nicht göttlich, was ihr höhnt und
seellos nennt? Ist besser, denn euer Ge-
schwätz, die Luft nicht, die ihr trinkt? der
Sonne Stralen, sind sie edler nicht, denn all
ihr Klugen? der Erle Quellen und der Mor-
genthau erfrischen euer Hain; könnt ihr auch
das? ach! tödten könnt ihr, aber nicht le-
bendig machen, wenn es die Liebe nicht thut,
die nicht von euch ist, die ihr nicht erfün-

den. Ihr seht und sinnt, dem Schicksal zu entlaufen und begreift es nicht, wenn eure Kinderkunst nichts hilft; indessen wandelt harmlos drohen das Gestirn. Ihr entwündiget, ihr zerstreut, wo sie euch euhet, die geduldige Natur, doch lebt sie fort, in unendlicher Jugend, und ihren Herbst und ihren Frühling könnt ihr nicht vertreiben, ihren Aether, den verdetbt ihr nicht.

O göttlich mußt sie seyn, weil ihr zerstören dürft, und dennoch sie nicht altert und trotz euch schön das Schöne bleibet! —

Es ist auch herzzertreuend, wenn man eure Dichter, eure Künstler sieht, und alle, die den Genius noch achten, die das Schöne lieben und es pflegen. Die Guten! Sie leben in der Welt, wie Fremdlinge im eigenen Hause, sie sind so recht, wie der Dulder Ulyss, da er in Bettlergestalt an seiner Thüre saß, indeß die unverschämten Freier im Saale Eimerten und fragten, wer hat uns den Landläufer gebracht?

Voll Lieb' und Geist und Hoffnung wachsen seine Blumenjünglinge dem deutschen Volk' heran; da sieht sie sieben Jahre später, und sie wandeln, wie die Schaiten, still und kalt, sind, wie ein Boden, den der Feind mit Salm

besetzte, daß er nimmer einen Grashalm treibt; und wenn sie sprechen, wehe dem! der sie versteht, der in der stürmenden Titanenkraft, wie in ihren Proteuskünsten den Verzweiflungskampf nur sieht, den ihr gestörter schöner Geist mit den Barbaren kämpft, mit denen er zu thun hat.

Es ist auf Erden alles unvollkommen, ist das alte Lied der Deutschen. Wenn doch einmal diesen Gottverlassenen einer sagte, daß bei ihnen nur so unvollkommen alles ist, weil sie nichts Reines unverdorben, nichts Heiliges unberührt lassen mit den plumpen Händen, daß bei ihnen nichts gedeiht, weil sie die Wurzel des Gedeihens, die göttliche Natur nicht achten, daß bei ihnen eigentlich das Leben schaal und sorgenschwer und übelvoll von kalter stummer Zwietracht ist, weil sie den Genius verschmähen, der Kraft und Adel in ein menschlich Thun, und Heiterkeit ins Leiden und Lieb' und Befriedschaft den Städten und den Häusern bringt.

Und darum fürchten sie auch den Tod so sehr, und leiden, um des Austerlebens willen, alle Schmach, weil Hühers sie nicht kennen, als ihr Nachwerk, das sie sich gestoppelt.

O Bellarmin! wo ein Volk das Schöne liebt, wo es den Genius in seinen Künstlern ehrt, da weilt, wie Lebensluft, ein allgemeiner Geist, da öffnet sich der scheue Sinn, der Eigendünkel schmilzt, und fromm und groß sind alle Herzen und Helden gebiet die Begeisterung. Die Heimath aller Menschen ist bei solchem Volk* und gerne mag der Fremde sich verweilen. Wo aber so belaidigt wird die göttliche Natur und ihre Künstler, ach! da ist des Lebens beste Lust hinweg, und jeder andre Stern ist besser, denn die Erde. Wüster immer, öder werden da die Menschen, die doch alle schöngeboren sind; der Knechtsinn wächst, mit ihm der grobe Muth, der Rausch wächst mit den Sorgen, und mit der Ueppigkeit der Hunger und die Nahrungsaugt; zum Fluche wird der Segen jedes Jahrs und alle Götter flieh'n.

Und wehe dem Fremdling, der aus Liebe wandert, und zu solchem Volke kömmt, und dreifach wehe dem, der, so wie ich, von großem Schmerz getrieben, ein Bettler meiner Art, zu solchem Volke kömmt! —

Genug! du kennst mich, wirst es gut aufnehmen, Bellarmin! Ich sprach in deinem Nahmen auch, ich sprach für alle, die in diesem Lande sind und leiden, wie ich dort gelitten.

HYPERION AN BELLARMIN.

Ich wollte nun aus Deutschland wieder fort. Ich suchte unter diesem Volke nichts mehr, ich war genug gekränkt, von unerbittlichen Belaidigungen, wollte nicht, daß meine Seele vollends unter solchen Menschen sich verblute.

Aber der himmlische Frühling hielt mich auf; er war die einzige Freude, die mir übrig war, er war ja meine letzte Liebe, wie konnte ich noch an andre Dinge denken und das Land verlassen, wo auch er war?

Bellarmin! Ich hatt' es nie so ganz erfahren jenes alte feste Schicksalswort, daß eine neue Seeligkeit dem Herzen aufgeht, wenn es aushält und die Mitternacht des Grams durchduldet, und daß, wie Nachtigallgesang im Dunkeln, göttlich erst in tiefem Leid das Lebenslied der Welt uns tönt. Denn, wie mit Genien, lebt' ich izzt mit den blühenden Bäumen, und die klaren Bäche, die darunter flossen, säuselten, wie Götterstimmen, mir den Kummer aus dem Busen. Und so geschah mir überall, du Lieber! — wenn ich im Grase ruht', und zartes Leben mich umgibt, wenn ich hinauf, wo wild die Rose um den Steinpfad wuchs, den warmen Hügel gieng, auch wenn ich des Stroms

Gestade, die lustigen umschiffi' und alle die Inseln, die er zärtlich begt.

Und wenn ich oft des Morgens, wie die Kranken zum Heilquell, auf den Gipfel des Gebirgs stieg, durch die schlafenden Blumen, aber vom süßen Schlummer gesättigt, neben mir die lieben Vögel aus dem Busche flogen, im Zwielicht taumelnd und begierig nach dem Tag, und die regere Luft nun schon die Gebete der Thäler, die Stimmen der Heerde und die Töne der Morgenglocken hinauftrug, und jetzt das hohe Licht, das göttlicheitre den gewohnten Pfad daherkam, die Erde bezaubernd mit unsterblichem Leben, daß ihr Herz erwarmt' und all' ihre Kinder wieder sich füllten — o wie der Mond, der noch am Himmel blieb, die Lust des Tags zu theilen, so stand ich Einsamer dann auch über den Elmen und weinte Liebesthränen zu den Ufern hinab und den glänzenden Gewässern und konnte lange das Auge nicht wenden.

Oder des Abends, wenn ich fern ins Thal hinein gerieth, zur Wiege des Quells, wo rings die dunkeln Eichlöhn mich umrauschten, mich, wie einen Heiligsterbenden, in ihren Frieden die Natur begrib, wenn nun die Erd' ein Schatte war, und unsichtbares Leben durch

die Zweige säuselte, durch die Gipfel, und über den Gipfeln still die Abendwolke stand, ein glänzend Gebirg, wovon herab zu mir des Himmels Stralen, wie die Wasserbäche flossen, um den durstigen Wanderer zu tränken —

O Sonne, o ihr Lüfte, rief ich dann, bei euch allein noch lebt mein Herz, wie unter Brüdern!

So gab ich mehr und mehr der seeligen Natur mich hin und fast zu endlos. Wär' ich so gerne doch zum Kinde geworden, um ihr näher zu seyn, hätt' ich so gern doch weniger gewußt und wäre geworden, wie der reine Lichtstral, um ihr näher zu seyn! o einen Augenblick in, ihrem Frieden, ihrer Schöne mich zu fühlen, wie viel mehr galt es vor mir, als Jahre voll Gedanken, als alle Versuche der allesversuchenden Menschen! Wie Eis, zerschmolz, was ich gelernt, was ich gethan im Leben, und alle Entwürfe der Jugend verhallten in mir; und o ihr Lieben, die ihr ferne seid, ihr Todten und ihr Lebenden, wie innig Eines waren wir!

Einst saß ich fern im Feld', an einem Brunnen, im Schatten epheugrüner Felsen und überhängenden Blütenbüsche. Es war der schön-

ste Mittag, den ich kenne. Süße Lüfte wehten und in morgendlicher Frische glänzte noch das Land und still in seinem heimatlichen Aether lachelte das Licht. Die Menschen waren weggegangen, am häuslichen Tische von der Arbeit zu ruhn; allein war meine Liebe mit dem Frühling, und ein unbegreiflich Sehnen war in mir. Diotima, rief ich, wo bist du, o wo bist du? Und mir war, als hört' ich Diotimas Stimme, die Stimme, die mich einst erheitert in den Tagen der Freude —

Bei den Meinen, rief sie, bin ich, bei den Deinen, die der irre Menscheng Geist miskennt!

Ein sanfter Schrecken ergriff mich und mein Denken entschlummerte in mir.

O liebes Wort aus heiligem Munde, rief ich, da ich wieder erwacht war, liebes Räthsel, faß' ich dich?

Und Einmal sah' ich noch in die kalte Nacht der Menschen zurück und schauert' und weinte vor Freuden, daß ich so selig war und Worte sprach ich wie mir dünkt, aber sie waren, wie des Feuers Rauschen, wenn es aufliegt und die Asche hinter sich laßt —

„O du, so dacht' ich, mit deinen Göttern
 „Natur! ich hab ihn ausgeträumt, von Men-
 „schendingen den Traum und sage, nur du

„lebst, und was die Friedenslosen erzwungen,
 „erdacht, es schmilzt, wie Perlen von Wachs,
 „hinweg von deinen Flammen!

„Wie lang ist's, daßs sie dich entbehren?
 „o wie lang ist's, daßs ihre Menge dich schilt,
 „gemein nennt dich und deine Götter, die Le-
 „bendigen, die Seelig-tillen!

„Es fallen die Menschen, wie faule Früch-
 „te von dir, o laßs sie untergehn, so kehren
 „sie zu deiner Wurzel wieder, und ich, o
 „Baum des Lebens daßs ich wieder grüne mit
 „dir und deine Gipfel umathme mit all dein:
 „knospenden Zweigen! friedlich und innig,
 „denn alle wuchsen wir aus dem goldenen Saam-
 „korn herauf!

„Ihr Quellen der Erd'! ihr Blumen! und
 „ihr Wälder und ihr Adler und du brüderliches
 „Licht! wie alt und neu ist unsere Liebe! —
 „Frei sind wir, gleichen uns nicht ängstlich von
 „aussen; wie sollte nicht wechseln die Weise
 „des Lebens? wir lieben den Aether doch all'
 „und innigst im Innersten gleichen wir uns.

„Auch wir, auch wir sind nicht geschie-
 „den, Diotima und die Thränen um dich ver-
 „stehen es nicht. Lebendige Töne sind wir,
 „stimmen zusammen in deinem Wohl laut, Na-
 „tur! wer reißt den? wer mag die Lieben-
 „den scheiden? —

„O Seele! Seele! Schönheit der Welt!
 „du unzerstörbare! du entzückende! mit deiner ewigen Jugend! du bist; was ist denn
 „der Tod und alles Wehe der Menschen? —
 „Ach! viel der leeren Worte haben die Wunderlichen gemacht. Geschiehet doch alles aus
 „Lust, und endet doch alles mit Frieden.

„Wie der Zwist der Liebenden, sind die
 „Dissonanzen der Welt. Versöhnung ist mitten im Streit und alles Getrennte findet sich
 „wieder.

„Es scheiden und kehren im Herzen die
 „Adeln und einiges, ewiges, glühendes Leben
 „ist Alles.

So dacht' ich, Nachstens mehr.
